

נדל"ן

3 מגדלים ותחנת רכבת: אושרה התוכנית שתשנה את מרכז ירושלים

הוועדה המחוזית אישרה את התוכנית לבניית 3 מגדלים בני 30 קומות עם 370 דירות, לצד שטחי מסחר, תעסוקה ומלונאות במתחם "בנין", למרות ההתנגדויות הרבות שהוגשו לה. התוכנית כוללת גם את הקמת תחנת הרכבת הכבדה הראשית של מרכז העיר, כהמשך לקו הרכבת מתל אביב ונמל התעופה בן גוריון

10 תגובות

הילה ציאון | 30.10.22 | 15:51



האזינו לכתבה 4 דקות

הוועדה המחוזית לתכנון ולבנייה ירושלים אישרה היום (א') את התוכנית הגרנדיוזית ב"מתחם בנין", המשלבת מגורים, מלונאות, מסחר ותעסוקה, כאשר מתחתיה צפויה להיבנות תחנת הרכבת הכבדה הראשית של מרכז העיר. התוכנית משתרעת על פני שטח של כ-14 דונם במתחם הרחובות יפו, הנביאים, וולנברג, ובסמוך למפגש בין קווי הרכבת הקלה האדום והירוק, ומקצה, כאמור, שטח עבור תחנת רכבת, כהמשך לקו הרכבת מתל אביב ונמל התעופה בן גוריון.

- [הסכם הגג בבאר שבע הורחב: 9,000 דירות חדשות יתווספו](#)
- [אור ירוק לבניית 2,500 דירות בשכונת נאות פרס ב' בחיפה](#)
- [מתיחת פנים בירושלים: 700 דירות חדשות בפינוי בינוי](#)

<< לסיפורים החשובים והמעניינים בכלכלה ובצרכנות - הצטרפו לערוץ הטלגרם שלנו

התוכנית כוללת הקמה של 3 מגדלים בני 28-31 קומות לצד 4 בניינים נוספים בני עד 8 קומות שיכללו בסך הכול 370 דירות, מתוכן 74 יחידות דיור בלבד יהיו קטנות לטובת זוגות צעירים ורק 50 יחידות דיור יוקצו לשכירות ארוכת טווח. מדובר בתוכנית שחלה על מגרש שהיה נטוש במשך שנים ארוכות בבעלות של הקרן הציבורית "עזבון אלברט בנין" של המליונר המנוח אלברט בנין, ושל עמותת "הקדש שלום שכטר לטובת כולל וואהלין", שקידמו אותה כבר ב-2016.





2 צפייה בגלריה

תוכנית "מתחם בנין" בירושלים (הדמיה: איאן באדר אדריכלים)

התוכנית נערכה על ידי האדריכל האמריקני-יהודי איאן באדר, שאחראי בין היתר על תכנון מוזיאון הלובר בפריז ומגדל הבנק הבינלאומי בשדרות רוטשילד בתל אביב. היא כוללת כ-32 אלף מ"ר למסחר ותעסוקה ו-2,000 מ"ר לשימושי ציבור עבור גני ילדים, מעונות יום, בתי כנסת, מועדון נוער ומועדון גמלאים.

כמו כן, במסגרת התוכנית נקבעו הוראות שימור מלא למבנים ההיסטוריים המצויים בתחומה, בהם "מלון קמיניץ", שנחשב למלון יוקרתי בבירה במאה ה-19; "בית נבון", שנחשב מבנה המגורים היוקרתי ביותר באותה התקופה; ו"בית הפחה", מבנה עתיק מתחילת המאה ה-18, אשר שימש למגורי מושל ירושלים הטורקי.

במסגרת התוכנית המקורית של רכבת ישראל, שקודמה על ידי שרי התחבורה לשעבר ישראל כץ ובצלאל סמוטריץ', הרכבת הייתה אמורה להגיע מתחנת יצחק נבון שליד בנייני האומה בבירה לכותל המערבי בדרך תת קרקעית. לאחר שעברה שינויים, היעד הסופי של הרכבת הוא מתחם התחנה, כאשר מתחם בנין ישמש תחנה ראשית של הקו.



תוכנית "מתחם בנין" בירושלים (הדמיה: איאן באדר אדריכלים)

Promoted Links by Taboola

"פתחנו חשבון תוך מספר דקות" - ההצלחה הגדולה של ONE ZERO

ONE ZERO

אושרה העסקה: בעלי חצי מיליון ש"ח יוכלו לקבל הכנסה שוטפת מממשלת ארה"ב

Channel22

"בבוקר הוא לבש את המדים שכיבסה אימא, לפני שידעה מה הוא עושה בלילות"

תרבות ובידור

לתוכנית הוגשו התנגדויות רבות. במטה המאבק לבינוי שפוי טענו, בין היתר, כי אף שהמטה תומך בהקמת "מבחר דירות בגדלים שונים ועבור שכבות אוכלוסייה שונות, שאמורות לתרום לחיים שוקקים במרכז העיר ולחזק את כלכלת האזור, כך גם לגבי תעסוקה, מלונאות ומסחר איכותי", לגבי תוכנית מתחם בנין מדובר בתוכנית מגדלים שנבנים "ללא היערכות תשתיתית פיזית וקהילתית המתאימה לתוספת אלפי תושבים ודירות למרכז העיר ירושלים, ולמעשה אין הוספת תשתיות חינוך, רפואה, כבישים ותעסוקה ההולמים את כמות האוכלוסייה הנוספת ואין הקצאת מקום לצורך כך. ציפוף מרכז העיר לא מחייב בניית מגדלים ויש לשאוף ככל שניתן שהבנייה תהיה מרקמית ותקיים את עיקרון עירוב השימושים".

עם זאת, כאמור, מינהל התכנון אישר את התוכנית. יו"ר הוועדה המחוזית לירושלים, שירה תלמי-באבאי, מסרה: "מדובר בתוכנית חשובה ומרגשת ביותר, שכן היא ממזגת בהצלחה כמה רעיונות תכנוניים מרכזיים של העיר ירושלים: שימור מלא של 4 מבנים היסטוריים, הנגשתם לציבור והפיכתם לבתי מלון, בינוי אינטנסיבי של מגדלי תעסוקה ומגורים על ציר רכבת קלה, שילוב תחנת רכבת כבדה מהירה לתל אביב, ויצירת מרחב ציבורי להולכי רגל נגיש ומזמין המחבר את רחוב הנביאים לרחוב יפו. אישורה של התוכנית מוכיח כי בירושלים ניתן ליהנות מכל העולמות: שימור מוקפד לצד פיתוח תוך הישענות על מערכת הסעת המונים מצוינת".

[מחפשים דירה/נכס? היכנסו ל-y נדל"ן, אתר הנדל"ן של המדינה](#)

נושאים קשורים

ירושלים צנרת התכנון מינהל התכנון רכבת ישראל בנייה

Córrego Grande Linear Park / JA8 Arquitetura Viva



Curated by **Susanna Moreira**

Share

PARK • FLORIANÓPOLIS, BRAZIL

Architects: **JA8 Arquitetura Viva**

Area : **17676 m²**

Year : **2016**

Photographs : **Lio Simas**

Manufacturers : Casas D'agua, Cassol, DIPROTEC, Engemix, Grupo Coesa | MZ Grupo, Lajes Trelaçadas Eldorado, Madeireira Baía Sul, Madeireira Primavera, Saneamento Pré Moldados Industria e Comércio, Santa Rita - Pedra Branca, Serralheria Ferromix, Zulmak

MORE SPECS

Save



Home



Projects



Products



Folders



Feed



Text description provided by the architects. The Córrego Grande Linear Park is configured by the implementation of low-impact structures in a preservation area, consisting of a 30-meter retreat from the watercourse banks.

