

נדל"ן ותשתיות

פרויקט "שעת אפס" של המשרד להגנת הסביבה יוצא לדרך

מערכת ice | 26/10/22 8:19



תמר זנדברג (צילום פלאש 90 / יונתן סינדל)

המשרד להגנת הסביבה מציג היום (רביעי) יוזמה חדשה תחת השם "שעת האפס", למנהיגי ארגונים בעלי ראייה אסטרטגית שהבינו כי ההתמודדות עם **משבר האקלים** היא לא רק אינטרס לאומי וחברתי אלא גם צורך עסקי, המאפשר לשגשג ולהתחרות בכלכלה עולמית דלת פליטות. היוזמה מוכרת לראשונה בפסטיבל פתרונות האקלים, שנערך לקראת הכינוס ה-27 של ועידת האקלים בחודש הבא בשארם א-שייח' שבמצרים. ממשלת ישראל התחייבה להגיע לאפס פליטות נטו בשנת 2050 ובכך הצטרפה לממשלות רבות ברחבי העולם. עסקים וארגונים המצטרפים ליוזמת שעת האפס של המשרד להגנת הסביבה, מתחייבים להפחית בהדרגה את **פליטת גזי החממה** שלהם

ולעמוד ביעדי הפחתה כל חמש שנים עד להשגת איפוס נטו של הפליטות בשנת 2050.

עוד ב-

בעקבות השריפות: המשרד להגנת הסביבה הוציא צווים והתראות

לכתבה המלאה



במסגרת היוזמה, יקדם המשרד להגנת הסביבה קהילה פעילה של מכלול הארגונים והעסקים שמובילים ופועלים לאיפוס פליטות ברמות העסק, הסקטור והמשק כולו. הקהילה תכלול הדרכות ומפגשי עמיתים המותאמים לצרכים הסקטוריאליים השונים וליצירת חיבורים ושיתופי פעולה, לימוד מעמיתים ועוד. המנגנון גובש על ידי ד"ר גיל פרואקטור, מנהל אגף אנרגיה ושינוי אקלים של המשרד להגנת הסביבה, ד"ר נעמה ולד, מרכז בכירה אנרגיה ושינוי אקלים, עו"ד נטע גלאון מהלשכה המשפטית של המשרד, ורון קמרה ותמר שטרצר מחברת אקוטריידרס. תגיות [אסטרטגיה](#) | [גזי חממה](#) | [המשרד להגנת הסביבה](#) | [ישראל](#) | [משבר האקלים](#) | [תמר זנדברג](#)

תגובות לכתבה(0):

שם

כותרת

תוכן התגובה

הוסף תגובה

נדל"ן ותשתיות

תמ"א 38 תוקפא בגלל המטרו? התשובה האמיתית נחשפת לראשונה

מערכת ice | 26/10/22 11:51



רכבת המטרו (צילום יח"צ)

פרוייקט המטרו מתוכנן לעבור לאורך 150 קילומטרים, בשלושה קווים, ולעבור ב־24 רשויות שונות. הוא יכלול 109 תחנות באותן ערים. היום (שני) במסגרת פאנל **התחדשות עירונית 2023**, שנערך ב-'פסגת הנדל"ן' באילת של מרכז הנדל"ן, הצהיר לראשונה מנכ"ל הרשות הממשלתית להתחדשות עירונית על כוונותיו לקידום תוכניות תמ"א 38 באזור תחנות המטרו.

עו"ד אלעזר במברגר, מנכ"ל הרשות הממשלתית להתחדשות עירונית הסביר: "לא תהיה הקפאה חסרת אחריות של תמ"א 38 ברחבי המטרו, רק במתחמי הליבה סביב התחנות עצמם. עיקרי ההמלצה שלנו כוללים הקפאה במתחמי הליבה של המטרו שבו לא יוצאו בו

היתרים בשנתיים הקרובות. אין הגבלות כלל מ-300 מטר ומעלה מליבת התחנה. בטווח שבין 100 ל-300 מטר - יתקיים דיון פרטני בכל פרויקט".

עוד ב-

בשורה או חלום? הממשלה אישרה את קו המטרו המרכזי

לכתבה המלאה



מנכ"ל הרשות הממשלתית להתחדשות עירונית התייחס גם ליעדי הרשות לאחר הבחירות והמלצותיו לממשלה שתקום: "בשלושת הרבעונים הראשונים של שנת 2022 ניתנו מעל 450 היתרים לביצוע תמא 38 הכוללים למעלה מ-12 אלף יחידות דיור. ניהלנו קרב במועצה הארצית לתכנון ובנייה שבסיומו הבאנו להארכת התמ"א עד אוקטובר 2023. אנו מייצרים היום רשת של תוכניות חלופיות של תמ"א 38 באמצעות חברות שמייצרות מפות עירוניות המסמנות מבנים שמתאימים להתחדשות עירונית וקובעת לגביהם את זכויות הבנייה".

והמשיך: "ההמלצה שלנו לממשלה הבאה היא לבצע הסדרים של פינוי בינוי על תמ"א 38. אנחנו רוצים להוריד את הרוב הדרוש להסכמה לקידום פרויקט תמ"א ל-67%. אנחנו רוצים גם הסדרים מיוחדים לציבור הקשישים בישראל. הסכמי המסגרת שחתמנו בשנה האחרונה עם 12 רשויות מובילות בפינוי בינוי בישראל. על כל היתר בנייה שהם הוציאו הם קיבלו מענקים על ההיתרים".

בחלק השני של הפאנל, התקיים שולחן עגול בנושא פרויקטים של פינוי בינוי בערי הפריפריה עינת גנון, סמנכ"לית הרשות הממשלתית להתחדשות עירונית: "התחדשות עירונית בפריפריה היא אתגר עבורנו. אנחנו מבחינתנו הרמנו את הכפפה כבר לפני שנתיים שלוש וזרענו את הזרעים שהובילו לדו"ח מסכם שיש בו מספר המלצות מרכזיות. ההמלצה הראשונה היא מיפוי ותכנון של האזורים שמתאימים להתחדשות עירונית. ביצענו זיהוי דקדקני של פרויקטים קצת פחות מרכזיים וכאלו שניתן למנף אותם מבחינה כלכלית. הנושא השני היה נושא חוסר הכדאיות הכלכלית ליזמים שבו המלצתנו היא קידום הטבות מס בפריפריה, בשביל לשפר את הכדאיות הכלכלית. הפחתת מס **רכישה**, הפחתת מס הכנסה לחברות שעיקר עיסוקן בפריפריה ואפשרות גם להעניק דוחות מאוחדים לחברת

אם וחברת בת. צריך להבין שהטבות מס נותנות ליזם וודאות הרבה יותר גבוהה. כשהוא עושה את השיקולים שלו האם להיכנס לפרויקט, הטבות המס נותנים לו את הוודאות הכלכלית, טרם כניסתו לפרויקט".

