

"היום פרויקט שלם יכול להיתקע כי חסר מסמר קטן"

אדריכלים אמורים לתכנן, לעצב ולקדם את השלמת המבנה, אבל התערבויות חיצוניות וניירת מסובכת גורמים להם לחוש שהם חוטאים למטרתם: "אנשים לא שואלים האם האדריכל מתאים להם עיצובית, אלא כמה מהר הוא יכול לקדם את הפרויקט"

13/01/2022 / וואלה! נדל"ן

כולנו מבינים מהו אדריכל ומהו תפקידו - לתכנן מבנים ולמצוא פתרונות גם בגזרת הנוף, התכנון העירוני וגם עיצוב הפנים. אבל מה אנחנו באמת יודעים?

"אדריכל מתכנן את המרחב הציבורי והמבנים הציבוריים לפי השקפתו ותפיסתו, תוך השתלבות במרחב העירוני ומבלי להתנתק ממנו", אומר מידד גנדלר, שותף במשרד "v5 אדריכלים", "לא תמיד השתלבות במרחב הציבורי היא המשך של הקיים, יש הרבה מבנים יפים ומרשימים שסותרים את המרחב הציבורי אך מכאלו, נוצרת לפעמים האדריכלות המעניינת ביותר. התכנון של האדריכל משולב יחד עם אנפי התכנון העירוניים- אדריכל העיר, אגף תכנון עיר, להם החזון העירוני ו'מבט על' על כל העיר. ועבודתו של האדריכל חייבת להיות בשיתוף פעולה ובהבנה משותפת יחד עימם".



לא תמיד השתלבות במרחב הציבורי היא המשך של הקיים. תכנון אדריכלי של מידד גנדלר (צילום: הדמיה: עדי בואנו לארקאפט)





מידד גנדלר (צילום: סאם יעקבסון)

אלא שכמו בכל דבר, גם האדריכלים לא עובדים בחלל ריק, תרתי משמע. "בזמן האחרון אנו מרגישים, ברמות כאלו ואחרות, מעורבות יתר בתכנון ובעיצוב של מבנים מצד אנפי התכנון בעירייה", מוסיף גנדלר, "התפקיד שלהם הוא לקבוע חזון והוראות כלליות, אך הם לא אמורים להתערב בעיצוב. בנוסף, מהפכת הרישוי המקוון הפכה את העבודה מול הרשויות למסורבלת יותר, פעם עבדנו מול אנשים, יכולנו לדבר בהגיון ולהסביר דברים שאינם מובנים. היום פרויקט יכול להיתקע בגלל שחסר מסמר קטן ובאופן אוטומטי בודקי התוכניות לא יכולים לגשת בכלל אל התכנית. אני סובר כי אם הייתה נמישות של בודקי התוכניות, יותר כוח אדם ברשויות שיובילו קיצור לוחות זמנים של הליכי הרישוי, היינו יכולים לבנות יותר בקלות ולעבוד בצורה נכונה יותר".



אף אחד לא מקצר תהליכים. בית בעיצוב מרינה רכטר רובינשטיין (צילום: עמית גושר, ReMa אדריכלים)





מרינה רכטר רובינשטיין (צילום: טל איילון)

אדריכלית מרינה רכטר-רובינשטיין, בעלים של משרד "ReMa אדריכלות", מציינת: "התפקיד של האדריכל הוא לקבל את כל האישורים הרלוונטיים לבניה של הבית שהוא מתכנן. הרבה פעמים יש תחושה שישנה התעסקות מאוד גדולה סביב אישורים ועניינים בירוקטיים ופקידותיים. התהליך הזה לוקח הרבה זמן ואנרגיות, שהלוואי שהיו מופנות לתהליך היצירתי ובניה של יש מאיין של תכניות העבודה. משהו בתהליך הזה צריך להשתנות ולו רק בגלל הזמן הארוך שלוקח היום להוציא היתר בניה.

"גם המערכת המקוונת שנולדה כדי לזרז את התהליך לא באמת מקיימת את תפקידה עד הסוף, התהליכים עוד לא נטמעו ויש עוד הרבה עבודה בנושא. בנוסף, עניין ההקלות ברשויות בארץ הוא מאוד מסורבל, אם מאשרים כמעט את כל ההקלות, למה הן לא נמצאות כבר בחוק? כפועל יוצא שהלקוח משלם על ההקלות וגם התהליך שלו מתארך מאוד. אני מאמינה כי צריך להגיע למצב, כמו בחו"ל, שמה שמותר נמצא כבר בחוק ועל פיו הולכים. כך ניתן יהיה לקצר תהליכים".

רובינשטיין חוזה את הפרויקטים שלה כיצירת אמנות: "בכל פרויקט מושקעת מחשבה, יצירתיות והמון רגש. השאלה הראשונה שאני נשאלת על ידי לקוחות פוטנציאלים תהיה תמיד - האם עבדת עם המועצה או העירייה הספציפית? כמה מהר תוכלי לקבל אישור? אנשים שבונים את בית החלומות שלהם לא שואלים האם האדריכל מתאים להם עיצובית, האם היצירתיות שלו תשרת אותך בבית שלך. הביורוקרטיה היא השאלה הראשונה, ועצם קיום השאלה הזו מדגיש שיש מקום לשיפור".

רון רוזן (צילום: ליה גיל)

"הרשויות רוצות להיות מסננת", אומר אדריכל רון רוזן מרוזן לינברג אדריכלים, "המשימה שלהן לסנן את הדברים שעומדים בחוק ואלו שלא. האדריכל לא פקיד, תפקידו להיות מאוד יצירתי במובן של איך לוקחים את הפרשנות האדריכלית לפרוייקט ואיך מעבירים אותו בתוך המסננת השטוחה של הרגולציה, כאשר בכל פעם מחדש תפקידו למצוא פרשנות על מנת להגשים כמה שיותר את החלום. ברוב המקרים אנו רואים אדריכלים שנכנעו לרגולציה, ואז כולם מרוצים. עובד מהר, מתעשר מהר. מי לא מרוצה? המגוון, המחשבה החופשית והרצון לראות משהו שונה אחד מהשני. הנוף לא "מבסוט" החוויה מקבלת תחושה שהכל אותו דבר. יש שכונות שהנראות שלהן זהה לשכונות בערים אחרות. החוויה היוזואלית היא זהה.