The park allows public enjoyment of this natural space, safeguarding the maintenance of the fauna and flora, contemplates the creation of appropriation points that are interconnected by a walking track and cycle path that runs through the entire length of the stream, creating an opportunity for a transversal connection between localities bordering the course of the water crossing the limits of the road

Save

The project's guiding concepts are:

Connectivity: locally integrating the areas through functional elements: paths for pedestrians and cyclists, the bridge, and decks that connect the park to private developments. The visual and physical connection between the buildings and the public areas was worked on to dynamize the public space.

Accessibility: access to the “city for people”, a welcoming and kind city, with planned public spaces, and quality urban equipment is the main focus of this project.

Appreciation of nature: permeates everything that was designed. The Park is a unique environment that enhances the previously abandoned stream, there was almost no visual or physical contact between it and the city. The native flora was explored in the project, setting the surrounding streets and the park; as well as restoring degraded spaces.

Save

The main element is the large bridge for cyclists and pedestrians. Our proposal to exclude the passage of motorized vehicles was approved by the government, puts human beings first, and prioritizes active transport. The bridge, with wooden floors and corten steel railing, has wide headboards, in order to create space for large gatherings, such as musical performances and fairs. It's a square bridge.

Save

The existing vegetation around the stream was maintained and contoured by the design of the bridge, resulting in shapes that embrace the local nature and offer people direct contact with the treetops.

Save

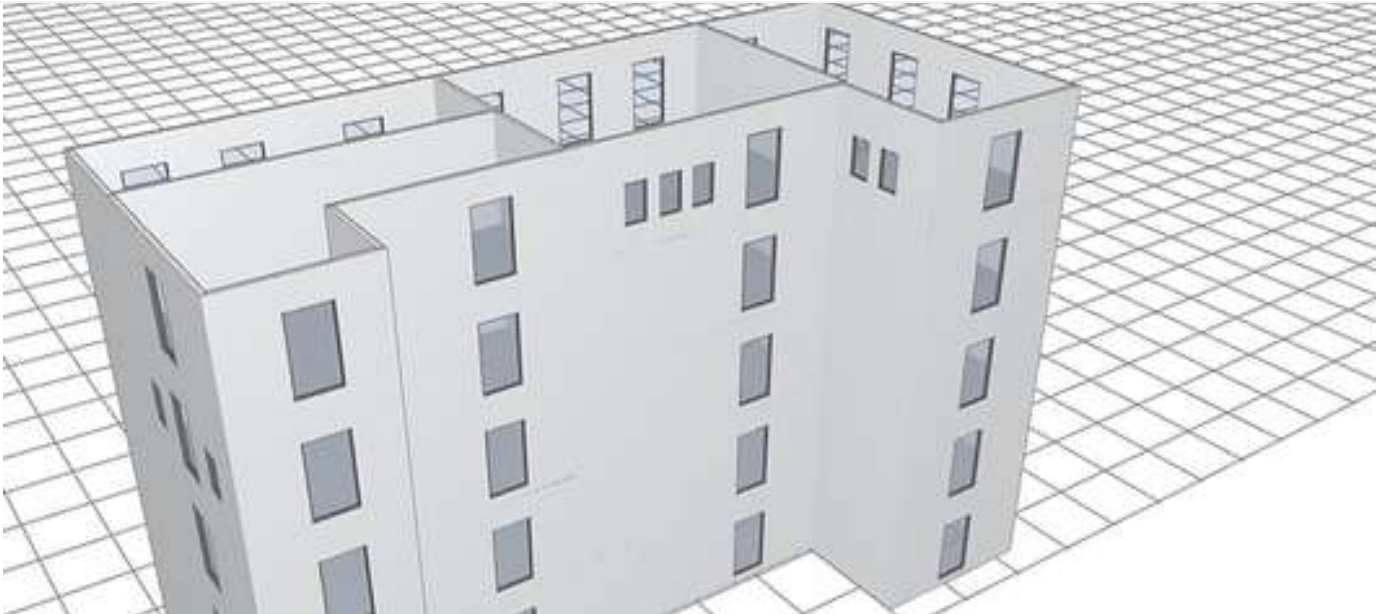
Leisure equipment was included in the more open areas, preserving the space already occupied by nature. The materials chosen are natural and keep the soil permeable. The entire area that was degraded was planted with native trees.

Save

park. Thus, the public space gained more open doors in its direction and consequently more security.

In the long project process, many meetings reconciled ideas, uniting the public power, the community, and the entrepreneurs of the new neighboring buildings. The community actively participated, and their voice and strength consolidated a Conduct Adjustment Term, in which the execution of the park was defined. The construction companies accepted the public-private partnership and paid the costs of carrying out these works. The developed project revitalizes and enriches the urban fabric, promotes the appropriation of public use, and generates dynamism in the region.

[Save](#)[Home](#)
[Projects](#)
[Products](#)
[Folders](#)
[Feed](#)



cove.tool
3D Modeling - drawing.tool



Kryton
Concrete Hardening – Hard-Cem



Enscape
3D Real-Time Rendering Software



Skyfold
Vertically Folding Operable Walls – Classic™ Series



Danpal
Protective Partitions

Project gallery

Save

Project location

Address: R. Sebastião L. da Silva, 264 - Córrego Grande, Florianópolis - SC, 88037-400, Brazil

Save



Location to be used only as a reference. It could indicate city/country but not exact address.

 Share

About this office



JA8 Arquitetura Viva

Office

FOLLOW

#TAGS

- Projects
- Built Projects
- Selected Projects
- Landscape Architecture
- Park
- Florianopolis
-

Published on October 31, 2022

BROWSE THE CATALOG

Save

3M
Vinyl Finish - DI-
NOC™ Abrasion...

C.R. Laurence
CRL-U.S.
Aluminum Serie...

Morin Corp.
Metal Cladding in
Jewish Colorado

Sika
Firestop Systems

ShadeFX
Outdoor Roofs-
Joia on Main...

Terrazzo & Marble
Terrazzo in
Salesforce Trans...

Andreu World
Armchair - Rizo

Lorin Industries
Anodized
Aluminum - ...

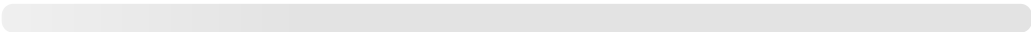
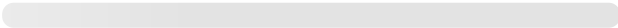
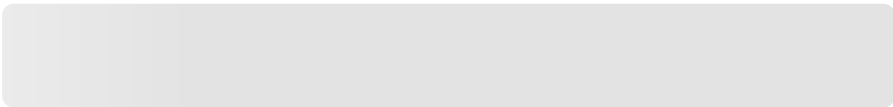
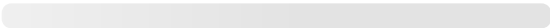
Effisus
Façade Protection
- Breather+

Lapalma
Armchairs - EDIT

burgbad
Tall Mirror - Mya

FAKRO
Roof Windows -
FPP-V preSelect...