תגיות [אלעזר במברגר](#) | [דירות](#) | [הרשות הממשלתית להתחדשות עירונית](#) | [מטרו](#) | [נדל"ן](#) | [תל אביב](#) | [תמ"א](#) | [תמ"א 38](#)

תגובות לכתבה(0):

שם

כותרת

תוכן התגובה

הוסף תגובה 

נדל"ן

מצטמצמים: למה בישראל בונים יותר דירות קטנות?

בעשור האחרון חל זינוק של 400% בבניית דירות 2-3 חדרים, ובמחצית הראשונה של השנה שיעורן מסך ההתחלות הבנייה עמד על 15%. איך זה קשור למדיניות הממשלה, מי הם מצמצמי הדיור ואיזו עיר מובילה במספר הדירות קטנות?

10 תגובות

הילה ציאון | 23.10.22 | 07:06



האזינו לכתבה 8 דקות

הדירות החדשות שנבנות בישראל קטנות יותר: במחצית הראשונה של שנת 2022 היווה שיעור התחלות הבנייה של דירות קטנות בנות 2-3 חדרים כ-15% מסך כלל התחלות הבנייה של דירות חדשות. זאת, לעומת שיעור של כ-18% בשנת 2021 כולה (כמו בשנים 2020 ו-2021). כך עולה מניתוח נתוני התחלות הבנייה שפורסמו לאחרונה על ידי הלשכה המרכזית לסטטיסטיקה (הלמ"ס). לשם השוואה, לפני 5 שנים הדירות הקטנות היו רק 13% מכלל התחלות הבנייה של דירות חדשות.

- [החלום הישראלי על בית פרטי עם גינה הולך ונעלם. בדקנו איפה בכל זאת תוכלו להגשים אותו](#)
- [ההתחדשות העירונית מתגברת, אבל לא בפריפריה: "המדינה לא מתמרצת כראוי"](#)
- [הסטודנטים ישלמו יותר שכירות: בדקנו כמה עולה לגור ליד האוניברסיטה](#)
- [המחירים עלו, אבל הרוכשים עדיין מסתערים: עשר השכונות הכי מבוקשות בישראל](#)

<< לסיפורים החשובים והמעניינים בכלכלה ובצרכנות - הצטרפו [לערוץ הטלגרם שלנו](#)

על פי הנתונים, שעובדו עבור ynet על ידי החברה לפיתוח והתחדשות עירונית, בחציון הראשון של השנה החלה בנייתן של 4,129 דירות בנות 3 חדרים. זאת לעומת 8,510 דירות בנות 3 חדרים בשנת 2021 כולה, 6,853 דירות בנות 3 חדרים לפני שנתיים ו-7,540 דירות בנות 3 חדרים בכל שנת 2019. שנה זו היוותה את נקודת המפנה, לאחר שמספר הדירות בנות 3 חדרים שהחלה בנייתן ב-6 השנים שלפני כן היה נמוך משמעותית מהמספרים שאנו רואים בשנים האחרונות.





2 צפייה בגלריה

אתר בנייה (LO-DESIGN/Pixabay)

מהבדיקה עולה עוד כי בישראל יש כיום כ-32 אלף דירות 2 חדרים ודירות 3 חדרים בבנייה פעילה. הקצב השנתי של התחלות בנייה של דירות 3 חדרים עומד על למעלה מ-8,000 יחידות דיור בשנתיים האחרונות, והקצב השנתי של בניית דירות 2 חדרים עומד על למעלה מ-3,000 יחידות דיור. בסך הכול החלה בנייתן של 1,389 דירות בנות 2 חדרים בששת החודשים הראשונים של 2022, זאת לעומת 3,267 דירות בנות 2 חדרים בשנת 2021 כולה, 3,037 דירות בנות 2 חדרים בכל שנת 2020 ו-2,513 דירות בנות 2 חדרים בשנת 2019.

במשך לא מעט שנים נחשבו הדירות הגדולות, בנות 4-5 חדרים, ליחידות הדיור הנבנות והנמכרות ביותר בענף הנדל"ן למגורים. ואולם מניתוח הנתונים עולה כי בתוך 3 שנים חלה עלייה משמעותית בבניית דירות קטנות, כאשר מדובר בזינוק של לא פחות מ-400% בבניית דירות 3 חדרים בתוך עשור, ולמעשה בשינוי מגמה.

תל אביב מובילה

בראש רשימת הערים שבהן המספר הגבוה ביותר של דירות קטנות בבנייה פעילה עומדת תל אביב, עם 6,609 יחידות דיור בנות 2-3 חדרים שהחלה בנייתן, ואחריה רמת גן עם 3,130 יחידות דיור בנות 2-3 חדרים שהחלה בנייתן. במקום השלישי בית שמש עם 2,443 דירות קטנות. במקום הרביעי ברשימה מצויה העיר ירושלים עם 2,216 יחידות דיור בנות 2-3 חדרים שהחלה בנייתן ובמקום החמישי העיר בני ברק עם 2,093 יחידות דיור קטנות.



פרויקט בנייה בתל אביב. 6,609 יחידות דיור בנות 2-3 חדרים בתהליך בנייה (צילום: יריב כץ)

עוד בעשירייה הראשונה העיר ראשון לציון עם התחלות בנייה של 418 דירות בנות 2 חדרים ו-768 דירות בנות 3 חדרים; אשקלון עם 213 דירות בנות 2 חדרים שהחלה בנייתן ועוד 813 דירות בנות 3 חדרים שהחלה בנייתן; פתח תקווה עם 274 דירות בנות 2 חדרים שהחלה בנייתן ועוד 716 דירות בנות 3 חדרים שהחלה בנייתן; נתניה עם התחלות בנייה של 325 דירות בנות 2 חדרים ו-581 דירות בנות 3 חדרים; ונתיבות עם 905 דירות בנות 2-3 חדרים שהחלה בנייתן.

לדברי ניר שמול, מנכ"ל החברה לפיתוח והתחדשות עירונית שערכה את הבדיקה, אחת הסיבות לגידול בבניית דירות קטנות היא ריבוי פרויקטים של תמ"א 38 ופינוי בינוי. "כיום בערים כמו תל אביב ורמת גן, יותר ממחצית מהתחלות הבנייה נובעות מפרויקטים של התחדשות עירונית", הוא אומר. לדבריו, "התמורה שמחושבת על ידי העיריות לבעלי הדירות המקוריים עומדת על 12 מ"ר בממוצע לצורך חישוב הזכויות. כלומר, גם לאחר התוספת שהעירייה מאשרת מתקבלות דירות 3 חדרים כדירות תמורה לאותם דיירים שמתגוררים כיום בדירות עד 60 מ"ר"



**ניר שמול, מנכ"ל
החברה לפיתוח
והתחדשות עירונית**
(צילום: טל שחר)

גיורא שרבט, מנכ"ל משותף בחברת האחים שרבט, מציין כי סיבה נוספת לגידול בבנייה של דירות קטנות היא מדיניות הממשלה, שקיבלה ביטוי בתב"עות (תוכניות בניין עיר) החדשות, המחייבות בנייה של 20%-25% של דירות קטנות בכל תוכנית ובכל אזורי הארץ. לדבריו, "בכל המכרזים האחרונים שבהם זכינו, למשל בערים כמו חיפה, אשדוד, ראש העין, נתיבות ואזור, יש דירות קטנות בתב"ע. באזור, הרשות המקומית אפילו ביקשה שנכלול בתוכנית דירות קטנות של 2.5 חדרים בלבד".