"אז מה הפתרון? שהמערכת תייצר מבחן אמינות. אדריכלים למודי נסיון, נותנים לו סוג של סרטיפיקציה, כמעין מומחיות עם אישורים להיתרי בנייה לפרוייקטים של עצמו. הם לא יצטרכו את הרשויות. הוא מאשר לעצמו. לפעמים הפרוייקט עד שמסתיימת בנייתו, שני שלישי מהזמן התבזבזו על אישורים והביצוע הוא שלישי מהזמן. לדוגמא, פרוייקט אורך 5 שנים, לעתים למעלה מ-3 שנים מתוכן ממתינים לאישור. כל כך הרבה זמן וכסף התבזבזו. זה לא נורא שלוקח זמן לאשר, אבל יש סוג של הגיון שלא קיים כאן. אם נשווה את עצמנו למדינות בעולם המתקן, אנו אחת המדינות שהכי הרבה לוקח זמן ורוב הזמן לא קורה כלום. פשוט בירוקרטיה:"

תגיות: אדריכלות

מחקר של הבנקת: למרות העלייה בהיצע המנועור
בנק ישראל מעודד: תחרות: בקרב - העברת תשלום מביט אלטנו עיר
דבר על השבונג: זמן מיעוד הקרקע וקבל פרס מהמדינה ודן לוי

כניעה נוספת: בפסיקס: רמי לוי נכנס לסיטונאות בריט קודס
עשיר כמו גייטס: הונג המוערך של זים הקריפטו - 135 דולר תתן
תנאי הפנסיה של: קציני צה"ל לחשפים: 19 אלף שקל בחודש אוריאן פילט

גדלין חדשות הגדלין גדלין עולמי קירות מתקלפים
הנצפות ביותר בערוץ



עודב את קפריסין: סדי שגיא עובר לדובאי ובוחן רכישת ילד ענק בחוף



עסקת ענק בהרצליה ביותח: הכשרת הישוב מכה לרמי שבירו טרנט ב-211



עוריאלי קיבלה אור ירוק: לבניית המגדל הגבוה בישראל - הספירלה



ניר צוק: "איבדנו מתגסט כי מחחרה הציע לה מענק חתימה של 750 אקף



F15 נגד מסוק קרב: מי ישרוד את הממשל?

טרטונים מומלצים

עוד בכלכליסט

מועדון המשקיעים
השקעות גדל'ן בארה"ב
למכירת
הדו"ח
Bealco
דוחות השקעה מסת בניר בארה"ב

מגמת הריסק עם המעבד לקיל-אק גייס
מור הבריאת בארגונים חזית
למה שילוש בתום השיווק
בית של הריסק בישראל
CTech - the gateway to Israeli tech
מועדון המשקיעים
השקעות גדל'ן בארה"ב
למכירת
הדו"ח
Bealco
דוחות השקעה מסת בניר בארה"ב

בפעם השנייה בתוך 4 חודשים: מחיר המלט עולה ב-15%

המלט התייקר כבר ב-30% מאז הקיץ. היבואנים תולים את האשמה בהתייקרות חומרי הגלם ובבעיות בתובלה הימית. כמו פקקים בנמלים. עליית המחירים תגלגל למדד תשומות הבנייה, ומיזמי תשתיות גדולים והשפוצים הביתיים צפויים להתייקר

יובל אזולאי 06.00, 13.01.22

תגיות: התיקנות חומרי בנייה מלט

קדחת ההתייקרות במשק לא פוסחת על שוק המלט: בימים האחרונים המחירים של מלט בתפוזרות עלו ב-5% עד 8%. ומחיר המלט המשוק בסקים במשקל של 50 ק"ג ו-25 ק"ג עלה במוצע ב-15%, כך נדע ל'כלכליסט'.

קראו עוד בכלכליסט:

- באחור של 20 שנה: עסקה שביצע מפעל המלט נשר השלמה גם לעירייה
- אשרי הברזל ונעץ - המלט מתייקר ב-15% ומלכה את האש בשוק הדור
- רחם גבית למחירי הדירות: גם נשר מיקרת את המלט

מחיר של טונה מלט בתפוזרות עומד כעת על 290 שקל, ועם תוספת של עלויות ההובלה ללקוח הוא עומד במוצע על 320-330 שקל. מלט בתפוזרות הוא סוג המלט המבוקש ביותר, עם נתח של 85% מהשוק.



מנ"ל סימנט, איל הכט. "הערכה מחודשת לקראת סוף הרבעון" (צילום: עמית שער)

זאת הפעם השנייה בתוך ארבעה חודשים ששוק המלט מקפץ מחירים: באוגוסט האחרון העלו היבואניות, ובמרכון סימנט וחר טוב, את מחיר המלט ב-15%. יצירת המלט היחידה בישראל, נשך, העלתה אז את המחירים בכ-12%. במכתב ששיגר ללקוחותיו כבר לפני חודש והגיע ליד "כלכליסט", הסביר מנ"ל סימנט איל הכט את העלאת המחירים שנכנסה לתוקף ב-1 בינואר ב"התעצמות מנמת העלייה במחירי חומרי הגלם, הדלקים וההובלה הימית ואלה משפיעים באופן משמעותי על עלויות המלט". בהודעה שמסר ללקוחותיו הוא עדכן כי מחיר טונה של מלט בתפוזורת ובשקים יתייקר בכ-56 שקל והוסף שסימנט תעשה הערכה מחודשת לגבי מחירי המלט לקראת סוף הרבעון הראשון. ימים אחדים אחרי עדכון המחירים של סימנט, גם היבואנית לב ברון קומודיטיס, שבעלות איש העסקים בני ברון, הודיעה ללקוחותיה על העלאת מחירים. בתחילת השבוע היא העלתה ב-47 שקל את המחיר של טונה מלט אפור וב-35 שקל את המחיר של טונה מלט לבן. "חלק היצואן ללקוחות שלהם מתכבים, חלק לא, אבל כולם העלו מחירים", אמר ל"כלכליסט" גורם בענף. "השוק הזה נהיה מוזר ולא רציונלי. יש בו 10 שחקנים, 60% ממנו זה יבוא - אבל המחירים רק עולים. בתוך ארבעה חודשים מחיר המלט עלה בכ-30%".



שקי מלט במפעל נשך (צילום: דנה קובל)

קרא עוד

- ענו על 2 שאלות קצרות וחזקו כבודו דאוונכם לקצבה סינו...
המפגש
- הסיפור הבכחי ייאמן של ג'אסינו בנילה: הכירו את בו...
מגזר WOODM
- מנהל מעורב באסיה: שוב מניין גדלין זוללת - סונאק ...
כלכליסט

Promoted Links by Taboola

את עליית המחירים מהקץ האחרון הובילה סימנט שבעלת מספנות ישראל ומצאת בשליטת אנשי העסקים סמי קצב, אסי שמלצר ושלמי פוגל. סימנט הובילה בשנים האחרונות את הורדת המחירים בשוק המלט באמצעות יבוא נרחב מטורקיה ומיין, באופן שריסק את המנופול ארוך השנים של נשך.

