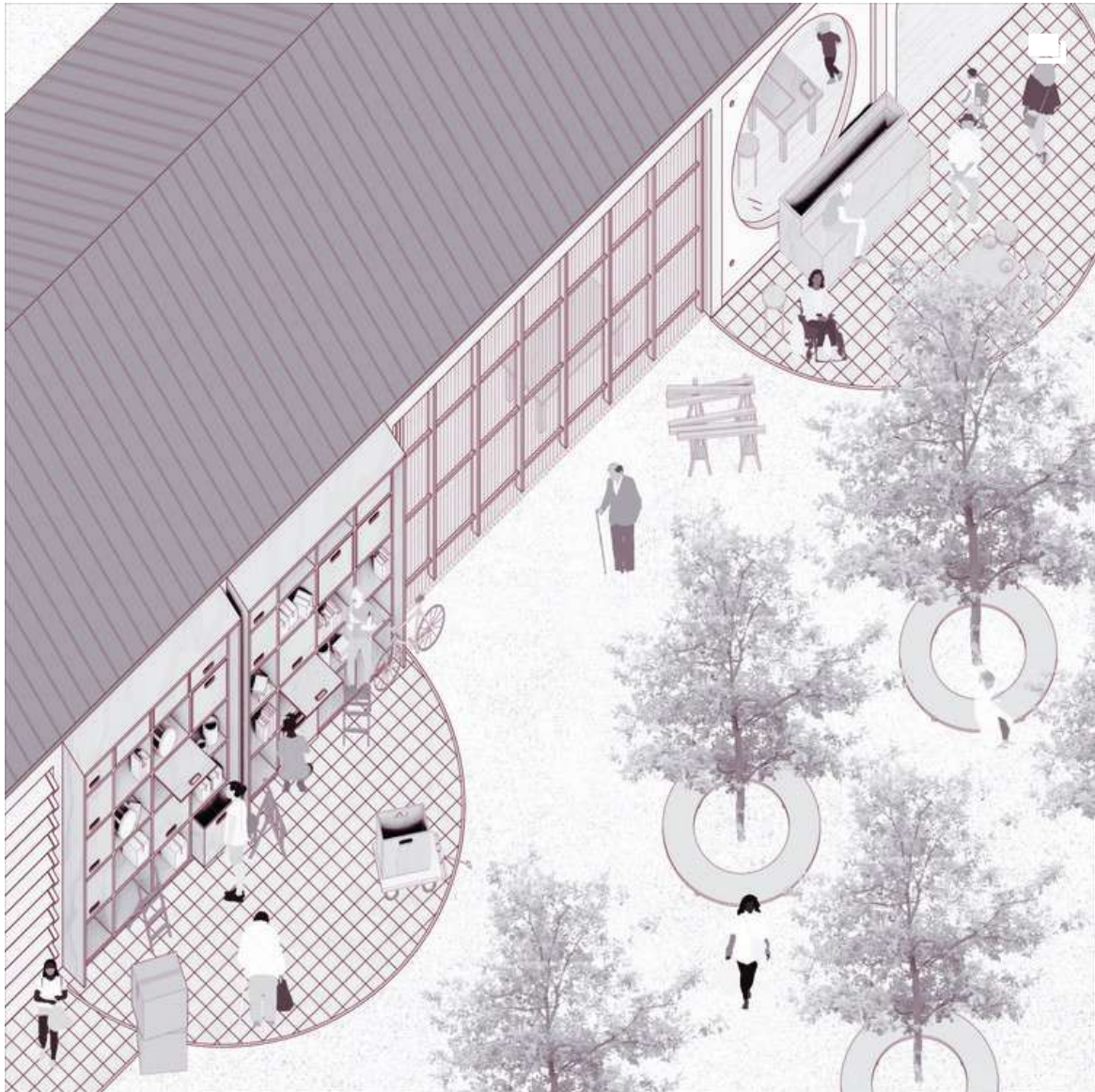


How Can Buildings Work for Everyone? The Future of Inclusivity and Accessibility in Architecture



Written by **Enrique Tovar**

Published on March 30, 2023

➔ Share

One of the most important challenges in architecture, when it comes to creating spaces that work for everyone, is the diversity that exists in people, their needs, and how to integrate them into a design. Disabilities are more than a condition; they are a way of living according to human diversity that requires architectural solutions of equivalent multiplicity.

Save

path for the inclusion of people with different types of disabilities, seniors, as well as diverse groups who make up the human plurality.



Accessibility and [universal design](#) are commonly associated with [ramps](#) and [tactile paving](#), as they are the elements with the greatest presence in built environments and are usually required by mandatory [codes](#). To go beyond these requirements, innovative design and technology could be among the various responses aimed at promoting inclusion in the future. To do so, it is important to understand disability beyond a condition related to health and understand it as part of the contemporary challenges of our society.

Save



Projects



Images



Products



Folders



Feed

Inclusion, [accessibility](#) and universal design in architecture are underexplored fields, with extremely exciting potential and benefits. Even when there are mandatory requirements in these fields, the lack of depth and consideration in them can be painfully noticeable. Requirements are constantly addressed incompletely or are not integrated into the design, being perceived only as a box to be checked and not as a fundamental part of the project. The future could bring solutions applied with a holistic approach, which we simply cannot imagine now, and trends that are likely to recur in the coming years.

Navigating spaces with more than one sense

In design processes, the influence of materials and their conscious use is decisive, given the relationship that exists between architecture and the senses. Sensory disabilities create a barrier to perceiving stimuli from the surrounding context, and as a result, identifying key architectural elements is of paramount importance.

[Save](#)

Projects



Images



Products



Folders



Feed

Highlighting the dimensions and textures of architectural elements will be a recurring strategy in the future to facilitate how we identify them, as Pritzker Prize winner [David Chipperfield](#) does in his projects, exhibiting materials and highlighting them through contrast; simplifying the space and how to locate oneself in it through touch and sight. In the Saint Louis Art Museum, the use of pure forms in the spaces is decisive to allow for a simple understanding of the space. The contrast between materials and colors is clear; the white walls stand out from the wood on the floor and the concrete of the upper slab.