שרבט מוסיף כי דירות קטנות נבנות גם במתחמים עם תוכניות ישנות, במסגרת הקלות שבס כחלון. "הקלות שבס אפשרו לבנות יותר דירות על אותו שטח - וכך ייצרו דירות קטנות", הוא מסביר. "הקלת כחלון אפשרה לתת ליזמים זכויות נוספות או תוספת שטחים, בתנאי שמחצית מהדירות הנוספות יהיו קטנות עד לשטח של 75 מ"ר. בפרויקט שאנו בונים בטירת כרמל, למשל, ההקלות אפשרו לנו לבנות עוד 32 דירות, מחציתן בנות 3 חדרים בשטח של עד 75 מ"ר".



בדיקה שערך עבור ynet שמאי המקרקעין שמוליק כהן מחברת SK שמאות מול רשות המיסים בחודש האחרון מציגה מחירים ממוצעים של דירות 3 חדרים בתוכניות מדינה וכן בשוק החופשי.



ג'ורא שרבט, מנכ"ל
משותף בחברת
האחים שרבט
(צילום: לביא שו)

כך למשל, באופקים נמכרו מספר דירות בנות 3 חדרים בשטח של 85 מ"ר במסגרת התוכניות הממשלתיות לזכאים במחירים הנעים סביב 620 אלף שקל. בראש העין נמכרו דירות 3 חדרים בשטח 80 מ"ר לזכאים במחירים הנעים סביב 750 אלף שקל. באשקלון נמכרו דירות 3 חדרים לזכאים בשטח של כ- 90 מ"ר במחירים הנעים סביב 850 אלף שקל.

לעומת זאת, בשוק החופשי נמכרו דירות 3 חדרים חדשות בבאר שבע במחירים הנעים סביב 1.35 מיליון שקל; בקריית גת נמכרה דירת 3 חדרים חדשה ב-1.6 מיליון שקל; ואילו ברמלה נמכרו דירות 3 חדרים חדשות במחירים הנעים סביב 1.9 מיליון. בהרצליה נמכרה דירת 3 חדרים ב-3.15 מיליון שקל ובתל אביב, דירת 3 חדרים חדשה נמכרה ב-4.12 מיליון שקל.

מצמצמי דיור

מי רוכש את הדירות הללו? לדברי שרבט, "הדירות הקטנות מבוקשות על ידי מספר קהלים. ראשית, במרבית הקרקעות שמשווקות על ידי המדינה הדירות הקטנות מוקצות לזכאי משרד השיכון במסגרת התוכניות הממשלתיות כגון מחיר למשתכן, מחיר מופחת או דירה בהנחה. גם זוגות צעירים בשוק החופשי, בשל עליית המחירים בכל הארץ, מעדיפים דירות קטנות בשל מגבלת ההון העצמי שלהם".

שרבט מוסיף כי הדירות הקטנות מבוקשות גם על ידי משקיעים וקהל נוסף הוא קהל של מצמצמי דיור (בניגוד למשפרי דיור), כלומר זוגות מבוגרים שעוברים מדירות גדולות וישנות לדירות קטנות יותר בפרויקטים חדשים המציעים להם שירותים נוספים. לכן הוא מעריך שהשילוב של מדיניות ממשלתית ועליית מחירי הדיור יביאו להמשך העלייה בבנייה של דירות קטנות. אשר למחירים, הוא טוען כי כיום המחיר למ"ר בדירה קטנה יכול להיות לעיתים רבות יותר ממחיר למ"ר של דירה גדולה בשל ביקושים גבוהים מול ההיצע הקיים.



ליאת דנינו
(צילום: כרמל שירן)

"בעשור האחרון אנו רואים גידול בביקוש לדירות 3 חדרים בקרב זוגות צעירים שרוכשים את הדירה הראשונה שלהם ומבוגרים בגילאי 60-65 ומעלה", מוסיפה ליאת דנינו, סמנכ"לית שיווק ומכירות בחברת שיכון ובינוי נדל"ן. לדבריה, "קהלים אלה אינם יכולים להרשות לעצמם לרכוש דירות בנות 4, 5, 6 חדרים, או מאידך פשוט אינם זקוקים לדירות גדולות".

"יותר ויותר זוגות צעירים מעדיפים לרכוש דירה קטנה בלב אזורי הביקוש, במקום דירת 4 חדרים במיקום מרוחק", ממשיכה דנינו. "בפרויקט שאנו בונים בפארק הים בבת ים, למשל, אנו נתקלים ברוכשים שמעדיפים לגור בסמוך למקומות תעסוקה במרכז הארץ. גם זוגות מבוגרים לא זקוקים לדירות מרווחות כמו בעבר והם מוכנים לוותר עליהן, להתקרב למרכזי הערים ועל הדרך לסייע לילדים לקנות דירות. וכמובן שקהל מרכזי נוסף לדירות קטנות הוא משפחות בנות 4 נפשות ומעלה שהכנסתן אינה מאפשרת רכישת דירה גדולה יותר", היא מסכמת.

מחפשים דירה/נכס? היכנסו ל-y נדל"ן, אתר הנדל"ן של המדינה

נושאים קשורים

נדלן דירות קטנות בנייה





נדל"ן

זמן הבנייה יתקצר? רפורמת "הרישוי העצמי" יוצאת לדרך

אחרי תקופה ארוכה של עיכובים, נכנסו היום לתוקף תקנות המאפשרות מתן סמכויות להנפקת היתרי בנייה גם לאדריכלים מורשים - ללא הצורך במסלול מול הוועדות המקומיות לתכנון ולבנייה. המשמעות: קיצור זמן הוצאת היתר בנייה בכ-6 חודשים

9 תגובות

15:33 | 23.10.22 | הילה ציאון



האזינו לכתבה 4 דקות

[אחרי תקופה ארוכה של עיכובים ודחיות](#), יצאה היום (א') לדרך רפורמת "הרישוי העצמי", שאמורה לקצר את לוחות הזמנים לבנייה באופן דרמטי, עם כניסתן לתוקף של תקנות המאפשרות מתן סמכויות להנפקת היתרי בנייה גם לאדריכלים מורשים. על התקנות חתמה שרת הפנים, איילת שקד, לפני כחודשיים ורק כעת הן נכנסו לתוקף.