גורמים בשוק המלט הסבירו את העלאת המחירים מהמים האחרונים גם בעמס המתמשך במלי הים, שהוביל בשנה האחרונה את היבואנים בענף לשלם יותר מ-60 מיליון שקל על זמני המתנה ארוכים מהרגיל של אנויות ברציפי הנמלים. הגורמים העריכו בשויות עם "כלכליסט" שהעלאת המחירים הזאת לא תהיה האחרונה.

גורם שמקורב לנשר טען כי לעומת היבואנים, העלאת המחירים מצדה היא נקודתית ולא גורפת וממילא הסרת המגבלות שהיו עליה בשנים שהוגדרה מנופול בשוק מזמנת לה יכולת תמרון רחבה יותר מול הלקוחות.

השחקנים הגדולים בשוק המלט

נשר*

4.4 מיליון טונות בשנה

סימונט

1.5 מיליון טונות בשנה

שפיר

1.2 מיליון טונות בשנה

*יצרנית מלט, להבדיל מהשחקנים האחרים שהם יבואנים

00:00:00:00
בשיתוף שורת הרווח

את שוק המלט בישראל עדיין מובילה נשר, שמייצרת על פי הערכות כ-4.4 מיליון טונות מלט בשנה, ואחריה סימנט שמייבאת כ-1.5 מיליון טונות. שפיר מייבאת כ-1.2 מיליון טונות, מלט הר טוב מייבאת כמיליון טונות, הנסון עם יבוא של כ-800 אלף טונות, ולב ברוך עם יבוא של כ-550 אלף טונות. בין השחקנים בשוק גם רביע נופי, שמייבא על פי הערכות כמה מאות אלפי טונות של מלט וכ גם יבאנים קטנים שמייבאים מלט מירדן.

על פי הערכות, השוק בארץ מגלגל מדי שנה כ-2 מיליארד שקל וצורך כ-10 מיליון טונות מלט בשנה, כמות שכוללת גם 3 טונות שמופנים לעזה ולי"ש. מרכיב המלט במחיר של דירה נחשב זניח ועומד על 1%, לרוב כי קבלנים נוטים לספוג חלק מההתייקרות. עם זאת, לעליית מחירי המלט בכ-30% בתקופה של כארבעה חודשים צפויה להיות השפעה עקיפה על מחירי הדירות דרך מדד תשומות הבנייה. כך, התייקרויות אלה צפויות לייקר גם מיזמים גדולים בתחום התשתיות והתיירות המלט צפויה להשפיע על ענף השיפוצים והחובל לעליית מחירים של כ-5% -6%.



תעריף החשמל יעלה? המחיר של עמידה ביעדי האנרגיות המתחדשות

במשך האוצר מעריכים שבדרך להפחתת הפליטות הממשלה תידרש להשקעות בגובה עשרות מיליארדי שקלים • בכירים בשוק האנרגיה טוענים שהמעבר לאנרגיה ירוקה ידרוש גם הקמת שדות סולארים שיתפסו שטחים פתוחים, שורה של מיזמי ענק ושינוי גישה של הרגולטור
 גיא ליברמן 12/1/22

בשנים הקרובות צפויים לזרום תקציבי ענק לפיתוח מסיבי של תשתיות חשמל, אבל ההשלכות יהיו עלייה בתעריף החשמל שנשלם. כדי לעמוד ביעד הממשלתי של 30% אנרגיות מתחדשות עד 2030 דרושים לא רק פתרונות מידיים לתחום אגירת האנרגיה, אלא גם אין מנוס מלוותר על עוד שטחים פתוחים לטובת הצבת פאנלים סולאריים.

אלה רק כמה מהתחזיות של בכירים מתחום האנרגיה בפאנל מיוחד של חברת מידרוג לסיכום 2021. זו הייתה שנה סוערת בתחום: מחירי האנרגיה באירופה האמירו כמו גם מחירי הפאנלים הסולאריים בעולם; ועידת האקלים התכנסה בגלגו וישראל הצהירה שם על יעד של אפס פליטות עד 2050 (למרות שבינתיים לא הצלחנו להגיע ליעד ייצור החשמל מאנרגיות מתחדשות ל-2020 - 10% - גם ב-2021); בשנה האחרונה חברת ניהול המערכת (נגה) הממשלתית נפרדה סופית מחברת החשמל, והאחרונה המשיכה מצידה את הליך מכירת תחנות הכוח שלה, כחלק מהרפורמה במשק החשמל.

אלעד טרוסי, סמנכ"ל וראש תחום מימון מובנה, פרויקטים ותשתיות בחברת דירוג האשראי מידרוג, סיפק שתי תחזיות לשנה הקרובה: "בעוד שמחירי הגז באירופה לא יירדו, מחירי הפאנלים הסולאריים יתחילו לרדת בקרוב משמעותית. במקביל מניות חברות האנרגיה המתחדשות ימשיכו לעלות, בהתאם לביקוש העולמי להגדלת נפח הפעילות שלהן".



הצבת פאנלים בכל מקום, כולל בתי עלמין

"לפני כשבע השנים לאישור שרת האנרגיה ורשות החשמל את התוכנית המלאה למשק החשמל לשנת 2030. זו תוכנית מאתגרת מאוד שתעלה הרבה מיליארדים למשק", הצהיר סמנכ"ל התכנון בחברת נגה, ד"ר עוזי זרחיה. "אגירה זה לא 'NICE TO HAVE'. אם נגיע לכמויות האגירה שאנחנו חושבים שצריכים להיכנס למערכת, לא נוכל להגיע ליעד המתחדשות של 2030. זה סדרי גודל של קרוב ל-2,000 מגה וט לארבע שעות, קרי 8,000-9,000 מגה וט ביום".

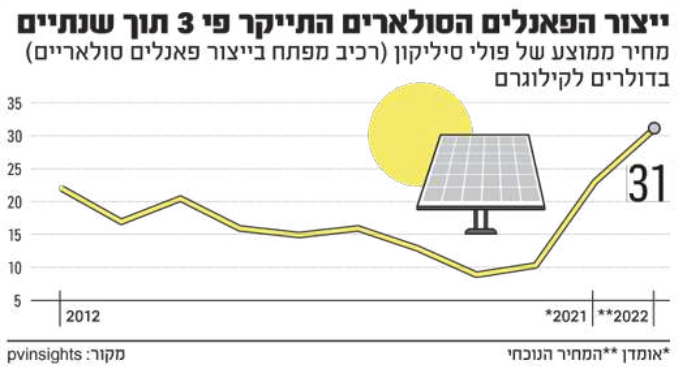
"מבחינת היצור הפוסילי אנחנו נזקק לכ-1,400 מגה וט של ייצור בגז. זה אומר שני מחז"מים (שתי תחנות כוח. ג"ל) שחייבים להיות באזורי גוש דן. בנוסף, אנחנו מדברים על הקמות מסיביות של קווי מתח עליון, מעל 1,000 ומשהו קילומטר, וכן תחנות משנה שלא נבנו כגון מעולם בתקופת זמן כזו. אם המדינה תרצה באמת להגיע ליעדים שלה, כל תוכניות הפיתוח יצטרכו להתממש". ולתוכניות הפיתוח האלה יש תג מחיר משמעותי. לפי נתוני חברת החשמל, העלות הממוצעת לבניית קילומטר אחד של קו מתח עליון היא 3.5 מיליון שקל.