Save



AdChoices 

Sponsored

Save

Nueva Creación Kindergarten / Taller de Arquitectura Miguel Montor



Curated by **Agustina Coulleri**

 Share

KINDERGARTEN • TULTEPEC, MEXICO

 Architects: **Taller de Arquitectura Miguel Montor**

 Year : **2022**

 Google **כניסה אל ArchDaily באמצעות חשבון** 

בת-אל ארגון
Lishka@iocea.org.il

בת אל צביק
bateltzv@gmail.com

upra Desarrollos

CS

Save

 Home

 Projects

 Products

 Folders

 Feed



Text description provided by the architects. The project is part of a program proposed in the municipality of [Tultepec](#), the State of Mexico. Developing entity recognized for its work with pyrotechnics since for many years it has been its focus of economic activity at a national and international level. After a thorough study by the Secretariat of Agrarian, Territorial, and Urban Development SEDATU, needs arise within the framework of the PMU Urban Improvement Programs of this entity. Under this approach, the Secretariat in conjunction with the department of urban planners sought to equip areas of interest in this town, thus achieving urban improvement and economic recovery. As part of the request for post-pandemic economic recovery, it was proposed that throughout the construction of the projects, labor, and manual labor be encouraged to generate sources of work.

כניסה אל ArchDaily באמצעות חשבון Google

בת-אל ארגון
Lishka@iocea.org.il

בת אל צביק
bateltzv@gmail.com

X

כניסה אל ArchDaily באמצעות חשבון Google

בתיאור

Lishka@iocea.org.il



בתיאור

bateltzv@gmail.com



Save

X

כניסה אל ArchDaily באמצעות חשבון Google

בתיאור

Lishka@iocea.org.il



בתיאור

bateltzv@gmail.com



Save

This Urban Improvement Program has a sociocultural and educational approach, therefore, within the portfolio of possible projects, one of them was sought to provide a property within the educational field. The goal is to have more inhabitants with access to quality training from an early age. Through architecture and urbanism problems of society are attacked, with these tools it is sought to raise the educational level of the population and thus minimize problems such as violence, insecurity, and vandalism. After the study revealed the need to promote this area, the construction of a kindergarten was proposed.

 **Google** כניסה אל ArchDaily באמצעות חשבון 

בת-אל ארגון
Lishka@iocea.org.il 

בת אל צביק
bateltzv@gmail.com 

Save

X

כניסה אל ArchDaily באמצעות חשבון Google

בתיאור

Lishka@iocea.org.il



בתיאור

bateltzv@gmail.com



Save

Based on our experience, we aimed to give the projects the possibility of future uses. We not only seek to cover the initial needs but also ensure that the buildings can become a pretext for social appropriation and that they function in the future for more purposes. With this vision, we make projects with schemes that over time may have another use, a first, second, third, or fourth life. The engine that governs the design of this project is to attend to the needs and possibilities that our main users, the children, present at this stage. We think about the age of those who have to study there so that through the form, spatial sequence, and volumetry, the pure realization of education would be possible by helping the child to develop experiences and identify within the school.


כניסה אל ArchDaily באמצעות חשבון Google




בת-אל ארגון
Lishka@iocea.org.il



בת אל צביק
bateltzv@gmail.com

Save

X

כניסה אל ArchDaily באמצעות חשבון Google

בתיאור

Lishka@iocea.org.il



בתיאור

bateltzv@gmail.com



Save

As a result of our experience and various studies, we have always kept in mind the concern that an efficient
cl... This... seek to erase any edge when rounding the
cc... generates a safe environment for children and
no... spaces, seeking an unconscious sense of
se... gles.

X

Google כניסה אל ArchDaily באמצעות חשבון

בת-אל ארגון

Lishka@iocea.org.il

בת אל צביק

bateltzv@gmail.com

Save

✕

כניסה אל ArchDaily באמצעות חשבון Google

בתיאור

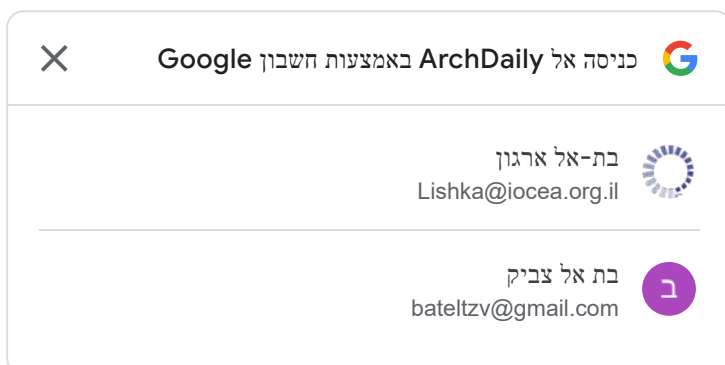
Lishka@iocea.org.il

בתיאור

bateltzv@gmail.com

Save

We think that to the extent that the light was more homogeneous in the transition spaces there would be greater comfort, so we sought that the zenithal light is transmitted by omnidirectional geometries, it is projected through circular skylights through which it passes to the interstices of the classrooms. This entrance of light extends without direction or breaks, which allows enveloping lighting. Preventing the light from being framed entails a sense of tranquility that causes permanence in the spaces, this is what we were looking for. We think that education is not only carried out inside the classrooms but also outside them, so the space between them is of great importance in the project. The specific orientation of each classroom promotes permanence in transitory spaces. Through the rotation of the volumes of the classrooms, we seek to generate this static that invites the student to stay.



Save

X

כניסה אל ArchDaily באמצעות חשבון Google

בתיאור

Lishka@iocea.org.il

בתיאור

bateltzv@gmail.com

Save

X

כניסה אל ArchDaily באמצעות חשבון Google

בתיאור

Lishka@iocea.org.il



בתיאור

bateltzv@gmail.com



Save

se within the development of infants, it is sought



Recommended Products



Technowood
Pergola Systems

✕

Google

כניסה אל ArchDaily באמצעות חשבון

בתיאור

בתיאור

Lishka@iocea.org.il

בתיאור

בתיאור

bateltzv@gmail.com





VELUX Group
Sloping Extension Window Element - GIL



C.R. Laurence
CRL-U.S. Aluminum Unit-Glaze System

Project gallery

X

כניסה אל ArchDaily באמצעות חשבון Google

בתיאור

Lishka@iocea.org.il

בתיאור

bateltzv@gmail.com

Save

X

כניסה אל ArchDaily באמצעות חשבון Google

בתיאור

Lishka@iocea.org.il



בתיאור

bateltzv@gmail.com



Save

Project location

Address: Tultepec, Méx., Mexico



Location to be used only as a reference. It could indicate city/country but not exact address.

Share

About this office



Taller de Arquitectura Miguel Montor

Office

FOLLOW



כניסה אל ArchDaily באמצעות חשבון Google



בת-אל ארגון
Lishka@iocea.org.il



בת אל צביק
bateltzv@gmail.com



Save

Home

Projects

Products

Folders

Feed

Published on October 31, 2022

BROWSE THE CATALOG

- 3M

Window Film - All Seasons
- Decorative Ceiling ...