Save



Projects



Images



Products



Folders



Feed

When it comes to color, high contrast is widely used in signage. This strategy can be extrapolated and applied to architecture by identifying it through [color contrasts](#): in structural elements, stairs, doors, and furniture, so that people with intellectual disabilities and low vision can easily differentiate the elements during navigation.

Save



Projects



Images



Products



Folders



Feed

Save


Projects


Images


Products


Folders


Feed

Light as a material: Contrasts that create paths

The use of **light** as a material can also be widely used to guide people with low vision. The combination of contrasting volumes, depth planes, and chiaroscuro in corridors, interior courtyards, and lobbies create visual contrasts that clearly identify different architectural elements, which in addition to being visually attractive are also functional to improve the perception of space. This is an example of strategies that can be leveraged in favor of design and have a significant effect.

Save



Projects



Images



Products



Folders



Feed

Consciously designing to take advantage of the incidence of sunlight is another multidimensional

Save



Projects



Images



Products



Folders



Feed

Careful consideration of the height, orientation, and size of doors and windows can highlight interior elements through light and improve their visibility, in addition to generating benefits in the energy efficiency of the building.

Simpler and more open interior spaces

Around the world, people are living longer than ever before. Most of the current global population has a life expectancy equal to or greater than 60 years, which implies an increase in the number, as well as the proportion, of older people in the population.

Considering that architecture is often a reflection of the needs of its time, we could expect some elements of architecture to evolve to adapt to the design requirements of this [population group](#). Generous spaces with abundant natural light could be a potential trend, as the population of people over 60 is expected to double by 2050. With this increase comes the need to provide safe spaces for both standing and wheelchair access. In this way, people will be able to freely carry out their activities in retirement homes, work, and leisure spaces.

Save



Projects



Images



Products



Folders



Feed

Wider stairs and corridors, spaces with more room for maneuvering, and simple materials could be constants in the design of residential spaces and accommodations in the future. Generating fluid circulation without unevenness will also help to eliminate mobility barriers that are currently present in architecture.

[Save](#)

Projects



Images



Products



Folders



Feed

Furniture made for everyone

The human body has been the reference point for the construction of our environment, but the diversity of physical characteristics makes each person unique and different from others. Just as architecture is fundamentally associated with the human body and its proportions, furniture is linked in the same way, but on a smaller scale.

Throughout history, human archetypal models have been used in architecture and design, from the Vitruvian man to [Le Corbusier's modulator](#). The problem with these models is that they lose their universality if we take into account that they are based on Eurocentric, masculine models and represented with a uniform physique. This approach disregards any variation that does not conform to these established standards.

Save



Projects



Images



Products



Folders



Feed

In response to the diversity of bodies that exist, we will see furniture design proposals in the future that challenge ergonomic standards and adapt to different conditions, contexts and body shapes.

Save



Save


Projects


Images


Products


Folders


Feed

Combining data analytics with city mapping

Mapping accessibility in cities is important to identify those places whose conditions allow activities to be performed freely, independently, and without barriers. [Kepler.gl](#) is an open-source geospatial analysis tool for large-scale datasets that allows users to map accessibility in built environments in different dimensions, opening the possibility to identify which areas are easier to navigate and which may present barriers.

This tool has found applications such as in the mapping of two districts of the city of Vigo, Spain, where the level of accessibility to children's leisure in each building was identified. The map consists of calculating the number of steps and the distance a child must travel to reach the nearest children's area without the assistance of an adult. From this combination, each building is given a numerical value depending on its level of accessibility.

Lighting and smart devices

In the last few years, we have witnessed how different variants of smart technologies have become established in daily life. Devices have diversified into different sectors and found their app

Save



Projects



Images



Products



Folders



Feed

environments and lighting levels without physically interacting with a remote control.

The advantages of intelligent systems will translate into better-connected buildings where the needs and preferences of users will be prioritized. Contactless control, voice commands, or gestures will allow greater usability for all people, regardless of whether they have a disability or not, and an environment where the use of physical devices seems to be less necessary.

Regardless of what the future holds, several promising proposals are emerging through various design approaches. As architects, there are many approaches to improving inclusion through architecture, which combined with improvements in policies and codes can lead to a more humane world for all.

You May Also Be Interested In...

Save



Projects



Images



Products



Folders



Feed



The Splash Lab
ADA Grab Bars




ECLISSE
Customized Pocket Door System - ECLISSE
Hoist



DELABIE
Bathroom Grip Bars

Image gallery

Save

 Share

About this author



Enrique Tovar

Author

FOLLOW

Save



Save



Projects



Images



Products



Folders



Feed

Laminates: A Material that Adapts

Sponsored Content



Written by **Camila Prieto**

Published on March 29, 2023

➔ Share

Playing with the balance between form and function, [laminates](#) enable architecture to perform a variety of tasks at the same time, being robust, flame-retardant, stain-resistant and antibacterial. With a wide range of applications in architecture, [Egger](#) has developed a range of products that can be applied to many of the spaces we inhabit daily, such as kitchens, bathrooms, offices, hotels and shops. Diving into the specifics of laminates and how they can be applied in architecture, we show that these materials are an ideal coating material with extra-wide format alternatives.

Save



Projects



Images



Products



Folders



Feed



A Well-rounded Material For All Kind of Spaces

Designs that integrate [laminates](#), [decorative boards](#) and [edgings](#) stand out for their durability and flexibility. Combining aesthetics and functionality, they are versatile all-rounders for various sectors, from architecture and interior design to the furniture and door paneling industries.

Save



Projects



Images



Products



Folders



Feed

Combining durability with design, [laminates](#) can be used for both horizontal and vertical surfaces, as well as curved or rounded elements. As a coating material, they can be bonded to chipboards, MDF, HDF Multiplex, plywood boards and other coreboards. For larger-scale spaces, [XL Laminates](#) combine an extra-wide format for creating more spacious appearances with minimal waste. Hardly distinguished from veneer or solid wood, this material is a long-lasting alternative with the natural aesthetics of synchronized woodgrains.