לדברי זרחיה, בנגה לא שוללים כיום להגדיל את מספר הקווים המוטמנים, אבל מדובר בפתרון שייקר פרויקטים שאלה עד פי עשרה. "באזורים שלא נוכל להעביר קווים עלים נצטרך ללכת להטמנת, אין מה לעשות, זה יעלה יותר כסף", אמר והסביר שהעלות נובעת גם מהטכנולוגיה שהינה יקרה יותר (הולכת חום ובידוד) וגם מעלויות הליך ההטמנה עצמו.

שני מנדל לאופר, רכזת האנרגיה של אגף התקציבים באוצר, הוסיפה כי הם מחויבים כיום לנושא של הפחתת פליטות, "זו המטרה הגדולה" הבהירה. עם זאת אמרה כי לנוכח הגידול העצום שצפוי בצריכת חשמל בשנים הקרובות ("הולך להיות יותר חם, גידול באוכלוסייה, חשמול תעשיית הרכב ועוד") מדובר בנושא מאתגר שמחייב קידום של הצבת פאנלים בכל מקום אפשרי, כולל, בבתי עלמין.

לדבריה המפתח להצלחה לנוכח הביקוש יהיה שימוש בתשתיות על הקרקע. "אנחנו צריכים יותר שטחים פתוחים. למרות שאנחנו כאוצר אנחנו מאוד מאוד לא רוצים לוותר על שטחים, עדיין אני לא רואה איך אפשר להגיע ל-30% מתחדשות בלי יותר PV קרקעי. כנ"ל לגבי הולכה, אנחנו בחוק ההסדרים האחרון וגם בעתיד נהיה חייבים להקל בתכנון ובביצוע של קווי ההולכה. אני מקווה שזה יצא לפועל".

תוכנית הפיתוח של נגה טרם הגיעה לידיה, אבל לדבריה, "לפי תוכניות קודמות רק בכדי להגיע ליעד המתחדשות יש להשקיע 15-18 מיליארד שקל, יהיו לזה השלכות על תעריף החשמל", אמרה.



"קברו את הדלקים הפוסילים מהר מדי"

יקי נוימן, מנכ"ל חברת האנרגיות המתחדשות דוראל שפועלת מחוץ לישראל גם בארה"ב ובאירופה, טוען כי אחד החסמים המשמעותיים בתחום האנרגיות המתחדשות הוא "היעדר שוק חופשי". "אנחנו היום נמצאים במצב שמי שקובע את הקצב זה הרגולטור, רשות החשמל. אם הם לא מפרסמים מכרז אז אי אפשר להתקדם בביצוע". נוימן מסייג את דבריו ואומר כי בזמן האחרון יש יותר פתיחות לנושא מצד רשות החשמל.

הוא גם הצביע על בעייתיות נוספת בפיתוח תשתית לפרויקטים סולאריים - ריבוי גורמי המדינה שאמונים על התחום וקרא להקים גורם מתכלל אחד, בעדיפות תחת משרד ראש הממשלה. "בסוף אנחנו יזמים, יש לנו את היכולות, הכסף, אנשים, ציוד, אנחנו נמצאים בשיח העולמי עם מיטב היצרנים, הכול נמצא פה ליצודנו. במשך 15 שנה בנו בישראל 3,400 מגה וואט ועכשיו רוצים לבנות פי חמישה בתשע שנים. אנחנו יכולים לעשות מאמץ עלילאי, אבל צריך לתת את הסיבה התומכת כדי שזה יקרה, אחרת נמשיך להתקדם בטפטופים".

גם חן מלמד, מנכ"ל חברת משק אנרגיה, תמך בטענה: "מבלי שיהיה מהלך של תכלול אירוע 0 אנחנו נמשיך לעבוד בסוג של מגדל בבל". מלמד ביקש לצנן את המתקפה על הגז הטבעי שכלל הנראה יהווה את מקור האנרגיה המרכזי בשנים הקרובות, לצד פיתוח אנרגיות מתחדשות. "הקבורה שעשו לעולם הפוסילי הייתה מהירה מדי ובטוה מדי. כמו שרואים באירופה למשל, זה תנאי הכרחי לשרידות", הוא אמר.

מנכ"ל איגוד הגז הטבעי, אמיר פוסטר, טען כי בניגוד לדעה הרווחת, ישראל לא מפגרת מאחור, בהשוואה לעולם, בתחום האנרגיות המתחדשות: "בישראל מסתמכים כמעט אך ורק על השמש. אם משווים רק את התחום הזה אנחנו כלל לא מפגרים, ובטח שלא משתרכים מאחור".

"מבחינתי זה לא משנה אם יגיעו ל-30% אנרגיה מתחדשת ב-2030 או ל-40% אנרגיה מתחדשת ב-2030, כי האנרגיות המתחדשות הן לא המתחרות שלי, אלא הפחם". פוסטר תקף את החלטת שרת האנרגיה קארין אלהרר שלא לעסוק במסקנות ועדת אדירי (שקראה להרחיב את חיפושי הגז הטבעי) ולא לקדם רישיונות לחיפוש גז טבעי בשנת 2022. "יש צוות מקצועי שנתן המלצה. למה לא לדבר על זה? בגלל הלחץ הציבורי".

תגובת משרד האנרגיה: "על הממשלה להירתם"

בנוגע לטענה על הצורך בגורם מתכלל נמסר ממשרד האנרגיה: "משרד האנרגיה מתכלל עבודה ממשלתית כוללת וצוות הסרת חסמים של מנכ"לי המשרדים. יחד עם זאת, חשוב לזכור כי היעד אושר בממשלה, ועל כל גורמי הממשלה לפעול על מנת להסיר חסמים בהגעה אליו".