Clear Wall Panels with Custom...
- Danpal

Danpalon 3DLITE - Solar Control
- LAMILUX

Glass Skylight FE Pyramid/Hipped

X

Google

כניסה אל ArchDaily באמצעות חשבון Google

בתיאור

Lishka@iocea.org.il



בתיאור

bateltzv@gmail.com



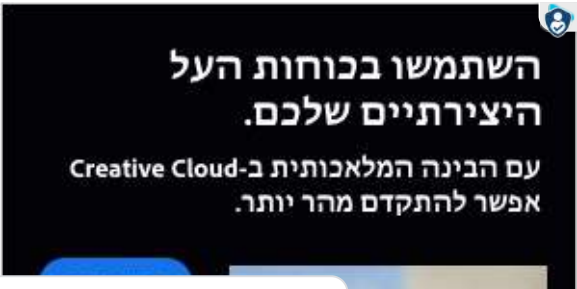
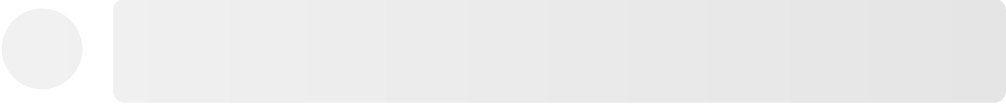
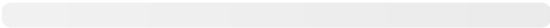
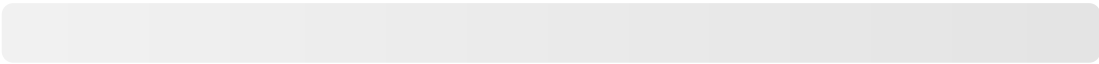
- EMEA

Over Board - D™ HD
- Ethnicraft

Drawer Units

Save

- Feldhaus Klinker
Facing Bricks -
Vintage Handfor...
- Studco
CrocStud Steel
Stud Framing...
- Karcher Design
Door Handle
Denver UELR23...
- Punto Design
Workout Frame
'Punto Fit' in...
- More product:



X

Google

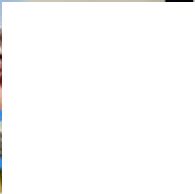
כניסה אל ArchDaily באמצעות חשבון Google

בתיאור

Lishka@iocea.org.il

בתיאור

bateltzv@gmail.com



Sponsored

Save

X

כניסה אל ArchDaily באמצעות חשבון Google

בתיאור

Lishka@iocea.org.il



בתיאור

bateltzv@gmail.com



Save

...rogresses on Studio Gang's American Museum of National History building



Photos show Studio Gang's Natural History Museum extension nearing completion



Ben Dreith | 16 hours ago

Leave a comment

Construction has progressed on Studio Gang's Gilder Center in New York City, with images showing the cave-like concrete interiors and panelled exterior nearing completion.

American architecture studio Studio Gang has released images of the construction of the Gilder Center's central atrium, Griffin Atrium. The extension will add numerous spaces to the American



Studio Gang's Gilder Center at the American Museum of Natural History is nearing completion

The auditorium is being constructed using a process where concrete is sprayed onto rebar, which gives it its cave-like, fluid appearance.

Known as shotcrete, the process, which is being used in many spaces throughout the museum, requires that the finishes be done by hand.





Along the walls of the atrium, walkways and cut-outs provide vantage points to the ground below. Dramatic skylights top the atrium, while bridges cross its central open space.



Construction shows a series of cave-like forms

Images of the facade have also been released, showing cranes installing the Milford pink granite panels that will surround the central glazing of the facade.

The panels are the same type of stone used on the iconic front of the main museum building on Central Park West, but Studio Gang chose to shape the panels with a 3D cut that will give the facade an undulating appearance.

"Their diagonal pattern evokes both geological layering and the richly textured and coursing surface of the stone masonry on the 77th Street side of the Museum," said the studio.

Connected to the atrium will be a series of other spaces, also nearing completion.



The building connects many of the museum structures

These include a research library, a five-storey "collections core" where many of the museum's exhibitions will be held, classrooms, an insectarium and a vivarium that will hold more than 80 species of live butterflies.

The studio is also constructing Invisible Worlds, a permanent, immersive exhibition that demonstrates virtually different scales of life processes on the planet.

Read:**Studio Gang breaks ground on Populus building designed to be US' "first carbon-positive" hotel**

Besides the ground-up aspects of the project, the structure will also create connections for the 10 already existing buildings on the site.

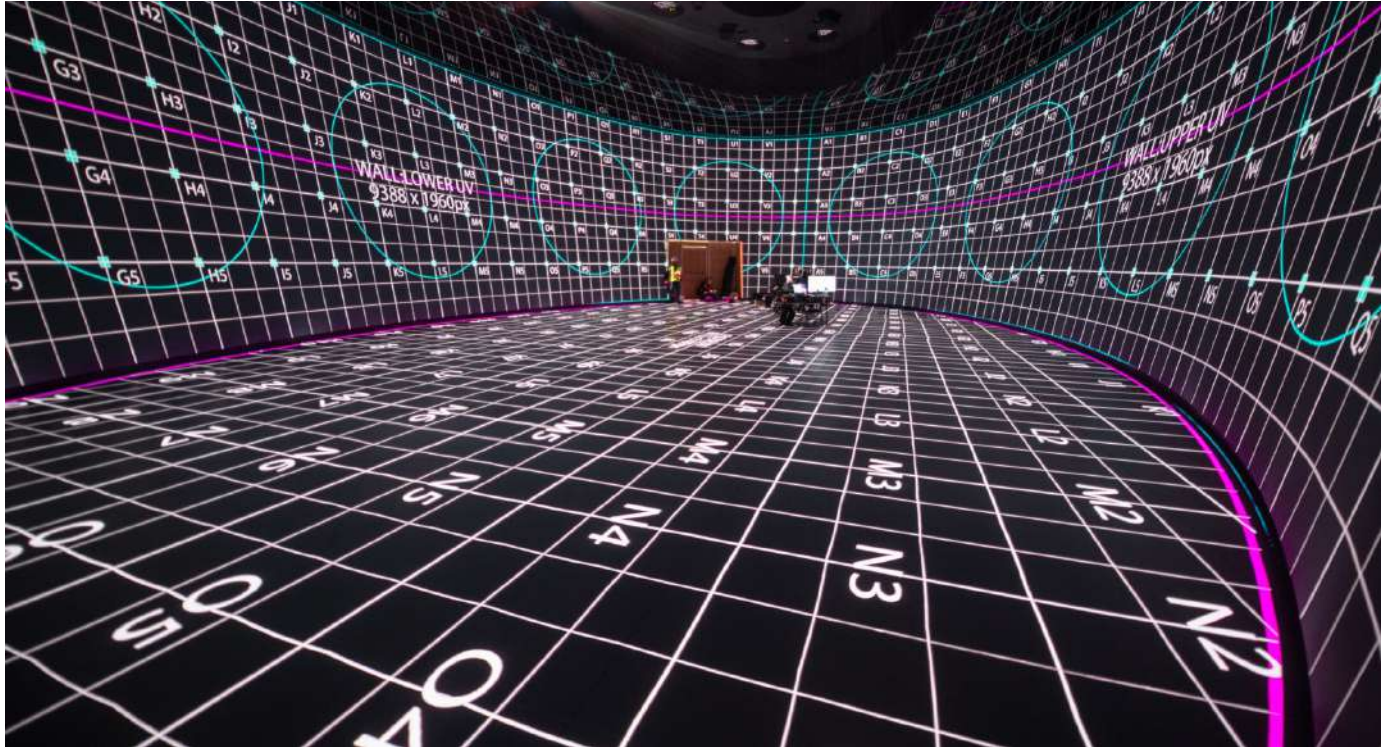
These connections will create "a continuous campus across four city blocks as envisioned more than 150 years ago," according to the museum.