- [הזמן לבניית דירה יתקצר? התקדמות בדרך לרפורמה שתאפשר היתרים מזורזים](#)
- [הגרלה נוספת לדירות מוזלות יוצאת לדרך: לאילו יישובים אפשר להירשם?](#)
- [מצטמצמים: למה בישראל בונים יותר דירות קטנות?](#)
- [שוק בדיסוננס: מה משמעות הצניחה במכירת הדירות ומה יקרה עם המחירים?](#)

<< [לסיפורים החשובים והמעניינים בכלכלה ובצרכנות - הצטרפו לערוץ הטלגרם שלנו](#)

מדובר בשלב האחרון בקידום הרפורמה שמטרתה ליצור מסלול רישוי נוסף למסלולי הרישוי הקיימים, לצורך ייעול ההליכים, על רקע העובדה שמשך זמן הבנייה בישראל, מרגע התכנון בוועדות התכנון והבנייה ועד למסירת המפתח, שבר שיאים והגיע, נכון לשנים האחרונות, ל-13 שנים בממוצע. משמעות הרפורמה היא קיצור זמן הוצאת היתר בנייה בכ-6 חודשים, לאחר שמתיייתרים השלבים של קליטת הבקשה ובדיקת הבקשה מול הוועדות המקומיות לתכנון ולבנייה.



(צילום: AFP) זמן הבנייה יתקצר?

הרפורמה ברישוי העצמי אושרה במסגרת חוק ההסדרים שחוקק בנובמבר 2021. התקנות להשלמת החקיקה גובשו על ידי צוות בינמשרדי שאותו הוביל מטה התכנון הלאומי ומינהל התכנון, ולקחו בו חלק נציגים של גורמים שונים, כגון השלטון המקומי, האיגודים המקצועיים השונים של האדריכלים והמהנדסים, התאחדות הקבלנים בוני הארץ ומשרדי ממשלה. התקנה שנכנסה לתוקף מכונה "מורשה להיתר". מדובר באדריכל הרשום בפנקס המורשים להיתר, אשר ייכנס בנעלי רשות הרישוי החל מהגשת הבקשה להיתר ועד מתן תעודת הגמר.

"הפרטה חלקית של הליך הרישוי"

המסלול מיועד למבנים עד לגובה של 29 מטרים (כ-9 קומות) שעברו בדיקה של מכוני בקרה, ואילו במבנים נמוכים עד 2 קומות ועד 5 יחידות דיור לא יידרש אישור של מכוני בקרה. לדברי אדריכל אסא זהר, מנכ"ל אלפא סייט-המכון המרכזי לבקרת בנייה, "הליכי התכנון והבנייה בישראל ארוכים ומייגעים. הרישוי העצמי משלים את פעולת מכוני הבקרה, המהווה גם מעין הפרטה חלקית של הליך הרישוי". בהתאם למדיניות מינהל התכנון, הבקשות שיוגשו במסלול רישוי העצמי יהיו ללא הקלות, ויידרש כי לפחות 80% משטחי הבנייה המבוקשים בהיתר יהיו מיועדים למגורים. בשלב זה המסלול וולונטרי מבחינת הרשויות המקומיות, כאשר ועדה מקומית רשאית להחליט כי בתחומן לא יחול המסלול.

יו"ר מטה התכנון הלאומי, עו"ד שלומי הייזלר, מסר: "מדובר במהלך חשוב שהובילה שרת הפנים באמצעות מטה התכנון הלאומי ומינהל התכנון, המהווה חלק מסל הפתרונות לייעול ולקיצור הליכי רישוי וכמענה למשבר הדיור. רשויות שיחליטו לא ליישם את הרפורמה יצטרכו לתת הסברים לתושבים שלהן מדוע לוקח ברשויות שלהן זמן רב יותר להוציא היתר בנייה".

מנכ"ל מינהל התכנון, רפי אלמליח, הוסיף: "הרפורמה ברישוי העצמי היא צעד חשוב בהפחתת הרגולציה וקיצור הליכי הרישוי. צעד חשוב זה מצטרף לשורה של רפורמות חשובות שמובילים מטה התכנון הלאומי ומינהל התכנון, בהן שינוי כתיבת התוכנית כדי לקצר את משך הזמן מהתכנון לביצוע. מינהל התכנון ימשיך להוביל מהלכים נוספים כדי לייעל את תהליך הרישוי ובהפחתת הרגולציה".

סמנכ"ל רגולציה במינהל התכנון, רות שורץ, ציינה: "המסלול יוריד לחץ מהוועדות המקומיות ויחסוך זמן בהוצאת היתרי בנייה. המסלול מתאפשר גם בתוספות בנייה בבנייני מגורים עד 2 קומות, כגון ממ"דים. מינהל התכנון מתכוון ללוות את

הפרויקטים שיכנסו למסלול, כדי לסייע ככל הניתן וכדי לטייב אותו בעתיד".

קנסות בלבד לעוברים על החוק

יצוין כי לפני מספר שבועות פרסם משרד המשפטים טיוטת תקנות לעיון הציבור, המפרטת את העונשים למי שייתן ה בנייה בניגוד להוראות החוק. מעיון בטיוטה עולה כי הסנקציות מסתפקות בקנסות כספיים ואינן כוללת שלילת רישיון אדריכל. בין סוגי העבירות ניתן למנות מתן היתר למבנה שאינו נמנה עם רשימת המבנים המותרים על פי חוק, מורשה להיתר שלא קיבל את הסכמת כל בעלי הזכויות במקרקעין, מתן היתר למבנה לשימור, מתן אישור התחלת עבודה או תעודת גמר שלא על פי היתר בתוקף, מתן היתר למרות שלא שולמו כל החיובים שעל מבקש ההיתר לשלם ואי קבלת האישורים הנדרשים ועוד.

לדברי עו"ד עפר טויסטר, בעל משרד עוה"ד עפר טויסטר ושות' העוסק בדיני התכנון והבנייה, "מהלך הרישוי העצמי הוא צעד הכרחי אבל חלקי. ייתכן שהפתרון הוא אדריכלים מומחים לרישוי לצד הקמת מכוני רישוי שיבדקו טכנית שהבקשות עומדות בהוראות הדין. המשמעות היא להפריט את הרישוי כפי שנעשה עם מוסד השמאי המכריע, מכוני רישוי לרכב וכיוב'".