[גמור חלוץ](#)


תפוחים ופאנלים: עשרות חברות יקימו מתקנים סולאריים לצד גידולים חקלאיים

26 חברות זכו במשותף במכרז של משרד האנרגיה והחקלאות לפיילוטס בתחום הדו-שימוש של הקרקעות הפרויקטים אגרו וולטאיים – ייצור של חשמל מפאנלים סולאריים, לצד גידולים חקלאיים • בין החברות: שיכון ובינו אנרגיה, אנליטי, סולגרין, ביג מרכזי קניות, טראלייט, פריים אנרג'י, אפקון, דוראל ועוד
11/1/22 גיא ליברמן

הסתיים בהצלחה מכרז של משרד האנרגיה והחקלאות להקמת מתקני אנרגיה מתחדשת בדו-שימוש, קרי - מתקנים שיפעלו לצד גידולים חקלאיים קיימים. מדובר במכרז להקמת מתקנים לייצור 100 מגה-וואט, שזכה להיענות יוצאת דופן, כאשר 26 חברות - מרביתן מהגדולות בתחום האנרגיות המתחדשות זכו להשתתף בפיילוטס שיוקמו במסגרתו.

בין החברות שניגשו וזכו להשתתף בפיילוטס שיכון ובינו אנרגיה, אנליטי, סולגרין, ביג מרכזי קניות, טראלייט, פריים אנרג'י, אפקון ועוד (הרשימה המלאה נמצאת באתר משרד האנרגיה).

בדברי הסבר שצירפו שני המשרדים להודעת הזכייה של החברה נכתב כי "הפיילוט נועד לבחון את התנאים שיבטיחו את הצלחת הדו-שימוש באופן המיטבי מעל מגוון של גידולים חקלאיים ברחבי הארץ, על ידי ביצוע מחקר חקלאי לאיתור התנאים האופטימליים למתקני אגרו וולטא; כגון סוג הגידולים, גובה המתקן, תנאי האקלים וכו".

הן הוסבר כי "הביקוש להשתתפות בפיילוט היה גדול ובסוף תהליך המיון אושרו 26 בקשות של חברות".

ההצעות שהוגשו כללו הצעות מחקר של כ-50 חוקרים ב-12 מוסדות מחקר, בכ-50 גידולים חקלאיים שונים ובפיזור גאוגרפי של כ-100 יישובים ברחבי הארץ, בלא פחות מ-1800 דונם.

המשמעות היא שהחברות שזכו יקימו פרויקטים לייצור למעלה מ-100 מגה-וואט בהיקף כולל באמצעות דו-שימוש בקרקע חקלאית, ככל שהפיילוט יצליח כמובן. הניסיון לבצע דו-שימוש נועד כמובן להביא ל"רווח כפול" בעידן של התחממות גלובלית: גידול מזון בתנאים טובים והמשך הגידול ושמירה על איכות התוצרת החקלאית, תוך יצירת יתרונות טכנולוגיים שונים ובהם גם הצלחה במקומות בהם הקרינה גבוהה ולעיתים מזיקה, וכן אי "בזבוז" של קרקע בדגש על שטחים פתוחים לפאנלים סולאריים בלבד.

ההצעות הזוכות כוללות הקמת מתקני פיילוט בשלל אזורים ברחבי ישראל, כמו: הגולן, מבוואת הרמון, מטה יהודה, עמק הירדן, חבל אילות, עמק המעינות, הגליל העליון, הנגב ועוד. גם גידולי החקלאות שישולבו במתקנים המוצעים מגוונים, וביניהם: מטעים, גידולי שדה, פרחים, תבלינים, כרמים ועוד.

"עוד צעד להגדלת היעד לייצור חשמל מאנרגיות מתחדשות"

בהודעת שני המשרדים מזכירים כי "מדובר בעוד צעד להגדלת היעד לייצור חשמל מאנרגיות מתחדשות ל-30% בשנת 2030, תוך שמירה על המשך תפוקה של תוצרת חקלאית מניבה באותם השטחים. משרד האנרגיה הקים חמישה צוותי עבודה בין-משרדיים, במטרה ליעל את דו-השימוש בקרקע לייצור חשמל במגוון שימושים, כאשר אחד מצוותי העבודה שהוקמו כחלק מהחלטת הממשלה, עוסק, כאמור, בתחום האגרו וולטא; והוא הוקם בהובלת משרד האנרגיה והחקלאות ופיתוח הכפר, ובשיתוף משרד ממשלה שונים והשלטון המקומי".

שרת האנרגיה, קארין אלהרר, מסרה: "שמשית אך צפופה - היכולת לייצור תמהיל אנרגיה מגוון וירוק למדינת ישראל תלויה במידה רבה ביכולתנו לחשוב ביצירתיות ולקדם פתרונות המעודדים שימוש כפול בקרקע. מאה היישובים שייקחו חלק בניסוי להפקת אנרגיית שמש על גבי גידולים חקלאיים יהיו כוח החלוץ של מדינת ישראל בדרך להגדרה מחדש של החקלאות הישראלית".

שר החקלאות ופיתוח הכפר, עודד פורר הוסיף: "מדובר בפיילוט שייטיב עם החקלאות הישראלית על ידי מקסום רווחי החקלאים, שימור קרקע חקלאית ושילוב של העשייה החקלאית עם קידום יעדי האנרגיה ושימור הסביבה של מדינת ישראל. בעידן של שינויי אקלים שבו אירועי קיצון הופכים תכופים עלינו לשים דגש על חדשנות ועל פיתוח פרויקט האגרו וולטא; הינו אחד החשובים עבור משרד החקלאות שכן אנרגיה סולארית היא פני העתיד בצמצום הנזק הסביבתי ומחקרים מן העולם אף הראו כי האגרו וולטא; מצמצם את השפעת נזקי מזג האוויר על התוצרת החקלאית. אני שמח על שיתוף הפעולה בין המשרדים ומקווה כי הפיילוט יצליח ויהווה כר פורה לפיתוח תחום האנרגיה הסולארית".

ישראל ריף, יו"ר חברת אפקון שזכתה בפיילוט בפרויקטים בהיקף של 5.5 מגה-וואט מסר: "תחום האנרגיות המתחדשות מהווה מנוע צמיחה אסטרטגי של הקבוצה ולכן אנחנו מרחיבים את הפעילות בתחום הן בישראל והן בעולם. פרויקטים אלו המשלבים טכנולוגיה ייחודית הם הכרחיים להמשך צמיחת התחום הסולארי בישראל תוך כדי שמירה על החקלאות במדינה".

ליאור אהרון, מנכ"ל פריים אנרג'י אגרייליט (החברה זכתה בפיילוט בפרויקטים בהיקף של 15 מגה-וואט) מסר: "אנחנו שמחים על ההשקעה באגרייליט ומאמינים בצוות החברה ובמוצר שהיא מפתחת, אשר יאפשר ניצול שטחים חקלאיים לשם ייצור חשמל ירוק. ההשקעה באגרייליט מצטרפת להתקדמות של פריים אנרג'י בפרויקטים בשימוש דואלי ואגרו-וולטא; אשר יהוו גורם משמעותי ביכולת של מדינת ישראל לעמוד ביעדי הייצור מאנרגיות מתחדשות.