[Save](#)

Projects



Images



Products



Folders



Feed

Analyzing different architecture projects, we showcase below how the use of laminates combines technique with aesthetics to enhance their design strategy.

Save



Aiming for a quiet and neutral background, the reconstruction strategy for an [apartment in Prague](#) followed a minimalist approach. Creating an empty and airy space, where all the functions are incorporated into the walls, the design of the furniture was inconspicuously integrated into walls and hallways. Carefully selected within a palette of materials and textures, the built-in cabinets were covered with laminates, as a playful counterpoint to the rough texture of concrete walls.

Welcoming their customers with a new concept –a store full of cultural experiences– the reinvention of a Toronto [bookstore](#) creates a design that tells a story of its own. Combining industrial and contemporary elements, the interior design uses laminates made of core paper layers and decor paper impregnated with resins as coating materials (for covering a wide variety of coreboards like chipboards or MDF). Because of their durability –due to its abrasion-, impact, and scratch-resistant surface, these laminates are ideal for these kind of high-duty horizontal applications.

[Save](#)

Projects



Images



Products



Folders



Feed

Transforming a [1960's flat](#) into a functional apartment layout, the design strategy aimed to provide comfort for a multiple-day stay, including enough storage areas. Looking for long-lasting, low maintenance materials, the project incorporated [XL Laminates](#) that allow for continuity and fluidity throughout the surfaces.

[Save](#)

See This Product Applied



EGGER
Laminates

Save



EGGER
Laminates XL



EGGER
Timber Construction Board – OSB 4 TOP



EGGER
Healthy Living and Hygiene Certification
Centre

After the COVID-19 pandemic, hygiene has become increasingly important beyond its traditional focus in hospitals, public facilities or restaurants. Integrating functional and aesthetic strategies, the antibacterial surface properties (and resistance to many cleaning agents) of laminates are ideal for the interior design of hospitals, care facilities, laboratories and public buildings in general.

Present in different architectural uses, their abrasion, impact and scratch resistance makes laminate surfaces particularly suitable for educational institutions such as kindergartens and schools. Besides being easy to adapt into different environments, its flame-retardant quality “Flammex” (available on request) increases the fire resistance.

According to the [TÜV-PROFICERT-product Interior PREMIUM](#), these materials are certified as ‘healthy living’. With a focus on their emissions, these products are ideal for spaces concerned with the importance of indoor air quality.

Save



Projects



Images



Products



Folders




Feed

For more information on laminates and the ways they can adapt to different projects, dive into our [product catalog](#).

Image gallery

Save



 Share

About this author



Camila Prieto

Author

FOLLOW

#TAGS

News

Articles

Laminates

Innovative Materials

Materials

Furniture

EGGER

Save



Projects



Images



Products



Folders



Feed

Save



Projects



Images



Products



Folders



Feed

The Evolved Architecture and Design of High-Street Finance You Can Bank On



Written by **James Wormald**

Published on March 28, 2023

➦ Share

Popping down to a high-street bank branch to pay in a cheque, get out some cash or even open an account are to-do list tasks of the past. With almost all financial services now available online and digital transactions [taking more of the market](#) share (up from 28% to 41% from 2019 to 2022), more and more retail branches are shutting up shop.

The complicated worlds of both technology and finance, however, continue to fill many customers with confusion and dread, so perhaps the friendly face of a physical bank storefront with actual humans still has a place. These evolved retail banking interiors hark back to a longed-for time when we knew our local bank manager's name, but work in conjunction with technology to offer hybrid financial services alongside more personal advice, in comfortable and comforting surroundings.

Save



Projects



Images



Products



Folders



Feed

Financial comfort



As a regional banking brand, for example, [The People's Bank of the South](#), in Jacksboro, Texas, United States, didn't have the weight or investment power of its international or even national competitors to quickly set up competitive online services. So the local brand decided instead, to do what local brands do best and focus on the customer. The branch uses deep, soft leather armchairs alongside warm brick and rich walnut surfaces to 'focus on customer experience, and the interpersonal relationships formed between the bank and its community,' explain architects [Sanders Pace Architecture](#). The branch's street presence was also improved with a border of translucent [glass panels](#) and [uplighting](#), attracting new local customers as well as old ones.

Save



Projects



Images



Products



Folders



Feed

A personal banking service

After moving the bank closer to the corner to create a more approachable presence on the street, [Renasant Bank](#) in Memphis Tennessee, United States, split its interior into three distinct zones specializing in different types of financial service. The restructure developed stronger banker/client



Projects



Images



Products



Folders



Feed

Save

central area provides plenty of space for customers to enter and feel at ease, before taking to informational devices in self-service areas, or waiting for an open consultants' desk for human help and consultation.

Biohphilic banking

Save



Projects



Images



Products



Folders



Feed

Banks can be stressful places, where customers' futures and livelihoods hang in the balance. Waiting areas and consultation rooms are awash with anxiety as hopeful or fearful occupants nervously learn their fate. Tasked with the redesign of four separate branches of Sugamo Shinkin Bank in Japan – [Tokiwadai](#), Nakaaoki, Shimura, and Ekoda– [Emmanuelle Moureaux Architecture + Design](#) developed an interior and exterior design concept based on nature, with expressive colors, greenery, and access to natural light and air, thus responding to the bank's brief to 'provide first-rate hospitality to its customers in accordance with the motto: "we take pleasure in serving happy customers."'

[Save](#)

Projects



Images



Products



Folders



Feed

Colorful optimism

The assumed requirement that financial service interiors feature subdued and neutral pal

Save



Projects



Images



Products



Folders



Feed

Wooden pillars and walls in strips of bold primary colors flank an elongated corridor, surrounding loan management and administrative offices, while storage cabinets on the other side of the branch feature tongue-in-cheek symbolism, with stylized four-point vault wheel spokes forming the handles. ‘In this way, areas that in banks have been traditionally staid and bleak,’ explain Massimo Mariani, ‘have been reinvented to give them an amusing and more optimistic look.’