[מחפשים דירה/נכס? היכנסו ל-y נדל"ן, אתר הנדל"ן של המדינה](#)

נושאים קשורים

היתר בנייה מינהל התכנון בנייה רישוי



נדל"ן ותשתיות

גם לפריפריה מגיע: אלה הערים בהן יתחיל פרויקט פיננוי בינוי

מערכת ice | 26/10/22 7:31 2



אתר בניה (צילום shutterstock)

שלומי, קריית שמונה, מגדל העמק ושדרות, אלה ארבעת הערים אשר הרשות להתחדשות עירונית בחרה בהן לבניית מתחמי מגורים חדשים. מתוך כך הרשות צפויה להשקיע בהן כ-150 מיליון שקלים על מנת לקדם פרויקט אחד להתחדשות עירונית בכל עיר. הבחירה בוצעה במסגרת הליך של קול קורא שיזמה הרשות. בסך הכל מדובר ב-446 דירות קיימות אשר במקומן ייבנו 1,733 דירות חדשות. ובשורה התחתונה: תוספת של 1,287 דירות. את הקול הקורא יזמה הממשלה הנוכחית לאחר ניסיונות כושלים לקדם פרויקטים להתחדשות עירונית בפריפריה. יש לציין כי מרבית ערי הפריפריה נותרו עד כה ללא התחדשות עירונית. מתוך כך הקול הקורא פורסם בחודש מאי בהמשך לכינוסה של ועדה

מיוחדת שמינה שר השיכון זאב אלקין, בראשות מנכ"ל הרשות הממשלתית להתחדשות עירונית אלעזר במברגר ומנכ"ל משרד הבינוי והשיכון, אביעד פרידמן.

עוד ב-

מכר יוקרתי בצפון ת"א, פינוי-בינוי בירושלים: השבוע בנדל"ן

לכתבה המלאה



למעשה מטרתה המרכזית של הוועדה היתה לגבש פתרונות ל"התנעה" של תהליכי התחדשות עירונית בכל רחבי הפריפריה ומתווה של השקעה כספית ישירה היה חלק ממסקנות הוועדה. בכירים בוועדה מבהירים כי מבחינת המדינה, אלה הן רק היוזמות הראשונות, ועוד רבות, בהשקעה של מאות מיליונים, בדרך.

תגיות [אביעד פרידמן](#) | [זאב אלקין](#) | [פינוי](#) | [פינוי בינוי](#) | [קריית שמונה](#) | [שלומי](#)

תגובות לכתבה(2):

שם

כותרת

תוכן התגובה

הוסף תגובה

0  0 

2. ביביסטים
אבי 10/2022/25

[הגב לתגובה זו](#) 

0  0 

1. זלזול ב חיי אזורח
אהרון 10/2022/23

[הגב לתגובה זו](#) 

Ayna Burir Adar Residence / Sharal Architects



Curated by Hana Abdel

 Share

HOUSES • NATORE, BANGLADESH

 Architects: [Sharal Architects](#)

 Area : 3400 ft²

 Year : 2022

 Photographs : [Junaid Hasan Pranto](#)

 Manufacturers : Mirpur Ceramic, Rak ceramics, TOBO

 Lead Architects : Md Mainul Islam, Anindita Laz Banti

MORE SPECS

Save



Text description provided by the architects. The building is in a modest residential neighborhood in the [Natore](#) district of Rajshahi Division located in northern Bangladesh. The 2.7 katha (185 square meters) property has a frontage that offers beautiful views of nature and looks out over Kanaikhali field toward the west. Its northern boundary is shared with Ansar Camp. This Kanaikhali field was a deep jungle many years ago, where people were afraid to live due to the danger posed by wild animals. An old woman named Ayna built her own shelter and lit her lamp, allowing her to dwell there without fear. This served as the inspiration for the building's name, "Ayna Burir Adar" (which means, Jungle of the old woman Ayna). The family consists of a couple, their children, and their elderly mother.

[Save](#)[Home](#)[Projects](#)[Products](#)[Folders](#)[Feed](#)

Save

The client was clear that they wanted to have unrestricted access to the grounds as they were rebuilding their home to resemble the previous one that had been here before. It has 6 bedrooms with attached washrooms, balconies, living space, family living, dining space, kitchen, storeroom, study room, and terraces. There is a cluster of existing bamboo trees situated next to the stairs that follow the three-story building, providing a chance to bring nature inside the structure.

Save



The architects were inspired by the lush surroundings of the site to select a color and texture palette that would draw attention to the building without overpowering the serene environment. Building components like concrete, exposed brick, wood, glass, and MS bar are used in the construction of the building. An element that both the built environment and nature share, "Brick," was chosen to portray this interacting link. "Concrete," in its raw state, was then used to consolidate it. A natural sense of being immersed in a comforting earth is created by the color and texture of the building.

Save

In order to create two linear living spaces that are east-west aligned and to allow natural light and ventilation to circulate throughout the interior spaces, the building's basic mass is reduced. This leaves an open space in the center which acts as a central courtyard. Balconies and circulation pathways within the open space provide direct access to the courtyard, which itself offers a connection to the exterior. The visual connectivity of the entire building is enhanced by this courtyard.

[Save](#)



A significant stairway has been added near the existing clustered bamboo tree to connect the l

Save

the bedroom is controlled by 12-inch-thick walls and small windows on the west side.

Large windows also provide cross ventilation for each compartment on the opposing sides. The structure gains a new dimension with the addition of design features like brick-jali, pointing brick walls, spiral stairs, and a pergola. Through the thoughtful use of color, texture, voids, workmanship, the terrain, and the movement of light and shadow, this project aimed to maintain a connection with the climate, light, and nature in order to enhance visual and tactile interaction with its surroundings.

[Save](#)

Recommended Products



Kryton
Concrete Hardening – Hard-Cem

Save



Sto
Resin Brick Slips - StoCleyer B



EGGER
Multiple Purpose Board - OSB 3

Project gallery

Save



 Share

Save

FOLLOW

MATERIALS

Concrete Brick

#TAGS

Projects Built Projects Selected Projects Residential Architecture Houses Nature On

Published on October 25, 2022

BROWSE THE CATALOG

3M
Vinyl Finish- DI-
NOC™ Glass...

Kriskadecor
Metal Fabric
Ceilings - Rainy

FritsJurgens
Hinges for
Pivoting Walls

Orama Minimal Fra...
Corner Window in
Poolhouse...

Save

Kalwall®
Facades - Window
Replacements

Dri-Design
Metal Panels -
Other Materials

STACBOND
Composite Panels
for Restoration

Draper
FlexShade® ZIP

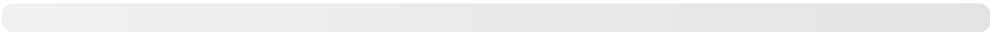
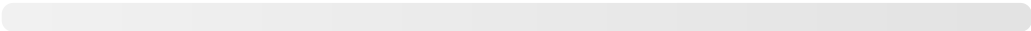
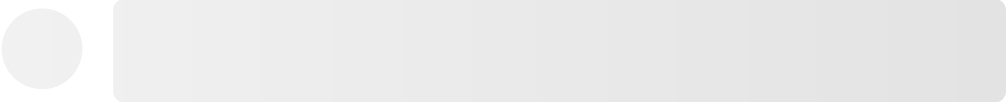
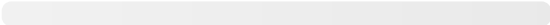
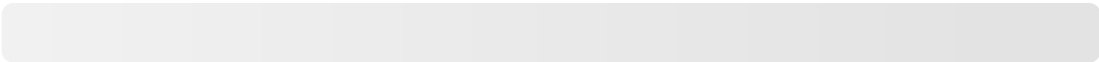
Ethnicraft
Lounge Chairs

Tubadzin
Tile Styles -
Industrial

GIRA
Security - Alarm
Connect Switch...