"להשקעה המוצלחת נלווה גם שיתוף פעולה יזמי באופן שפריים אנרג'י שותפה ב-50% בפעילות היזום של אגרייליט, לרבות בזכייה הנוכחית. הזכייה בקול הקורא מצטרפת לזכייה הנוספת של פריים אנרג'י - זכייה בהספק של 475 מגה-וואט במכרז הדו-שימוש של רשות החשמל, אשר פריים אנרג'י פועלת בימים אלה לממש באמצעות פרויקטים על גדות, חממות, מאגרי מים, גדרות, מצללות, חניונים, בתי עלמין, שבילי הליכה ועוד".

רני ליפשיץ, מנכ"ל טראלייט, שזכתה בקול קורא להקמה ותפעול של ארבעה פרויקטים, מסר: "אנו גאים לקחת חלק במחקר חשוב זה, תוך שאנו מזהים את המצוקה ההולכת וגדלה בה מצוי ענף החקלאות בארץ וסבורים כי פרויקטים אלו ייצרו ביטחון וודאות כאשר ייצור החשמל יאזן את תפוקת היבול ויניב פירות לכל הצדדים. אנו מעריכים כי תוצאות המחקרים יסייעו בהרחבת פעילות טראלייט בתחום הדו-שימוש, זאת בהתאם לאסטרטגיה שהתווינו. לצד פרויקטי הדגל של החברה הכוללים שני מתקנים סולאריים מהגדולים בארץ בהספק משותף של כ-600 מגה וואט, טראלייט רואה בפרויקטי דו-שימוש חשיבות רבה, על רקע השטחים המצומצמים בארץ והצורך בשימוש במשאבים קיימים כרבי תכלית".

יקי נוימן, מנכ"ל דוראל, שזכתה בפרויקטים בהיקף של 17 מגהוואט, מסר: "זכיהו, המתווספת לפרויקטים הרבים של חקלאות סולארית שהקימה ומקדמת דוראל ברחבי הארץ, מבססת את מעמדה של דוראל כחלוצת ומובילת התחום בישראל. בשימוש דואלי נכון בקרקע, לצרכי חקלאות מתקדמת והפקת חשמל ירוק, כל הצדדים יוצאים מרווחים".

חן מלמד, מנכ"ל משק אנרגיה שזכתה בפרויקט בהיקף של 7.6 מגהוואט, מסר: "העובדה שמשק אנרגיה היא מהזוכות הגדולות מעידה על הזיקה המיוחדת של החברה להתיישבות וליכולת לייצר סינרגיה בין ייצור חשמל לחקלאות מתקדמת".

איציק איזמן, סמנכ"ל פיתוח עסקי בשיכון ובינוי אנרגיה (שזכתה במספר הגדול ביותר של פרויקטים במכרז) מסר: "אגרו-וולטאי הינו צעד אסטרטגי והכרחי במציאות של משבר האקלים המואץ, וזאת על מנת לאפשר לחקלאות התמודדות טובה יותר אל מול אתגר ההתחממות הגלובאלית. השילוב בין אנרגיה לחקלאות מאפשר מצד אחד דו-שימוש בקרקע על מנת לייעל את השימוש במשאבים לייצור אנרגיה נקייה, בזמן שהוא פותח עולם אגרונומי שלם של קרינה דינאמית עבור צורכי החקלאות המדייקת. אנו רואים את השילוב של אנרגיה וחקלאות מקיימת כתנאי הכרחי להמשך פיתוח משק אנרגיה וחקלאות בישראל ובעולם. החברה החליטה להוביל גם את תחום האגרו-וולטאי בישראל, תוך השקעת המשאבים הנדרשים בתחומי האנרגיה, האגרונומיה, ומה שביניהם".

טעם של פעם: מד המעסיקים חוזר ללללים הכותבי



איטליה מחייבת בני נגד קורונה 50 ומעלה להתחסן



דדרי על חשבוננו: חקק מיעוד הקרקע וקבל פרס מהמדינה



פורטל פיננסי Duni's 100

CTECH

מוסף

פנאי

ספורט

משפט

עולם

גדלין

בארץ

גדלין

שוק

אבזו

24/7

עשיר כמו גייטס: הונג המוערך של ז'ום הקריפטו - 135



פגיעה נוספת בספקים: רמי לוי נכנס לסיטואציה



קירות מתקפלים | גדלין עולמי | חדשות הגדלין | גדלין עולמי

הנצפות ביותר בערוץ



עודב את קפריסין: סדי שניא עובר לדובאי ובוחן רכישת ילד ענק בחוף



עסקת ענק בורצליה ביותח: הכשרת הישוב מכה לרמי שבירו פרטע ב-211



עוריאלי קיבלה אור ירוק לכביית המגדל הגבוה בישראל - הספירלה



ניר צוק: "איבדנו מתגדת כי מחחרה הציע לה מענק חתימה של 750 אקף



F35 נגד מסוק קרב: מי ישרוד את הממשל?

טרטונים מומלצים

עוד בכלכליסט

CTech | מועדון המשקיעים | כנס החדשנות | בריאות בארגונים | שיווקיסט | נככליסט-קט

המשבר החדש של שוק הדיור האמריקאי: בתים לא גמורים

מחסור בכוח אדם במפעלים בשילוב זינוק בביקושים לבתים חדשים מקשים על חברות הבנייה להגיע למוצר מוגמר. מחלונות ודלתות מוסכים ועד קורות עץ ומכשירי חשמל: הזימים מחפשים חלופות, לעתים יקרות יותר, כדי לעמוד בזמנים חדשות חוץ 06.00, 11.01.22

תגיות: קורונה | שוק הדיור האמריקאי | קשיי אספקה | בטיית דירות

תקלות בשרשראות אספקה פוגעות בשוק הבתים החדשים בארה"ב, חוך שהן מונעות את האצת קצב הבנייה ומאלצות לעתים את הרוכשים לעבור להתגורר בבתים שאינם מוכנים.

קראו עוד בכלכליסט:

- גדלין | בארה"ב המשקיעים VIP הנכסים טובעים כובל והחזר ההשקעה בספק
- הגדלין הלהט ביתר בארה"ב נמצא דווקא לדלות אגם באיידוח
- אסמיט ממשלה להתפלל על ניו יורק - רוכשת עוד 490 דירות

המשבר נוצר לאחר שחברות הבנייה הגדילו פעילות בשנה החולפת בתגובה לביקושים החזקים והמחסור בבתים קיימים. במקרים רבים, הזינוק אילץ זימים לעצור את המכירות בשווקים מסימים, בעודם מנסים לעמוד בקצב. כעת, התעשייה מתמודדת עם סגירות של מפעלים בגלל הפרצאות קורונה ופקקים בממלם, שמונעים העתק של סחורות קריטיות, מחלונות ודלתות מוסכים ועד צבע ומכשירי חשמל.