Symbolic security

With more of our money, and indeed entire currencies, solely existing in digital format, the need for banks to housing large and imposingly high-security vaults is being reduced. But many bank customers still have other physical items that need protection. In steps the role of the safety-deposit box. While the [Hadi Teherani](#)-designed safety-deposit box provider [Trisor](#) uses an advanced digital security system to keep its customers’ valuables secure – instead of the traditional mechanical locking vault with oversized circular doors, the space’s three vaults still feature highly evocative arched vault ‘doors’, presenting a trusted image that technology alone can not. The branch’s product and material palette of [luxury furniture](#) and lighting alongside [gold-hued surfaces](#), meanwhile, give the

Save



Projects



Images



Products



Folders



Feed

Image gallery

Save



Projects



Images




Products




Folders



Feed

 Share

About this author



James Wormald
Author

FOLLOW

#TAGS

- News
- Articles
- Editorial Architonic
- Furniture
- Banks
- Offices

Save


Projects


Images


Products


Folders


Feed

נדל"ן ותשתיות

אור בקצה המנהרה: בשבוע הבא יתחילו הבדיקות האחרונות למטרו

16:15 30/03/23 | מערכת ice



רכבת המטרו (צילום יח"צ)

אחרי אינסוף דחיות והמתנה, מחברת נת"ע נמסר היום (שלישי) כי החל מיום ראשון הקרוב, תחל בשלב הבדיקה האחרון של הקו האדום של הרכבת הקלה, שבמסגרתו תעביר את מתקני הרכבת לידי החברה המפעילה, "תבל". מהחברה נמסר כי עם תום הבדיקות ייפתח לציבור הקו, שמחבר את פתח תקווה לבת ים דרך בני ברק, רמת גן ותל אביב. מהחברה לא נמסר כמה זמן ייקחו הבדיקות.

עוד ב-

שווה את ההמתנה? מומחים רבים טוענים לתקלות בהשקת הרכבת הקלה

לכתבה המלאה



פרויקט הקו האדום, שאמור לפתוח את פרויקט הרכבת הקלה ועלה עד כה למדינה כ- 20 מיליארד שקלים, עלול להתברר לסיוט עבור רוב האוכלוסייה. גורמים בפרויקט מתריעים כי אחד הבעיות היא בלימת חירום אוטומטיות של רכבת או של כל הרכבות. אחד הגורמים המעורים בפרטים אמר לישראל היום: "הכל פה טלאים על טלאים, וזה קרה בעקבות הלאמת הפרויקט. יש פה מערכת אינטגרציה מאוד מורכבת - צריך לחבר בין מערכות איתות לבין מערכות הרכבת, לבין המסילה, לבין החשמל שזורם פנימה וכוח האנרגיה, לכן העולם הגדול הבין שצריך קונסורציום. צריך גורם אחד שמחבר בין כולם".

עוד הוא הוסיף כי: "אין בעולם רכבת קלה שנוסעת 11 ק"מ מתחת לאדמה, ואם כן, זה מטרו. אין בעולם מערכת איתות שעובדת לרכבות קלות במנהרות כאלה ארוכות, ולכן לקחו מערכת של מטרו ועשו לה התאמה. זאת בעיה בפני עצמה. בנוסף, מערכת האיתות שהיא המודרנית ביותר צריכה להתחבר עם מערכות ההפעלה המיושנות ברכבות מסין. מהיום שזה יתחיל לפעול, בכל פעם תהיה תקלה אחרת".

ממשרד התחבורה נמסר: "מיזם הקו האדום נמצא בימים אלה בשלבי בדיקות והרצות לקראת הפעלתו המסחרית. שלב הבדיקות וההרצות של קו הרכבת נועד לאתר תקלות ובעיות בתפעול הקו ומבוצע בכל פתיחה של קו רכבת חדש בעולם."

תגיות [גוש דן](#) | [הרכבת הקלה](#) | [מטרו](#) | [נת"ע](#) | [פרויקט המטרו](#) | [רכבת](#)

תגובות לכתבה(0):

שם

כותרת

תוכן התגובה

הוסף תגובה 



בנייה באשקלון. "יש פרויקטים שבהם הקבלנים מימנו עיכובים בעשרות מיליוני שקלים" (צילום: תומר שונם הלוי)

ניתוח

הירידה בהתחלות בנייה הולכת ומתעצמת, ולמשלה אין תוכניות

ברבעון האחרון של 2022 נרשמה ירידה של 23% בהתחלות בנייה לעומת אשתקד. יזמי הנדל"ן מדווחים כי מול עליית הריבית במשק מצד אחד והחסמים הברוקרטיים מצד שני, הם מהססים לגשת למכרזים

אמיתי גזית 06:10, 21.03.23

תגיות: [ריבית](#) [התחלות בנייה](#) [הלשכה המרכזית לסטטיסטיקה](#)

"אני לא ניגש כרגע למכרזים ולא מגדיל את מלאי הקרקעות שלי, הכסף יקר, ההלוואות יקרות ולכן אני בוחן טיפין טיפין כל הוצאה. אני צריך כסף כדי להתחיל את הפרויקטים שכבר יש לנו היום. בימים כאלה עדיף לחכות" - כך מתאר מנכ"ל של אחת יזמיות הנדל"ן למגורים הגדולות בארץ את המצב בענף.

השיחה התנהלה בעקבות [סקירה](#) שהלשכה המרכזית לסטטיסטיקה פרסמה אתמול ובה סיכום של התחלות הבנייה ל-2022. על אף שהתמונה הכללית בסיכום השנה טובה, משום שהחלה בניית 67 אלף דירות - שיא של 20 שנה לפחות - הרי שבזכות מגדלת לא חדה במיוחד אפשר לראות שהשנה שחלפה מתחלקת לשני עידנים שונים באופן מהותי.