Bruag
Stair Railing - MDF

[More product](#)



Save

AdChoices 

Sponsored

Save

How Can Zinc Architecture Contribute to the Circular Economy?

Sponsored Content



a day ago

Share

As [climate change](#) continues to reach unprecedented levels, many are pointing towards enhancing circularity in the construction sector. Essentially, the [circular economy](#) aims to eliminate waste and the continual use of resources by repeatedly reusing, repairing or recycling materials. The cyclical approach is able to meet demand and minimize CO2 emissions by extending a product's lifespan, which is especially important when dealing with limited resources. Unlike the traditional linear extractive method –where everything goes through an extremely contaminating process of 'take-make-waste'–, circularity keeps materials in use for as long as possible to extract maximum value. This, in turn, reduces pollution, regenerates natural systems and contributes to a healthier built environment, hence building economic, natural, and social capital.

Architecture projects can incorporate the principles of the circular economy in many ways, from producing more energy than is consumed, to ensuring building components can be repurposed. But in order to achieve these conditions, architects must start with the basics: choosing natural and recyclable materials. [Zinc](#), for

Save



Home



Projects



Products



Folders



Feed

we explore how the material contributes to the circular economy, diving into its unique qualities and endless architectural applications.



The functional and aesthetic possibilities of titanium zinc

Aiming toward environmental and human well-being, [RHEINZINK](#) is the leading producer of titanium zinc for roofing, facades, and roof drainage. Since 2022, it has partnered with [Madaster](#), a register for materials that enables and facilitates their circular use in the construction industry. RHEINZINK titanium zinc consists of 99.995% pure primary zinc with a small portion of titanium and copper, creating an alloy that is malleable, long-lasting, stable, non-flammable, and corrosion-resistant. For its manufacture, it is smelted, cast as a material of uniform and certified quality, and [wound as a coil](#) in one continuous operation.

Save

Because of its ability to be fabricated in multiple shapes, the resulting product can be fully customized to fulfill a project's specific requirements. It provides practically unlimited design options that are not always possible with other materials, from perforated panels to sheets with complex forms, patterns, and other [unique surface designs](#). That same versatility is present in terms of hues and finishes, ranging from a sleek, minimalistic appearance, to a unique aesthetic with subtle or bold nuances of color. These variations are present in RHEINZINK's [five product lines](#); while [GRANUM](#) comes in a modern, elegant dark gray, others like [prePATINA](#) feature a blue-gray or graphite-gray surface with the color of the naturally aged patina ex-works –which is possible thanks to a pre-weathering procedure.

[Save](#)

Ecological, durable, and 100% recyclable

Although the number may vary according to the different conditions of each project, zinc can usually last more than 100 years on roofs and facades (even more in interior applications). Responding to weather and the environment, the material generates a self-protecting effect –known as patina– that isolates it and allows it to resist corrosion. The production and assembly process also consumes little energy compared to other metals used in construction, and 100% of rolled or worked zinc products can be completely and infinitely recycled at the end of their lifecycle. RHEINZINK's titanium zinc maintains these qualities, guaranteeing a natural, ecologically-sourced, fully sustainable product that is able to be reused systematically, also making it cost-effective.

[Save](#)

RHEINZINK adheres to the '[CradletoCradle](#)' (C2C) philosophy, which is based on the idea that all construction materials, including their residues, can be converted back into a new product without any loss of quality. In contrast to the traditional meaning of recycling, the basis is that a product regains its original value and is used for a new product of at least equal value (upcycling). In this way, RHEINZINK titanium zinc contributes to the circular economy because it is eco-friendly when it is produced, while it is used, and also when it is disposed of and reused in other buildings –always maintaining its original characteristics.

[Save](#)[Home](#)
[Projects](#)
[Products](#)
[Folders](#)
[Feed](#)

The circularity inherent to titanium zinc can be enhanced in a broad range of applications, whether it be for [roofing systems](#), [gutters and roof drainage](#), [façade cladding](#) or various [architectural details](#). [Kiasma](#), the Museum of Modern Art located in Helsinki, Finland, is a prime example. The famous museum was designed and built in the 1990s; however, due to an inadequate substructure, the cladding material pitted in some parts. Currently, it is being renovated and will once again be cladded in titanium zinc (but the old, still intact material is also reused). As a result, the construction company seeks to demonstrate how easy it can be to reuse materials on a large scale and, at the same time, minimize the ecological footprint.

“ At the moment, the use of new materials makes up for a large part of the climate impact. With this project we hope to get a good picture of which materials have recycling potential. – Pär Johansson, Project Manager ”

Similar to the museum, there are many other projects that clad their roofs and facades with titanium zinc and thus present a great opportunity in strengthening a circular model. [Hotel Boat & Co](#), for instance, utilizes [CLASSIC bright rolled](#) sheets to clad the roof covering complex geometries. On the other hand, both

[Save](#)



The effects of climate change are undeniable, and the industry cannot be indifferent. Especiall

that buildings account for almost 40% of energy-related global carbon emissions, architects have the

Save

not enough; the idea is to think about a building's future, not just the present. Therefore, architecture must embrace the circular economy to allow us to imagine a greener future, one where buildings are able to achieve the universal goal of net-zero, and where humans are able to live in a healthier environment.

To learn more about titanium zinc and its various architectural applications, visit [RHEINZINK's website](#) or explore our [product catalog](#).

Like This? Make It Part of Your Project With These Products

Save

Home


Projects


Products


Folders


Feed



RHEINZINK
Zinc Cladding Facade Systems

RHEINZINK
Panel Systems - SP-Line

RHEINZINK
Angled Standing Seam Program



RHEINZINK
Panel Systems - Surface Design

Image gallery

Save

 Share

#TAGS

- NewsArticlesFacadesCladdingSustainabilityZincRoofingCircular Economy

BROWSE THE CATALOG

Save

vinyl Finish- DI-
NOC™ Glass...

Metal Fabric
Ceilings - Rainy

Hinges for
Pivoting Walls

Corner window in
Poolhouse...

Kalwall®
Facades - Window
Replacements

Dri-Design
Metal Panels -
Other Materials

STACBOND
Composite Panels
for Restoration

Draper
FlexShade® ZIP

Ethnicraft
Lounge Chairs

Tubadzin
Tile Styles -
Industrial

GIRA
Security - Alarm
Connect Switch...