The facade is made from the same stone as the main museum building

The rear facade of the project interacts with other buildings on the campus and features a large window set into the plaster and copper cladding.

In total, the Gilder Center's facilities will measure a total of 230,000 square feet (21,367 metres).



The building includes a number of permanent exhibition spaces, including Invisible Worlds

Studio Gang is working with landscape architecture studio Reed Hilderbrand to renovate the existing Theodore Roosevelt Park, adjacent to the Gilder Center.

Initial renderings of the project were revealed in 2019, and the museum said that it plans to open in February 2023.

Other projects by Studio Gang include a skyscraper with a "sugar-cane" facade in Hawaii and a ceramic clad skyscraper in San Francisco currently under construction.

In early October, Jeanne Gang – Studio Gang's founder – was awarded Le Prix Charlotte Perriand prize for her work in the field of architecture.

The photography is by Timothy Schenck/AMNH.

Read more: [Architecture](#) | [USA](#) | [Museums](#) | [New York City](#) | [Studio Gang](#) | [Midtown Manhattan](#) | [New York](#) | [Cultural](#) | [News](#)

Subscribe to our newsletters

Email*

Next

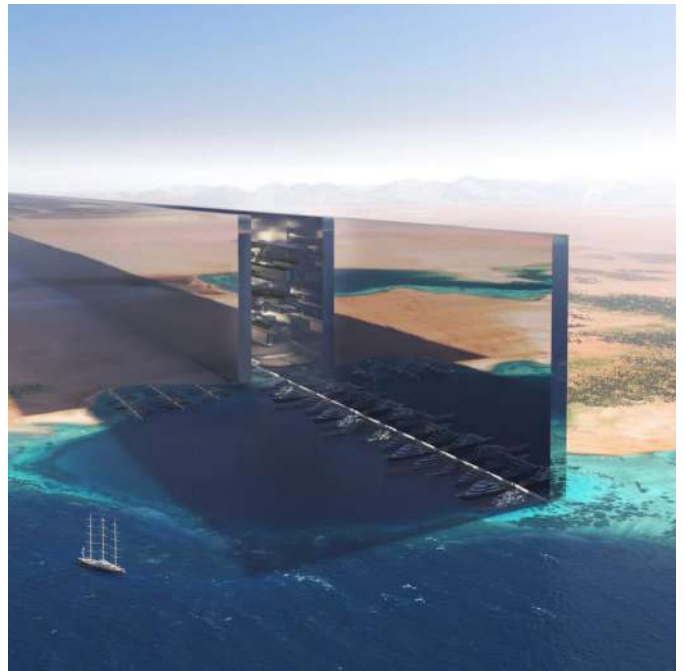


More
Architecture
Interiors
Design
Lookbooks

Recommended stories



Norman Foster creates angular retreat in Martha's Vineyard for "friends of the Foster family"



"All those complicit in Neom's design and construction are already destroyers of worlds"





Populous and Hastings complete largest soccer stadium in the US



GRT Architects combines oak and mosaic tiles in East Village Apartment renovation



Maya Lin Studio designs a plant-covered structure for Bard College



Construction begins on Studio Gang's glazed ceramic-clad skyscraper

Comments

Visit our comments page | Read our comments policy



LOG IN WITH

OR SIGN UP WITH DISQUS [?](#)

Name

Sort by Newest ▾  

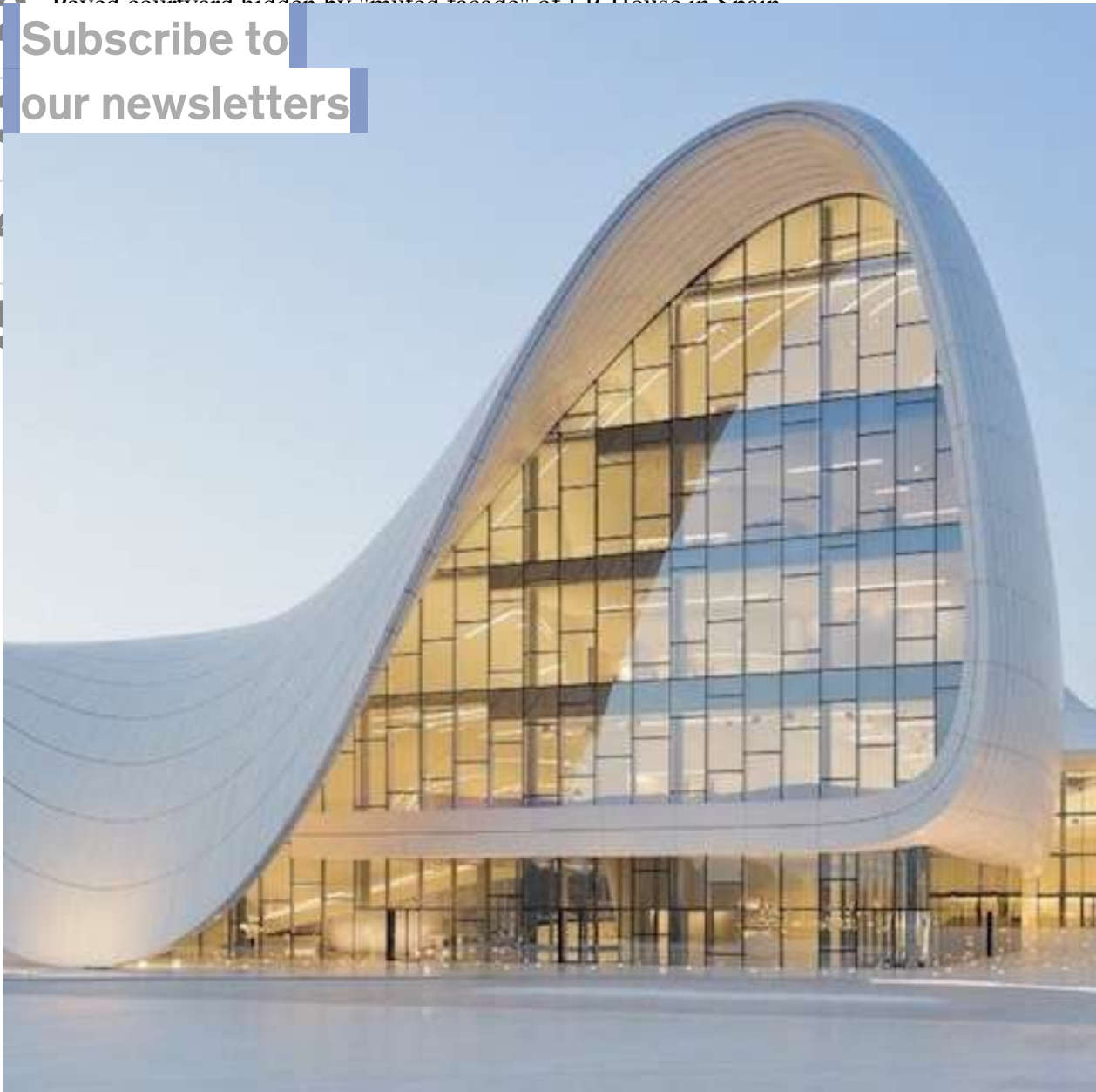
Be the first to comment.