[רק מה שמעניין - הצטרפו לערוץ כלכליסט בטלגרם](#)

החצי הראשון של 2022 היה המשך ישיר של הזינוק בהיקף הבנייה שהחלה בסוף 2021, וזאת בעקבות עליית המחירים המטאורית - קצב של כ-20% בשנה. עליית המחירים המריצה את הקבלנים וברבעון האחרון של 2021 החלה בניית 18,959 דירות לעומת כ-14-15 אלף

בכל אחד מהרבעונים הראשונים ל-2021. ברבעון הראשון של 2022 המגמה נמשכה ואף התעצמה כאשר נרשם שיא של 20 שנה לפחות לאחר שהחלה בניית 19,628 דירות.

אלא שאז המגמה התהפכה. בנק ישראל החל להעלות את הריבית באפריל, וברבעון השני של 2022 כבר נראתה האטה - החלה בניית 17,753 דירות, ברבעון אחר כך החלה בניית כ-15 אלף דירות וברבעון האחרון צניחה ל-14,661, ירידה של 23% לעומת הרבעון המקביל בשנה שעברה.

במחוז תל אביב נרשמה ירידה שנתית כאשר החלה בניית 13,701 דירות ב-2022 לעומת כ-15 אלף דירות ב-2021. גם במחוז חיפה נרשמה ירידה מכ-7,000 דירות לכ-5,000. במחוז דרום בשלוש השנים האחרונות קצב התחלות הבנייה הוא כ-11 אלף דירות מידי שנה. במחוז ירושלים נצפתה עלייה שנתית מכ-5,500 ל-7,500, ובמחוז צפון עלייה מ-7,500 לכ-9,000 דירות ב-2022. גם במחוז מרכז נרשמה ב-2022 עלייה בהתחלות הבנייה לכמעט 17 אלף דירות לעומת כ-14 אלף דירות שנה קודם לכן.

המשך האטת התחלות הבנייה עלולה להוביל את תחום הנדל"ן למגורים לקיפאון ולירידה בהיצע. משום שקצב הריבוי הטבעי לא קטן, בעוד כמה שנים עלול להיווצר שוב מחסור של דירות אל מול ביקוש גואה.

העניין הוא שגם בתקופת הגאות בשוק הנדל"ן, כאשר הריבית הייתה זולה וקבלנים העזו לקחת סיכונים, המדינה התקשתה להגדיל את היצע הדירות ולהדביק את הביקוש. המחלות - או בלשון פקידי הממשלה, "חסמים" - עדיין קיימים, עם ההאטה בשוק הם יחמירו ולא נראה שלמשלה יש פתרון.

הקשיים שמהם סובלים הקבלנים הם בעיקר הליכים בירוקרטים ממושכים להוצאת היתרי בניה ואישורי אכלוס (טופס 4), ועיכוב של שנים בהקמת תשתיות תומכות דיור, ובמיוחד מכונות טיהור שפכים, כבישים ותחבורה ציבורית. עם הזינוק החד בריבית המחיר של העיכובים האלה לקבלנים הוא התייקרות הפרויקט במיליוני שקלים, עובדה שגורמת להם לחשוב פעמיים לפני שהם ניגשים למכרז. "יש פרויקטים שבהם הקבלנים מימנו עיכובים בעשרות מיליוני שקלים", אומר המנכ"ל ששוחח איתנו. "כאשר יזם מאחר יש סנקציה נגדו, כשהעירייה מעכבת או שהקרקע לא מוכנה, רק היזם סופג. אין הוגנות והסיכון רק על היזם".

בדיון בוועדת הפנים שנערך אתמול הודה מנכ"ל רמ"י ינקי קוינט כי השנה הוא יתקשה לשווק את אותה כמות קרקעות כמו בשנה שעברה: "לשים יעד זהה ליעד של שנה שעברה בסביבת ריבית כזאת זה מאוד מאוד שאפתני וסיכון גדול". הפתרון שקוינט מכון אליו הוא הוזלה של המגרשים שהמדינה משווקת על ידי סבסוד מסוים של עלויות הפיתוח שלהם. כיום התשלום שרמ"י גובה מקבלנים כולל שני מרכיבים: מחיר הקרקע כפי שנקבע בתחרות במכרז, ועלויות הפיתוח (למשל מדרכות, תשתיות ביוב וכדומה) שלהן מחיר קבוע. הכוונה היא לסבסד את הפיתוח במיוחד בפריפריה שבה הרווחים של הקבלנים נמוכים.

מנכ"ל משרד השיכון יהודה מורגנשטרן הוסיף והסביר כי "כיום בשביל לעמוד ביעדי השיווק בסביבת ריבית מאתגרת אנחנו צריכים להשקיע מאות מיליונים".

מה יעלה בגורל השכירות לטווח הארוך בשוק הנוכחי? | כלכליסט

בשיתוף

מתחמי הפינוי-בינוי הופכים מורכבים יותר - איך מתמודדים עם האתגרים? | כלכליסט

בשיתוף

תוכנית המשרד לשוק הדיור עוד נרקמת מול משרד האוצר ותכלול גם שינויים בתוכנית הממשלתית דירה בהנחה. אלא שעל פי הדברים שנאמרו בוועדת הפנים אין פתרונות לרבים מהחסמים. גם קוינט ומורגנשטרן הדגישו כי בלי שיתוף פעולה עם משרדי ממשלה אחרים הם יתקשו לעמוד ביעדים.

המנכ"ל ששוחח איתנו לא מתלהב מתוכניות ממשלתיות, טוען שצריך בעיקר לאפשר לקבלנים לעבוד על ידי הסרת חסמים משום ש"כל שליפה של הממשלה יכולה להרוג מודל כלכלי".

נדל"ן ותשתיות

הרכבת הקלה בשדרוג מהפכני: במה יושקעו 620 מיליון שקל?