Bruag
Stair Railing - MDF

More product

Save



Powerhouse Company builds floating office in Rotterdam's Rijnhaven



Amy Frearson | 24 October 2022

3 comments

Dutch architecture firm Powerhouse Company has used cross-laminated timber to construct an off-grid office building that floats on water.

Floating Office Rotterdam accommodates the headquarters of the Global Center on Adaptation (GCA), an organisation exploring solutions for climate change, as well as Powerhouse Company's own studio.



Floating Office Rotterdam is a three-storey building floating in Rotterdam's Rijnhaven. Photo and main image are by Marcel IJzerman

The three-storey building is constructed on a set of 15 "concrete barges" that allow it to float on Rotterdam's Rijnhaven, a former industrial harbour on the Maas river.

A wooden structure, including cross-laminated timber (CLT) floor slabs, contributes to the building's low carbon footprint and also ensures it is light enough to float.



The building is constructed on a pontoon of 15 "concrete barges". Photo is by Sebastian van Damme

Solar panels on the roof provide the building with its own source of electricity, while the surrounding harbour water is harnessed for a passive heating and cooling system.

"Designing a sustainable, floating office building was a very challenging commission and we approached it in an integrated way," said Powerhouse Company founder Nanne de Ru.

"By using the water of the Rijnhaven to cool the building, and by using the roof of the office as a large energy source, the building is truly autarkic," he stated.





Ban Ki-moon.

The project is shortlisted for Dezeen Awards 2022 in the sustainable building category.



Powerhouse Company has moved its own office into the building. Photo is by Sebastian van Damme

Powerhouse Company planned the building to be as environmentally friendly as possible, to reflect the climate-adaptive values of the GCA.

With De Ru's own property company, RED Company, as the project's developer, the design team was able to explore a number of innovative approaches in order to minimise the carbon footprint.



The architects occupy the ground and first floors, alongside the restaurant Putaine. Photo is by Mark Seelen

The wooden structure consists of prefabricated frames that were simply screwed together on-site, meaning they could be disassembled and recycled in the future.

"The building structure is designed in wood and can easily be demounted and re-used. It's ready for the circular economy," said architect and project leader, Paul Sanders.



A swimming pool forms part of the building. Photo is by Mark Seelen

The concrete barges, which are held together by tension cables, do more than just keep the building afloat – they contain a pipe system that functions as a heat exchanger, using the temperature of the harbour water to cool the interior in summer and warm it in winter.

Overhanging floor slabs create balconies that help to provide solar shading for large windows.

Read:

ACT! Studio and Borhaven Arkitekter add "joyous" floating sauna to Oslo harbour

"Our technical and sustainable systems are so well integrated with our design that they feel quite matter-of-fact," said Albert Takashi Richters, associate architect at Powerhouse Company.

As the GCA only required 1,000 square metres for its headquarters, it made sense to create a mixed-use building.

In addition to the Powerhouse Company office, the floating office building also hosts the restaurant Putaine, a spin-off of the popular Rotterdam eatery Heroïne.

The architecture also frames a swimming pool within the Maas river waters.



A spiral staircase connects two floors. Photo is by Sebastian van Damme

Floating Office Rotterdam is among a series of recent designs for floating architecture, with others including a floating sauna in Oslo and a floating house in Seattle by US firm Olson Kundig.

Powerhouse Company sees the project as an example of how architecture can adapt to the rising sea levels caused by climate change.

The photography is by Marcel IJzerman, Mark Seelen and Sebastian van Damme.

Project credits

Architect: Powerhouse Company

Developer: RED Company

Client: Global Center on Adaptation, Municipality of Rotterdam

Financing: ABN Amro

Project management: DVP

Contractor: FOR Building VOF (Bouwbedrijf Valleibouw and Bouwbedrijf Osnabrugge)

Contractor floating foundations: Hercules FC

Structural engineer: Bartels & Vedder

Wood structure engineer: Solid Timber

MEP installations & sustainability: DWA

Wood structure: Derix Gelamineerde Houtconstructies

Building installations: Roodenburg Groep

Glass: iFS Building Systems

Steel: W Ten Ham Plaatwerk

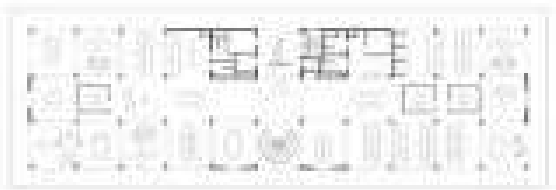
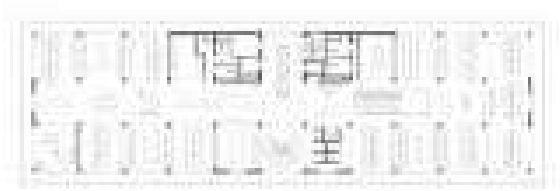
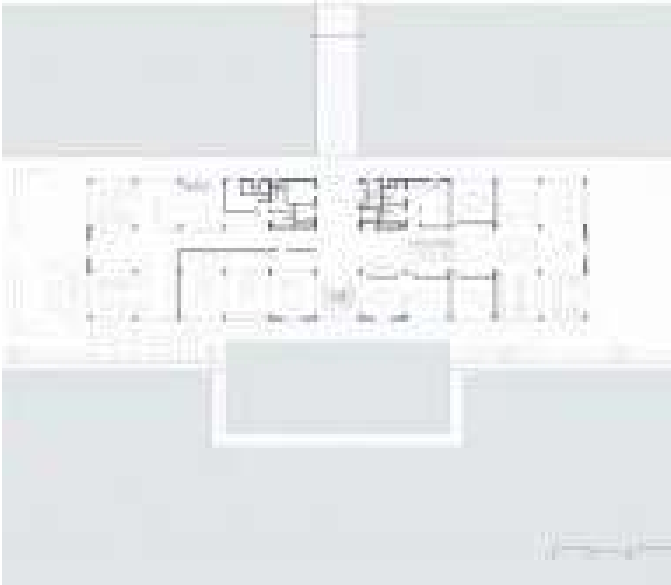
Read more: [Architecture](#) | [Netherlands](#) | [Rotterdam](#) | [Office architecture](#) |

[Powerhouse Company](#) | [Wooden architecture](#) | [Floating architecture](#) | [Cross-laminated timber](#)



Next

More images and plans



dezeen



3 comments

More
Architecture
Interiors
Design
Lookbooks

Recommended stories



MAST develops adaptable flat-pack system for building floating homes



Melanie Raines designs "weird and funky" interiors for Austin residence



MVRDV creates hill-like housing for "variety of income levels" in France



Studio Bright designs 8 Yard House around a series of outdoor spaces



Drone footage reveals The Line megacity under construction in Saudi Arabia



Steel and timber cladding helps remote hiking shelters blend in with Australian landscapes



Snøhetta to restore and renovate Lille's 19th-century Natural History Museum



Glazed living room features in reconstruction of thatched Nieby Crofters Cottage

Comments

[Visit our comments page](#) | [Read our comments policy](#)



LOG IN WITH

OR SIGN UP WITH DISQUS 

Sort by Newest ▾

**apsco radiales** • 2 days ago • edited

A good idea, well executed.