 [Subscribe](#)  [Privacy](#)  [Do Not Sell My Data](#)

Top architecture stories

David constructed hidden by "textured facade" of L.P. House in Spain

Subscribe to
our newsletters



Email

Next



Popular jobs

Featured jobs

- 1 Part 2 architectural assistant/architect at Campbell & Co Architects
- 2 Junior interior designer at IHF Interiors
- 3 Business development manager at Woolf Interior Architecture & Design
- 4 Graduate architectural technologist at KYSON
- 5 Architectural assistant Part 2 at Studio Kyson

Highlights

Lakeside timber
cabin



Populous NFL
stadium



Living rooms in
period homes





Plant-covered facades wrap Vietnamese factory by G8A Architects and Rollimarchini Architects



Alyn Griffiths | 1 November 2022

5 comments

Facades at this factory in an industrial park near Ho Chi Minh City are filled with layers of greenery that provide shelter from the rain and sun, as well as helping to purify the air.

The factory was designed by Switzerland-based Rollimarchini Architects and global firm G8A Architects for a Swiss company called Jakob Rope Systems, which specialises in manufacturing stainless steel wire.



Rollimarchini Architects and G8A Architects have created a factory in Vietnam. Photo by Severin Jakob

The 30,000-square-metre site is located in an industrial park around 50 kilometres north of Vietnam's largest city, in a region that has seen a huge amount of commercial development in recent decades.

The construction of factories has meant large areas within the region have been covered with concrete, which prevents water from draining away and can increase temperatures, damaging the existing local ecosystem.



The factory's facades are filled with layers of greenery

G8A Architects and Rollimarchini Architects proposed a more environmentally friendly alternative to the typical single-storey factories that dominate the industrial park and the surrounding area.

Rather than spreading out horizontally and occupying an excessive amount of land, the Jakob Factory comprises two main perpendicular wings containing stacked concrete floor slabs.



It comprises two- and three-storey buildings

The factory's vertical arrangement reduces the building's overall footprint, providing space for attractive and functional landscaped gardens within an inner courtyard.

"The client was open to keeping some kind of true-ground condition that would help to cool the space and also give the local ground a chance to survive," explained G8A Architects partner Manuel Der Hagopian.



The buildings enclose a courtyard

The arrangement of two- to three-storey buildings enclosing a courtyard references the organisation of typical Vietnamese villages. An L-shaped structure with a curving roof provides sheltered parking spaces alongside the production areas.

The manufacturing halls are ventilated by breezes entering through porous facades informed by the region's traditional tropical architecture. The architecture studios claimed that the factory "becomes the first project in Vietnam proposing completely naturally ventilated manufacturing halls".

Read:

TEF Design creates living wall for net-zero Larkin Street Substation in San Francisco

Working areas were enclosed by facades incorporating horizontal geotextile planters filled with plants that filter the sun and rain while offering a pleasant green outlook from inside.

The architecture studios added that the greenery also "contributes to lowering the atmospheric temperature through evaporation, acting as air purifiers and dust particle binders".



The planters sit along the outer edges of corridors

The planters were positioned along the outer edges of corridors extending around the perimeter of the production halls. The client company's steel cables are used to brace the facade elements and mesh netting is used to create a see-through balustrade where required.

Tapered concrete portals punctuating the leafy walls mark the main entrance on the external elevation and a way into the staff canteen from the central courtyard.

The Jakob Factory project features on the shortlist for best business building at Dezeen Awards 2022, alongside projects including a giant greenhouse added to the roof of an agricultural market in Belgium.

The photography is by Hiroyuki Oki, unless stated.

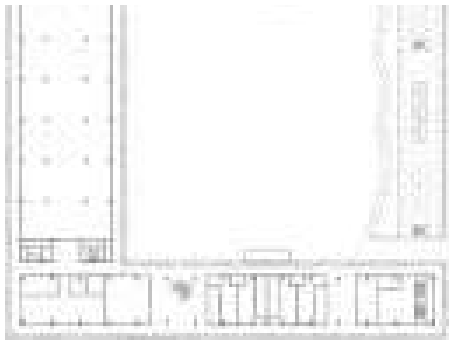
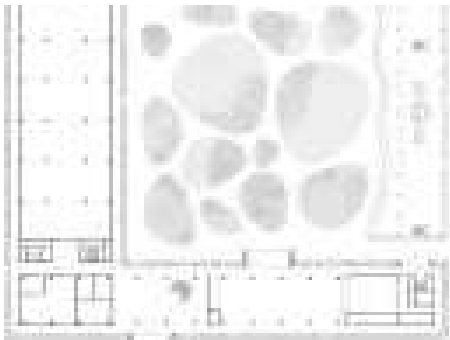
Read more: [Plants](#) | [Vietnam](#) | [Industrial](#) | [Factories](#) | [Green walls](#) | [Ho Chi Minh City](#) | [Architecture](#)

Subscribe to our newsletters

Email*

Next

More images and plans



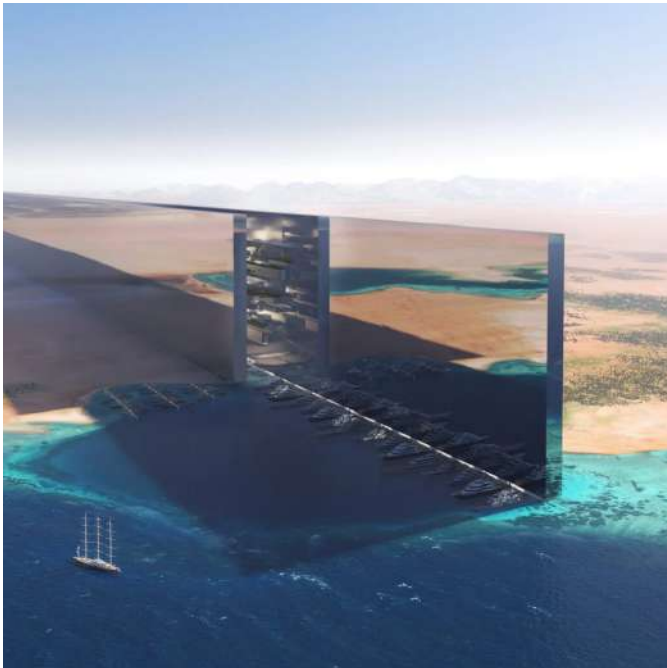
dezeen



5 comments

More
Architecture
Interiors
Design
Lookbooks

Recommended stories



"All those complicit in Neom's design and construction are already destroyers of worlds"



Maya Lin Studio designs a plant-covered structure for Bard College



Scalloped facade fronts Parisian social housing block by Jean-Christophe Quinton



Dezeen's top five houses of October 2022



Les Archinautes and 3AE create timber cabin overlooking lake in Czech Republic



Norman Foster creates angular retreat in Martha's Vineyard for "friends of the Foster family"



Zaha Hadid Architects models giant sports venue on Hangzhou tea farms



J Mayer H wraps RKM 740 Tower in wavy metal cladding

Comments

[Visit our comments page](#) | [Read our comments policy](#)



LOG IN WITH

OR SIGN UP WITH DISQUS (?)