מערכת ice | 17:53 30/03/23



הרכבת הקלה (צילום נתח שוחט ויונתן סינדל פלאש 90)

זכייה משמעותית נוספת לקבוצת אלקטרה בע"מ. אלקטרה מדווחת היום כי זכתה, באמצעות חברת הבת אלקטרה תשתיות, במכרז של מוריה, החברה לפיתוח ירושלים, להקמת פרויקט המנהור של הקו הכחול של הרכבת הקלה בירושלים. בהתאם לתנאי המכרז **אלקטרה** תבצע עבודות להקמה של המקטע התת קרקעי, כריית מנהרה, עבודות עפר, סלילה ופיתוח כחלק מפרוייקט הקו הכחול. היקפן הכולל של העבודות שתבצע אלקטרה מסתכם בכ-620 מיליון שקל, והן יתפרסו על פני פרק זמן של 58 חודשים. עבודות ההקמה של המקטע התת קרקעי, כוללים כריית מנהרה באורך של כ-1.9 ק"מ. המנהרה תכלול 3 תחנות תת קרקעיות, קמת פורטלים ופירים (כניסה לתחנות, יציאת

חירום, פירי שחרור עשן), עבודות עפר, וכן סלילה ופיתוח. מדובר בפרויקט שיעבה משמעותית את תשתיות התחבורה הציבורית בירושלים.

עוד ב-

מהפכה ברכבת הקלה בירושלים: זה הקו החדש שייפתח בעיר

לכתבה המלאה



כלל מערכי הקו הכחול צפויים לכלול מסילות באורך 31 ק"מ, מתוכם 2.2 ק"מ תת-קרקעיים. הקו אמור להכיל 53 תחנות, מתוכן שלוש תחנות תת-קרקעיות. הקו הכחול נמתח בין שכונות גילה ותלפיות בדרום העיר עד לשכונות הצפוניות רמת אשכול, והתוואי שלו עובר דרך הרחובות גולדה מאיר, שלמה הנביא, יחזקאל, שטראוס וישעיהו בירושלים. איתמר דויטשר, מנכ"ל קבוצת אלקטרה: "פרויקט הרכבת הקלה בירושלים הינו פרויקט התואם בצורה אופטימלית את יכולותיה המגוונות של קבוצת אלקטרה בע"מ, שכן הוא משלב את ההתמחויות השונות של חברות הקבוצה בייזום, תכנון, הקמה ותחזוקה של פרויקטים מורכבים. הקו הכחול הינו חלק מפרויקט לאומי משמעותי, והזכייה הנוכחית מחזקת את מיצובן של אלקטרה תשתיות בהובלת תחום המנהור במדינת ישראל וחברות בנות נוספות של הקבוצה כשחקניות מובילות במגה פרויקטים מסוג זה. הפרויקט מגדיל את צבר העבודות שלנו שחצה לאחרונה את רף ה-28 מיליארד שקל, כשלאור הצרכים הדחופים של מדינת ישראל בפרויקטי תשתיות משמעותיים נוספים, אנו צופים את המשך מגמת הצמיחה של הקבוצה בפרויקטי זכינות ותשתיות במהלך השנים הקרובות. פרויקט זה גם מתחבר לכניסתנו לפני כשנתיים לתחום התחבורה הציבורית, המשתלב בפעילות הזכינות והתשתיות שלנו, והמהווה מנוע צמיחה נוסף לאלקטרה".

אלקטרה בע"מ פרסמה השבוע את תוצאותיה הכספיות לסיכום שנת 2022. החברה הציגה צמיחה בכל מגזרי הפעילות שלה, שבאה לידי ביטוי בגידול של כ-21% בהכנסות בשנת 2022 לכ-10.9 מיליארד שקל ובעלייה של כ-52% ברווח הנקי לכ-345 מיליון שקל. תגיות [איתמר דויטשר](#) | [אלקטרה](#) | [אלקטרה בנייה](#) | [הקו האדום](#) | [הקו הכחול](#) | [הרכבת הקלה](#) | [תשתיות](#)

תגובות לכתבה(0):

שם

כותרת

תוכן התגובה

הוסף תגובה 

התקדמות משמעותית לקראת הפעלת הקו האדום במרכז

נת"ע, שבנתה את קו הרכבת הקלה הראשון בגוש דן, תעביר אותו לידי תבל שתפעיל אותו ביום ראשון הקרוב. אחרי 45 ימי בדיקות תבל אמורה להיות מוכנה להתחיל בשירות

אודי עציון / 28/03/2023

האזינו לכתבה 3 דקות

בוידאו: נסיעת מבחן של הרכבת הקלה בקו תל אביב - בת ים (צילום סטילס: ראובן קסטרו, צילום וידאו: יותם רונן)

הקו האדום בגוש דן מתקדם עוד צעד בדרך להפעלה: נת"ע, שתכננה ובנתה את הקו, תעביר אותו לידי תבל שתפעיל אותו ביום ראשון הקרוב, ה-2 לאפריל.

התאריך חשוב: מרגע המסירה יש לתבל לפי החוזה 45 ימים, כולל סופי שבוע, לתרגל את

הפעלת התחנות והרכבות, שבסיומם היא אמורה להיות מוכנה להתחיל בשירות המסחרי של הקו ולהסיע סוף סוף נוסעים מפתח תקווה דרך בני ברק, רמת גן, תל אביב, חולון ובת ים. את תאריך ההפעלה הסופי יקבע משרד התחבורה, שצריך לקבוע כי תבל אכן השיגה כשירות להפעלת הקו.

לפני חודשיים אמרה שרת התחבורה מירי רגב כי הורתה לנת"ע לפתוח עד יום העצמאות את הקו, שהיה אמור להיפתח באוקטובר 2022, ואז נדחה לנובמבר 2023. אולם לרגב הובהר כי אין דרך להקדים את לוח הזמנים מבלי לפגוע בבטיחות ההפעלה.



הקו האדום בנסיעות ניסיון בשדרות ירושלים ביפו (צילום: מערכת וואלה!, נת"ע)

שלב התרגול של תבל, שבשליטת אגד, מוגדר כשלב 7 בפרויקט, שיעלה לקופת המדינה 18 מיליארד שקל, וכולל 34 תחנות, מהן 10 תת קרקעיות, לאורך 24 ק"מ.