בניסיון למנוע עיכובים במסירה, החברות מאלצות להפש חלופות, לעתים יקרות יותר, ולתור אחר ספקים חדשים. עם זאת, לדברי הזימים, העלויות הגבוהות כמו גם הסיכונים הנצרים בתוכניות הבנייה, עדיפים על הקפאת הפרויקטים למשך חודשים - על כך מדווח ה"וול סטריט ג'ורנל".



בית לפכירה בוסטון, מסקס (צילום: איי אף פי)

המחסור בחומרים נובע משורה של הפרעות באספקה שפוגעות בתעשייה ברחבי העולם, בין השאר, היעדר כוח אדם במפעלים המייצרים את חומרי הבניין. גם משבר האקלים יוצר קשיים. כך למשל, סופות קשות שפגעו בטקסס ובלואיזיאנה האטו את הייצור של חומרי בניין מסוימים, בעוד המחסור בשבבים הביא למחסור במכשירי חשמל וקושי לשריין אותם עבור הפרויקטים.

"זהו מצב חסר תקדים"

דוגמא לקשיים הציג פארקר יאנג, נשיא חברת הבנייה סטראוב, בקנזס. לדבריו, הוא החליף את סוג חומרי הבידוד בעקבות סופות שפגעו בטקסס בשנה שעברה והיקשו להשיג לוחות בידוד העשויים מתוצרי נפט. החומרים החדשים הוסיפו כ-20 אלף דולר לעלויות של שני פרויקטי דירות שהקימה החברה, אך לו היה ממתין ללוחות הרגילים, הפרויקט היה מתעכב בשעה עד תשעה חודשים. "זה חסר תקדים", אמר יאנג. "אני נמצא בתעשייה הזו כבר 30 שנה ומעולם לא נתקלתי בתופעה כזו".

זקוק בעל הבית

רוב הבנייה החדשה בארה"ב היא של צמודי קרקע המדינות המובילות בבנייה חדשה, מספר בתים לכל 10,000 תושבים, ושיעור בנייני מגורים חדשים



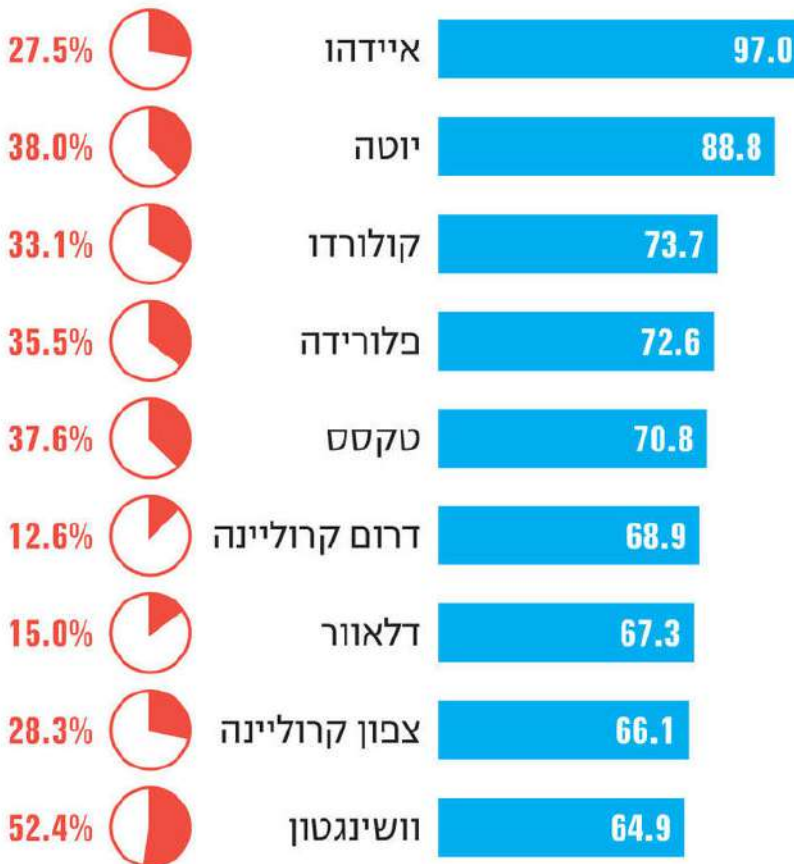
147.7

מספר הבתים בבנייה לכל 10,000 תושבים באוסטין טקסס, המובילה מבין הערים הגדולות



78.3%

שיעור בנייני מגורים מכלל הבנייה החדשה במדינת ניו יורק, הגבוהה בארה"ב



משבר שרשראות האספקה הגלובלי מאט את התהליך שיעור קבלנים שהעידו שהם סובלים ממחסור בחומרי בניין, 2021



דלתות וחלונות



עץ לבוד



קורות עץ



מכשירי חשמל

מה חסר באופן מיוחד

היזמים נדרשים לפתרונות יצירתיים כך מנסים מנהלי פרויקטים לפתור את המחסור

- 1 משתמשים בחומרים חלופיים שלעתים מייקרים את הפרויקט
- 2 רוכשים חומרים באופן מקוון במקום אצל הספק הרגיל
- 3 מבצעים רכישות בסניפי רשתות קמעונאיות

מוליט חיסון שהרוויחה 97% משאירה אבק לחיך השקנת לרעה - מערכת השאטת קומת גמל

קניית כלי תחבורה הכשיל תבדוק מה השווי האמיתי שלו IGL INTERNATIONAL ACADEMY

אנרגיה חלופית: המכונות לשעות של פנאי | כלכליסט כלכליסט

Promoted Links by Taboola

המסורים נרשמים ברקע זינוק בביקושים לבתים חדשים שהחל בשלהי 2021. מדד מחירי הבתים של S&P, קולוג'יק קייס שילר, שמודד את המחירים הממוצעים בריכוזים העירוניים הגדולים, טיפס ב-19.7% בשנה שהסתיימה ביולי, הקצב השנתי הגבוה ביותר מאז מצר המדד ב-1987. באקלים הזה של שוק נדל"ן להט, זימים מוכנים לעתים קרובות לשלם יותר עבור חומרי בנין כדי להימנע מעיכובים שיובילו לאובדן של שכר דירה או מכירות. "המחירים וההעדפות חשובים פחות מהזמנות של פריט", ציין קורט ניגר, אנליסט מחקר בבנק ההשקעות D.A. דוידסון. "זמים וקבלנים פתוחים מאוד לנסות מוצרים חדשים", הוסיף.