Sort by Newest ▾



2

**sascha** • a day ago • edited

A lot of existing buildings could be turned into such a "green-house"... more.

^ | ▾ • Reply • Share ›

Jay C. White Cloud • a day ago • edited

I love these when there well done and this one appears to be excellent!! Time will tell.

^ | ▾ • Reply • Share ›

holly bray • 2 days ago • edited

I would like to know how you manage the plants on the higher levels? Is there a drip system for watering or does it rain enough there that watering is not necessary?

1 ^ | ▾ • Reply • Share ›

Joaquin ➔ holly bray • 17 hours ago • edited

If they planted native plants that grow specific to this region, then all the plants need is the natural amount of rainfall this location gets. It is in the tropics, when it rains, it pours. I wonder if the planters are allowed to attract native wildlife like (really large) bugs, lizards and snakes.

^ | ▾ • Reply • Share ›

steve hassler • 2 days ago • edited



Top architecture stories

Most popular

Most recent

- 1 "All those complicit in Neom's construction are already destroyers of worlds"
- 2 Paved courtyard hidden by "muted facade" of LR House in Spain
- 3 Buffalo Bills stadium by Populous will be "intimate yet intimidating"
- 4 "Thor's Hammer flattens another 13-storey parking ramp," says commenter
- 5 Populous and Hastings complete largest soccer stadium in the US

Subscribe



Email

Next



2

PR intern at Mint List

3

Business development manager at Woolf Interior Architecture & Design

4

Graduate architectural technologist at KYSON

5

Part 2 architectural assistant/architect at Campbell & Co Architects

Highlights

Lakeside timber
cabin



Populous NFL
stadium



Living rooms in
period homes



היסטוריה, תיירות, מגורים וקרבה לרכבת: אושרה התכנית שתשנה את מרכז ירושלים

הוועדה המחוזית ירושלים אישרה היום את תכנית מתחם 'בנין' במרכז העיר המשלבת מגורים, מלונאות, מסחר ותעסוקה. במתחם תוקם תחנת רכבת חדשה

עופר פטרסבורג / 30/10/2022



הדמיה של תוכנית מתחם 'בנין' (צילום: איאן באדר אדריכלים)

הוועדה המחוזית לתכנון ולבניה ירושלים, בראשות שירה תלמי-באבי, אישרה את תכנית "מתחם בנין" שבמרכז העיר - המשלבת מגורים, מלונאות, מסחר ותעסוקה.

התוכנית הינה על שטח כולל של כ-14 דונם, והיא ממוקמת במתחם הרחובות יפו, הנביאים, וולנברג, בצמוד למפגש של שני קווי רכבת קלה (האדום והירוק).

על פי התוכנית, יוקמו 370 יחידות דיור בשלושה מגדלים בני 28-31 קומות, לצד בינוי נמוך יותר של עד 8 קומות. מתוך כלל יחידות הדיור, כ-74 יוקצו עבור דירות קטנות וכ-50 דירות יוקצו לשכירות ארוכת טווח. נוסף על כך, 32 אלף מ"ר יוקצו לטובת מסחר ותעסוקה ו-2,000 מ"ר לשימושי ציבור עבור גני ילדים, מעונות יום, בתי כנסת, מועדון נוער ומועדון גמלאים.

נגישות לשאר חלקי העיר ולגוש דן

כמו כן, התוכנית מקצה שטח עבור תחנת רכבת כבדה, כהמשך לקו הרכבת מתל אביב ונמל התעופה בן גוריון. מיקום התחנה נמצא בצמידות לתחנת רכבת קלה קו אדום ולתחנת רכבת קלה של הקו בכחול ובכך מחזק באופן דרמטי את נגישות מרכז העיר לשאר חלקי ירושלים ולמטרופולין גוש דן.

במסגרת התוכנית נקבעו הוראות שימור מלא למבנים ההיסטוריים המצויים בתחום התוכנית בהם "מלון קמיניץ", "בית נבון" ו"בית הפחה".

הדמיה של תכנית מתחם 'בנין' בירושלים (צילום: איאן באדר אדריכלים)

יו"ר הוועדה המחוזית ירושלים, שירה תלמי-באבאי: "מדובר בתוכנית חשובה ומרגשת ביותר שכן היא ממזגת בהצלחה כמה רעיונות תכנוניים מרכזיים של העיר ירושלים: שימור מלא של ארבעה מבנים היסטוריים, הנגשתם לציבור והפיכתם לבתי מלון, בינוי אינטנסיבי של מגדלי תעסוקה ומגורים על ציר רכבת קלה, שילוב תחנת רכבת כבדה מהירה לתל אביב, ויצירת מרחב ציבורי להולכי רגל נגיש ומזמין המחבר את רחוב הנביאים לרחוב יפו".

עוד אומרת תלמי-באבאי: "אישורה של התוכנית מוכיח כי בירושלים ניתן ליהנות מכל העולמות: שימור מוקפד לצד פיתוח תוך הישענות על מערכת הסעת המונים מצוינת".

התוכנית הוגשה על ידי קרן עזבון בנין ונערכה על ידי משרד האדריכלים האמריקאי "איאן באדר אדריכלים".

תגיות: נדל"ן, ירושלים

נדל"ן ותשתיות

איחוד בשרון: כפר סבא ורעננה מקימות רובע תעסוקה משותף

מערכת ice | 11:54 11/02/22



רובע תעסוקה משותף בשרון (צילום הדמיה: גורדון אדריכלים ומתכנני ערים)

איחוד כוחות במרחב השרון: **עיריית רעננה ועיריית כפר סבא** מקדמות במשותף מדיניות להקמת רובע עסקים איכותי משותף לשתי הערים, הכולל דיור להשכרה ארוכת טווח, דיור לסטודנטים וקידום השימוש בתחבורה הציבורית ושבילי אופניים. עקרונות התוכנית, המשתרעת על שטח של כ-835 אלף מ"ר, מתוכם כ-110 אלף מ"ר למגורים, נידונו ביום שני השבוע **בוועדה המחוזית לתכנון ולבנייה מחוז מרכז**.

מדובר בתוכנית שמטרתה תכנון מרחב המחבר בין שתי הערים באמצעות רובע עסקים איכותי ונגיש בעל מרחב ציבורי בין שתי הרשויות, ולאפשר נגישות טובה למתחם באמצעות תחבורה ציבורית, ללא צורך לעשות שימוש ברכב פרטי. רובע העסקים החדש

יהיה במרחק של 800 מטרים מתחנת המטרו M1 המתוכננת ובסמוך למסוף אוטובוסים חדש, רכבת ישראל ולכבישים 4 ו-531.