1 ^ | ▾ • Reply • Share ›

steve hassler • 2 days ago

Beautiful project. Would love to know the back story to all the decisions behind choosing this route. Also, how are utilities connected to a floating structure? Thanks for this.

3 ^ | ▾ • Reply • Share ›

Zea Newland ➔ **steve hassler** • 2 days ago • edited

Floating structures usually use cables and tubes to connect to the utilities of a town. These are flexible enough to withstand varying water levels. I don't know the laws in Rotterdam but I know that in Amsterdam you buy a fixed space on the water to "park" your floating home. Once parked, the structures stay there until they need to be replaced. As the homes are not meant to be moved to a different place, they can be connected to sewage and electricity permanently.

1 ^ | ▾ • Reply • Share ›



Top architecture stories

Most popular

Most recent

- 1 Drone footage reveals The Line under construction in Saudi Arabia
- 2 This week drone footage showed the construction of The Line megacity
- 3 Kanye West reportedly plans to create "Yecosystem" of mini-cities
- 4 Mae tackles social isolation with John Morden Centre for seniors
- 5 Apple reveals offices at Battersea Power Station by Foster + Partners

our newsletters



Email

Next



Popular jobs

Featured jobs

- 1 Architect at Purcell
- 2 Architects at MortonScarr Architects
- 3 Project architect at TSH Architects
- 4 Part 2 or 3 architects at Stolon Studio
- 5 Part 2 architectural assistant at Formation Architects

Highlights

Unusual
bookstores



Concrete material
innovations



Japanese-lantern
skyscraper





Weathered-steel staircase wraps plant-filled atrium at Midtown Workplace



Jon Astbury | 21 October 2022

Leave a comment

Weathered-steel balconies with cascading plants wrap the skylit atrium at the centre of this office in Brisbane, refurbished by Australian studio Cox Architecture.

Named Midtown Workplace, the office occupies the top nine floors of a development that has been created by merging two separate towers in the Australian capital into a single building.

The project has been shortlisted in the large workspace interior category of Dezeen Awards 2022.







"The tower is a story of two halves, two existing towers connected as one, old structures connected with new," said the studio.



It features an atrium with cascading plants

"Our approach to the workplace celebrated this, with the void and bridge links positioned as the connecting piece between two existing towers," it continued.

At either side of Midtown Workplace's central, skylit atrium, the cores of the existing towers have been used to house circulation and smaller meeting rooms, surrounded by areas of flexible workspace.



A stepped concrete auditorium sits at the base

Banks of desks and booths are complemented by more informal seating areas at different points along the office's "high street", such as benches installed alongside planters and stools overlooking the atrium.

"The new workplace explores an alternative to standard workspaces, creating a diverse and blended model that is supported by a high proportion of hackable, collaborative areas," said Cox Architecture.

Read:
Zaha Hadid Architects and Cox Architecture reveal visuals of Sydney airport

"Thirty per cent of the primary work points are moveable, affording teams complete autonomy and control over their workspace," it continued.

In The Pit, curved concrete amphitheatre-style seating dotted with planters faces a presentation space with views of the city as its backdrop. It is overlooked by all of the atrium's balconies, creating a "magnet for cultural exchange."





The bare concrete is complemented by exposed metalwork and services across the office ceilings.



The ceilings have exposed metalwork and services

Other projects that have been shortlisted in the large workspace interior category of Dezeen Awards 2022 include the Design District Bureau Club in London by Roz Barr Architects, and the Dyson Global HQ in Singapore by M Moser Associates.

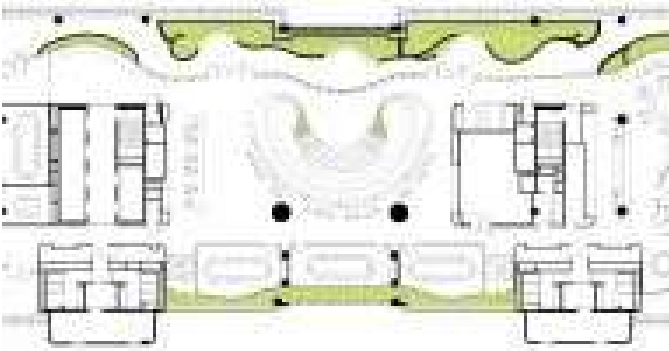
Elsewhere, Cox Architecture is currently developing an airport in Sydney with Zaha Hadid Architects and recently completed The National Maritime Museum of China, which features a cluster of hull-like roofs.

Read more: [Brisbane](#) | [Australia](#) | [Weathering steel](#) | [Plants](#) | [Cox Architecture](#) | [Office interiors](#) | [Interiors](#)

Subscribe to our newsletters

Email*

Next



dezeen



Leave a comment

More
Architecture
Interiors
Design
Lookbooks

Recommended stories



M Moser Associates transforms historic power station in Singapore into Dyson HQ



Apple reveals Foster + Partners-designed offices at Battersea Power Station

dezeen



J Mayer H wraps RKM 740 Tower in wavy metal cladding



Mae designs senior day-care centre in southeast London to tackle social isolation



Snøhetta to restore and renovate Lille's 19th-century Natural History Museum



GRT Architects combines oak and mosaic tiles in East Village Apartment renovation



Drone footage reveals The Line megacity under construction in Saudi Arabia



Bohlin Cywinski Jackson creates California winery with "humble yet refined atmosphere"

Comments

Visit our comments page | Read our comments policy

0 Comments

 Login ▾

Start the discussion...

LOG IN WITH

OR SIGN UP WITH DISQUS 

Name

Sort by Newest ▾





Be the first to comment.



Top interiors stories

Most popular

Most recent

- 1

Life House transforms Berkshires lodge into 1970s-inspired mountain hotel
- 2

GRT Architects combines oak and mosaic tiles in East Village Apartment
- 3

Snarkitecture uses recycled materials for Pharrell Williams' store in Miami
- 4

Crawshaw Architects transforms cow shed into Stanbridge Mill Library
- 5

Ten homes with arched openings that add architectural interest



our newsletters



Email

Next

Popular jobs

Featured jobs

- 1 Architects at MortonScarr Architects
- 2 Architectural assistant at TateHindle
- 3 Part 2 or 3 architects at Stolon Studio
- 4 Interior architect at R2 Architecture
- 5 Resource coordinator at Gillespies

Highlights

Unusual
bookstores



Concrete material
innovations



Japanese-lantern
skyscraper