אם הכל יתנהל כשורה יופעל הקו לקראת סוף מאי. אולם במקרה של כשלים בתרגול ההפעלה, תידחה שוב הפתיחה ליוני. הקו יתחיל בהפעלה מסחרית באחד מימי השישי, במטרה לבצע את הסיפתח ביום שיש בו פחות תנועה מיום רגיל.

כבר הולכים? יש לנו עוד המון תוכן מעולה עבורכם

כבר הולכים? יש לנו עוד המון תוכן מעולה עבורכם

כבר הולכים? יש לנו עוד המון תוכן מעולה עבורכם

מהפכת חוק הבטיחות והבריאות בתעסוקה

יצחק מויאל, יו"ר הסתדרות עובדי הבניין והתעשיות הנלוות ומ"מ נשיא הקרן לעידוד ופיתוח ענף הבנייה בישראל, בטור אישי על הצעת חוק בטיחות בתעסוקה ובריאות תעסוקתית שהוגשה לכנסת

בשיתוף הסתדרות עובדי הבניין והתעשיות הנלוות / 16/03/2023

האזינו לכתבה 3 דקות



תאונת עבודה (צילום: Shutterstock)

בימים אלה הוגשה הצעת חוק בטיחות בתעסוקה ובריאות תעסוקתית לכנסת. מטרת חוק זה היא להקים רשות לאומית לבטיחות בתעסוקה ולבריאות תעסוקתית, שבה ירוכזו כל הפעולות בתחום הגברת הבטיחות בעבודה ובכלל זה פעולות אכיפה, מניעה ומחקר, והפעילות תתבצע

לא רק בענף הבניין אלא בכל ענפי העבודה במשק.

כבר הרבה שנים אנו, בקרן לעידוד ופיתוח ענף הבניה ובהסתדרות עובדי הבניין, עובדים על העלאת החוק לאישור הכנסת, במטרה להגביר את המאבק והמלחמה בתאונות העבודה בענף הבניין ובכלל.

ההצעה נועדה לאפשר התמודדות עם מספר אתגרים הקיימים בתחום הבטיחות והבריאות התעסוקתית בישראל ולמנוע המשך הפקרות בחיי אדם בענף הבניין.

תפקידי זרוע האכיפה יכללו פיקוח במקומות עבודה במתקנים באתרי הבנייה ובמשקים חקלאיים, ביצוע אכיפה מנהלית ופלילית, חקר תאונות, טיפול במתן רישוי והיתרים, קבלת תלונות ודיווחים מהציבור על ליקויי בטיחות והעברת מידע המתקבל מהציבור למדריכים.

תפקידי זרוע המניעה יכללו פיתוח תורה מקצועית בתחומי הבטיחות וניהול הסיכונים הבטיחותיים, גיבוש נורמות מקצועות, פיתוח מומחיות, הטמעת מערכי הבטיחות ונהלי הבטיחות, פיתוח הדרכה והבטחת הסמכתם של בעלי המקצוע והגברת המודעות לתחום הבטיחות בכלל ובענף הבנייה בפרט.

בנוסף, ריכוז השליטה באינפורמציה ושילוב כל הגורמים הרלוונטיים - אכיפה, פרסום וענישה. כמו כן, יהיה מרכז למחקר שבו ינוהל מאגר לאומי לנתוני הבטיחות, יופקו דו"חות ונתונים ברמה הגובה ביותר, ריכוז מידע בטיחותי ועיבודו לידע, טיפוח קשרים מקצועיים ועוד. הרשות תפעל לשקיפות מרבית ותפרסם דוחות שנתיים על פעילותה אחת לשנה ומידע שוטף על תאונות בענף הבנייה.

הצעת החוק מבוססת על דו"ח ועדת אדם ודו"ח מבקר המדינה, אשר לא חסכו ביקורת אודות המצב הקיים. הגם שחיי אדם מונחים על הכף, וזה לכשעצמו סיבה מספקת לחקיקה עדכנית, היעדר חקיקה מותאמת מציאות מוביל למחיר עתק של כ-10 מיליארד שקלים בשנה למדינת ישראל.

החקיקה הקיימת כיום היא מיושנת, סבוכה ומסורבלת, בשילוב רגולציה ואדמיניסטרציה ציבורית שאינה מצליחה לספק מענה למגוון משימותיה. ריבוי חוקים ארכאיים וגופים אשר חלוקת עבודתם אינה מוסדרת כהלכה גורמים לבעיות בהסדרת בטיחות ובריאות התעסוקה. והיא לא מתאימה לשיטת הבנייה ולא לתקופה. עברו שנים רבות, הוגשו דוחות ונעשו מחקרים ושום יישום לא בוצע. לכן, הצעת חוק זו נועדה לכונן רשות לאומית אשר תסדיר ותרכז את ענף הבטיחות בתעסוקה והבריאות התעסוקתית כולו הן מוסדית והן חוקית.

כולי תקווה ואמונה שהקמת הרשות, עליה אנחנו שוקדים מזה כמה שנים, תביא למהפכה אמיתית במלחמה בתאונות העבודה.

כבר עם כניסתו של שר העבודה לתפקיד התקיימה פגישה בנינו עם צוות משרדי שבו הצגתי

לפניו תוכנית עבודה ומחקר של ההסתדרות למאבק בתאונות והצלת חיי אדם ובנוסף את מסמך השרים שעליו חתומה הממשלה משנת 2019 וכן המלצות איך ניתן להתמודד עם התעופה החמורה של התאונות בענף הבניין.

בנוסף הצגתי בפניו את שיתוף הפעולה שיש לנו עם מנהל הבטיחות וגורמים נוספים והסכמת ההתאחדות שהוא ארגון היציג של המעסיקים לשתף פעולה במלחמה בתופעה. כמו כן, הצגתי את פעילותו של מטה הבטיחות המשותף של ההתאחדות ושל ההסתדרות למאבק לשיפור והמלצות להתמודדות עם הבעיות בענף כולל את תוכנית הכוכבים.