עוד ב-

התחדשות עירונית בכפר סבא: השכונה ה"זקנה" תהפוך צעירה

לכתבה המלאה



מסמך המדיניות כולל את תוכניות קווי המטרו העתידית במקטע הצפוני M1, פרויקט קריית הממשלה, אזורי תעסוקה ובילוי, שירותים ומגורים ועוד. רובע העסקים לא יהיה רק בבעלות משותפת של שתי הערים, אלא ייצור שבילי גישה משותפים ביניהן. התוכנית מציעה פיתוח גשר בין רעננה למתחם המשולש, אשר מאושר בתת"ל 43', שקצהו בכניסה למעבר לרכבת. בנוסף, יקודם פיתוח גשר נגיש להולכי רגל ורוכבי אופניים מעל נתיב האבות, פיתוח גשר נוסף להולכי רגל ורוכבי אופניים מעל דרך 531 ופיתוח מרחב ציבורי איכותי - תוך הרחבת קירוי אקוסטי קיים מעל נתיב האבות ושימוש בקירוי אקוסטי קיים מעל דרך 531 - וזאת כדי לאפשר נגישות ורציפות לחלק המזרחי של המתחם.

ראש העיר כפר סבא, רפי סער: "חברות הייטק וחברות בין-לאומיות רבות מעבירות את מרכז הפעילות שלהן לעיר ורובע העסקים החדש יעניק להן הזדמנות להשתלב בפרויקט רחב היקף, עם תשתיות תחבורתיות רחבות. התוכנית תמלא את כלל הצרכים הציבוריים, לרבות מתן פתרונות דיור לסטודנטים ולמשפחות - שיתאימו לגידול האוכלוסייה בשני הערים".

ראש העיר רעננה, חיים ברוידא: "הקמת המתחם מהווה צעד נוסף בביסוסה של רעננה כעיר מובילה טכנולוגית, ובה תעשייה עתירת ידע, העתיד למנף פעילותו של המגזר העסקי בעיר. תכנונו המיטבי של רובע העסקים, יאפשר מימוש מלוא הפוטנציאל של המרחב הציבורי, כך שיהווה אבן שואבת לחברות ולמעסיקים רבים, שיבחרו לבסס בה את פעילותם, באופן שיתרום לשגשוגה של העיר וישפיע על איכות החיים בה".

תגיות השרון | חיים ברוידא | עיריית כפר סבא | עיריית רעננה | רובע העסקים | רפי

סער

תגובות לכתבה(0):

שם

כותרת

תוכן התגובה

הוסף תגובה 

בעיות התחבורה באזור השרון בדרך להסתיים?

בתום מאבק עיקש של מועצת קדימה צורן להקלת הפקקים באזור השרון, שרת התחבורה מיכאלי אישרה לביצוע את מחלף אילנות בתקציב של כ-400 מיליון שקל

עופר פטרסבורג / 26/10/2022



השרה מיכאלי וראש מועצת קדימה צורן גרין (צילום: יח"צ)

ניצחון לאזור השרון: שרת התחבורה, מרב מיכאלי, אישרה לביצוע את מחלף אילנות בתקציב של כ-400 מיליון שקל, יחד עם כביש 561 מערב.

משרד התחבורה העביר תקציב בסך 40 מיליון שקל לנתיבי ישראל, לקידום זמינות (הפקעות והכנת השטח) לסלילת כביש 561 מערב. סלילת הכביש תחל עוד השנה. על-פי התוכנית, העבודות עצמן, לאחר הכנת השטח, תחלנה כבר בשנת 2023, כאשר משרד התחבורה יתקצב את העבודות במלואן.

הכביש יפתח את התנועה בין כביש 4 לכביש 2, יקשר מהר יותר את התושבים למוקדי התעסוקה, ויפחית את התנועה של רכבים פרטיים בתוך היישובים.

נוסף על כך, התבשרנו כי בחמש השנים הקרובות, ובהמשך לסלילת הכביש, אושר כבר לביצוע גם מחלף אילנות, בהיקף מוערך של 400 מיליון שקל.

קודם מטפלים בבעיות התחבורה - אחר כך בונים

הרקע להחלטה ולאישור הדרמטי היה סדרת פגישות שהתקיימה בחודשים האחרונים, ביוזמת ראש מועצת קדימה צורן, קרן גרין, ומחזיק תיק ההנדסה במועצה, איציק גולברי, עם שרת התחבורה מיכאלי. כמו כן, היו גם רשויות נוספות שנרתמו למהלך וקידמו אותו.

יחד עם ההסכם שמשרד התחבורה חותם עם אשכול השרון, לחיזוק התחבורה הציבורית ושבילי האופניים, מדובר בשורה של צעדים, שתקדם את התחבורה בשרון באופן משמעותי בשנים הקרובות.

קרן גרין, ראש מועצת קדימה צורן: "בשורה משמחת לתושבי קדימה צורן ואזור השרון כולו. אני שמחה שהממשלה השכילה להבין שכדי לבנות עוד יחידות דיור באזור השרון, עליה לטפל תחילה בבעיות התחבורה הקשות שמהן האזור סובל".

תגיות: נדל"ן, מרב מיכאלי, השרון

נדל"ן ותשתיות

האם הרכבת בפני עידן חדש? במשרד התחבורה מתנגדים

מערכת ice | 17:15 11/02/22



רכבת ישראל (צילום אבשלום ששוני פלאש 90)

זה מרקר חושף כי בעקבות התנגדויות שונות ועקשנות מכל הכיוונים, שני פרויקטים גדולים של **תחבורה הציבורית**, בעלות של עשרות מיליארדי שקלים, יכולים להיזרק לפח. הפרויקטים המדוברים הם קווים חדשים של **הרכבת הקלה** בירושלים וחשמול מסילות הרכבת בין תל אביב לחיפה. מטעם משרד התחבורה נראה כי מסרבים לאמץ טכנולוגיות חדשות העשויות לחסוך מיליארדי שקלים.

התנגדות ראשונה מגיעה מירושלים. בחודש הקרוב צפויה ההכרזה על הזוכה במכרז להקמת שני קווים חדשים של הרכבת הקלה בעיר בעלות של 14 מיליארד שקל. תושבים בעיר דורשים לקדם חלופה לרכבת הקיימת ולהביא רכבת על גלגלים כפי שפועל בסין וגם

נוסה בהצלחה בישראל. מטעם משרד התחבורה טוענים כי "הטכנולוגיה אינה זמינה".

עוד ב-

התחבורה הציבורית בחינם: האוטובוס והרכבת לא יעלו לכם שקל

לכתבה המלאה



ההתנגדות השנייה מגיעה מהעיר חיפה ומראשת העיר, עינת קליש-רותם, בטענה כי קווי החשמול הינם מפגע סביבתי ויחסמו את הגישה לים. במשרד התחבורה מסרבים למצוא פתרון אחר לפרויקט הנוכחי שעלותו 12 מיליארד שקל. פתרון שעלה הוא אימוץ רכבת מימן חשמלית כפי שקיים במספר מדינות באירופה. לטענת הרכבת, "לא ניתן לבסס תכניות אסטרטגיות קריטיות ועל טכנולוגיה ניסיונית".

תגיות [חיפה](#) | [ירושלים](#) | [משרד התחבורה](#) | [רכבת ישראל](#) | [רכבת קלה](#) | [תחבורה ציבורית](#)

תגובות לכתבה(0):

שם

כותרת

תוכן התגובה

הוסף תגובה