אני חייב לציין שמצאתי אוזן קשבת ורגשות מאוד גדולה להוזלת היד של הממשלה לחיי אדם ומיד הבנתי שסוף סוף יש עם מי לדבר. הזמן יוכיח האם צדקתי.

בשיתוף הסתדרות עובדי הבניין והתעשיות הנלוות

תגיות: נדל"ן



שדרות הגעתון בנהריה. "מתחם חדש של עירוב שימושים ייחודי" (צילום: ויקיפדיה)

שטח זוגלובק בנהריה יהפוך למתחם מגדלים

הוועדה המחוזית תדון היום בתוכנית ההתחדשות לנהריה שמציעה 2,000 דירות, 400 חדרי מלון, 100 אלף מ"ר שטחי תעסוקה ומגדל בן 40 קומות שיהפוך ל"לנדמרק"

גיא נרדי 06:30, 28.03.23

תגיות: [התחדשות](#) [מתחם זוגלובק](#) [נהריה](#)

הוועדה המחוזית צפון תדון היום [בתוכנית התחדשות](#) לב העיר נהריה, המאפשרת ציפוף ועירוב שימושים בחטיבת קרקע בשטח של 119 דונם, שנמצאת מצפון לשדרות הגעתון, ומערב לכביש מס' 4. התוכנית היא יוזמה של משרד הבינוי והשיכון ועיריית נהריה, כאשר הקרקע היא בבעלות רשות מקרקעי ישראל (רמ"י), עיריית נהריה ופרטיים, ומימוש התוכנית יחייב איחוד וחלוקה ללא הסכמה של חלק מהם.

כיום קיימות במקום כ-210 דירות, כ-80 בתי עסק במבנים נמוכים משנות ה-60 וה-70 של המאה הקודמת ואתר מפעל זוגלובק. הדו"ח החברתי של התוכנית, שהוכן על ידי חברת מודוס, קובע כי "בשל מרכזיותו האזור אינו מתפקד כשכונת מגורים, אלא כאזור מגורים משולב במסחר, תעסוקה ותעשייה. שניים מהרחובות המהווים את גבולות המתחם הם רחובות בעלי חזיתות מסחריות, ובהם עסקים קטנים, משרדים וסופר גדול".

[בק מה שמעניין - הצטרפו לערוץ כלכליסט בטלגרם](#)

התוכנית, שעליה חתום צוות בראשות האדריכל דני קידר, מציעה בנייה בהיקף של 400,000 מ"ר, הכוללים כ-2,000 דירות ו-400 חדרי מלון, וכ-100,000 מ"ר של שטחי תעסוקה, כולל שטחי ציבור רבים. אחד החידושים שהתוכנית מביאה זה בינוי בגובה של 8-25 קומות. הבנייה היותר גבוהה תלווה את שדרות הגעתון ודרך העצמאות (כביש מס' 4). עוד מציעה התוכנית מגדל בגובה 40 קומות, שאמור להפוך ל"לנדמרק" של נהריה. המתחם החדש

מתוכנן כמתחם ממותן תנועה עם עדיפות להולכי רגל. התוכנית מחולקת לשבעה מתחמי משנה, מה שיאפשר את מימוש הבנייה בשלבים.

תיק התיעוד של המתחם, שנערך על ידי האדריכליות גלי גלעדי והילה קובריגו, מציע לערוך סקר שימור מקיף לאורך שדרות הגעתון כדי לזהות את המבנים ההיסטוריים שנותרו לאורכם, המאפיינים האדריכליים ושפת הרחוב ולשלבם בהנחיות העירייה לעיצוב המבנים החדשים. המסמך מציין גם את בית רייך, בית טוכלר ובית מייזליס כמבנים לשימור, ואת שדרות האקליפטוסים והברושים כמכלולי נוף לשימור.

על מה אסור לוותר כשבוחרים עורך דין לייצוג דיירים בפרויקט התחדשות עירונית? | כלכליסט

בשיתוף

כיצד רוכשי דירות יתמודדו עם עליית הריבית הדרמטית? | כלכליסט

בשיתוף

התוכנית כוללת, בין היתר, את אתר מפעל זוגלובק. מדובר בשטח של 11 דונם, שנרכש על ידי קרן ריאליטי באוגוסט 2021 תמורת 77.5 מיליון שקל. על חטיבת הקרקע קיימים מפעל זוגלובק, משרדים ומסחר בהיקף של כ-10,000 מ"ר. אבישי קימלדורף, שותף בקרן ריאליטי, אמר ל"כלכליסט": "מדובר בתוכנית חשובה שמביאה לכדי אפשרות מימוש את הקרקע שקנינו מזוגלובק. התוכנית יוצרת מתחם חדש של עירוב שימושים מאוד ייחודי, על שדרות הגעתון, ליד כביש 4 ותחנת הרכבת של העיר. המתחם הזה מבשר את העתיד של מרכז העיר נהריה. הכוונה היא לזכויות בנייה גבוהות, מגוון סוגים של מגורים, כולל דירות להשכרה ומלונאות, תעסוקה ומסחר ותקן חניה נמוך. התוכנית מתיישבת היטב עם התכנון ההיסטורי של מתווה העיר". קימלדורף מסביר שבימים אלה הקרן מכינה תב"ע לשטח שברשותה. להערכתו, התוכנית תאושר בעוד כשנה ומיד לאחר מכן יגישו בקשה להיתרי בנייה.

בהחלטת הוועדה המקומית לתכנון ובנייה מחודש נובמבר 2022, שאישרה את העברת התוכנית לוועדה המחוזית, נכתב: "התוכנית תאפשר הקמת רובע עסקים עירוני חדש ומשמעותי במרכז העיר. מרכז עסקים ומסחר כזה ישמש את תושבי העיר ויספק מקומות עבודה רבים לתושבי העיר. הקרבה של המתחם לתחנת הרכבת, לתחנה המרכזית ובעתיד גם לתוואי המטרופוליט תהפוך את המתחם למרכז תעסוקה משמעותי עבור האזור כולו".