אך לפעמים, החלופות הללו קשות להשגה. למעלה מ-90% מהברות הבנייה דיווחו על מחסור במכשירי חשמל, קורות ולוחות עץ בסקר שערך במאי האחרון איגוד הבנאים האומי. 90% נוספים ציינו כי הם סובלים ממחסור בעץ לבד ואילו 87% התייחסו למחסור בחלונות ובדלתות.

בנייה מואצת בדרום ובמערב

00:00:00:00

בשיתוף שורת הרווח

המשבר בשוק התעסוקה מחרף את המצב ומקשה על יצירת שרשרת אספקה רציפה של חומרי בנין ממפעלים. בתחילת המגפה, חברות הבנייה פיתרו עובדים וניסו לשווק מלאים קיימים. אך כאשר הביקושים לבתים חדשים זנקו, האספקה לא עמדה בקצב, זאת גם בשל מחסור בעובדים במגזר הייצור, כך לפי ליסה אלרם, מומחית לניהול שרשראות אספקה בבית הספר לעסקים פארמר, באוקספורד, אוהיו.

הבנייה החדשה אינה מתפזרת באופן אחיד. לפי ד"ר שפירסמה בחודש שעבר חברת המחקר Construction Coverage, מדינות בדרום ובמערב ארה"ב, שחוו צמיחה גבוהה מהממוצע במספר התושבים בשנים האחרונות, משקיעות את ההיקפים המשמעותיים ביותר בבניית בתים חדשים. באיידהו נביטה באופן מיוחד, הבנייה נסקה מעל השיעור הלאומי של 41.9 יחידות חדשות לכל 10,000 תושבים, ביותר מ-100%.

בניוד לכך, מדינות בצפון מזרח ארה"ב, אשר ברבות מהן נרשם קיפאון בצמיחת האוכלוסיה או אף ירידה, בנות פחות בתים לנפש. כך למשל, מדינת ניו יורק, שם נרשמה צמיחה שלילית של 0.6% במספר התושבים ב-2020. נבנו 22.8 בתים חדשים לכל 10,000 תושבים, נמוך במחצית כמעט מהממוצע הלאומי. בתחזית הטבלה מדורגת רוד אילינוי, עם 13.2 בתים חדשים לכל 10,000 תושבים. בצמרת הערים הגדולות מדורגת אוסטין, טקסס, עם 147.4 בתים חדשים לכל 10,000 איש, זאת לאחר שרשמה עלייה של 15.5% במספר התושבים בתשע השנים האחרונות, איש אמריקאי. מחיר בית חציני באוסטין עומד על 331.5 אלף דולר, נמוך מהממוצע הארצי העומד על 408.8 אלף דולר.

Fein 1 Central / HQ Architects



Curated by Hana Abdel

Share

RESIDENTIAL ARCHITECTURE, APARTMENTS • TEL AVIV-YAFO, ISRAEL

Architects: HQ Architects

Area: 6400 m²

Year: 2021

Photographs: Dor Kedmi

MORE SPECS



The area - Located in Neve Shaanan, southern Tel Aviv, in a degraded area experiencing rapid transformations, Fein 1 Central apartment complex introduces much needed housing and street-front commercial spaces, while partially preserving fragments of the existing building on site. The area is part of Tel Aviv – Yafo Municipality’s master plan to transform and uplift the city’s decayed southern district.

MORE RESIDENTIAL ARCHITECTURE



House YY / Cubo Rojo Arquitectura



Taringa Treehouse / Phorm architecture + design



Tower 360° View / LAN Architecture

[More Residential Architecture >](#)

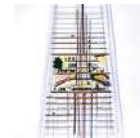
MOST VISITED



Le Tranquil House / Studio WhiteScape



Perforated House / AR43 Architects



What Is the Difference Between an Architect and a Civil Engineer, After All?

PRODUCTS



Wall Partitions - RP | UniFor

Save



Hanging Chair - Sling Soft
Leather | Studio Stirling

The neighborhood's cultural and economic growth is part of its gentrification process, focusing on culture and creating a new, more open and progressive profile for the neighborhood. Part of this growth will be the addition of the new premises of the renowned Bat Sheva Dance Company right across the street, and the new light rail station next to Fein 1 Central.

Save



Home



Projects



Products

Folders



Feed

The building - Following the brief's requirements to provide small apartments with cross ventilation, [HQ Architects](#) moved away from the characteristic Tel Aviv building typology by inverting the typical box building inside – out, and resolving both issues at once.

The new 6,400 m2 six-storey building introduces an inner courtyard, which becomes the focal area of the complex, allowing for large common balconies that are open to the sky. Fein 1 Central has a

Save



Home



Projects



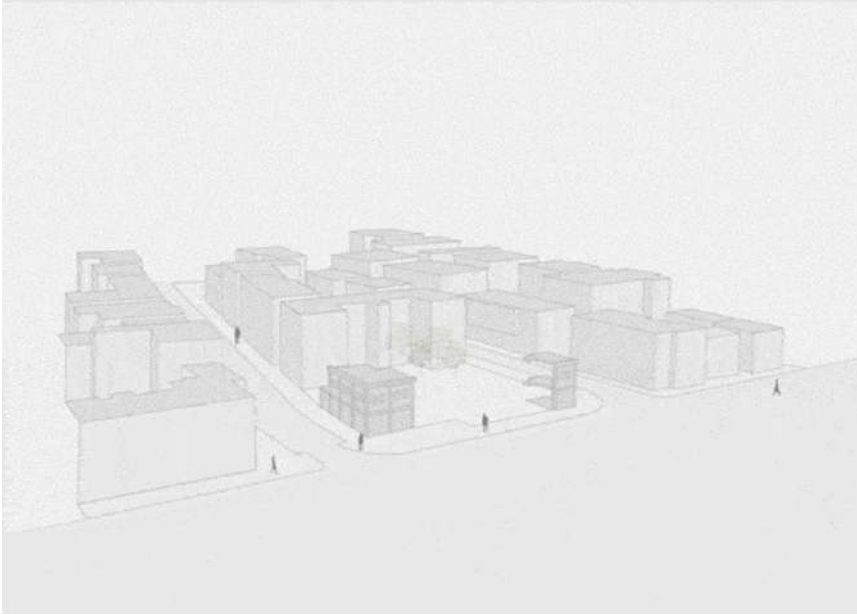
Products

Folders



Feed

and leisure spaces for residents. These meeting and gathering spaces are key elements in promoting and sustaining the residents' community culture. The courtyard, apart from offering valuable community space, it also contributes to a more sustainable living, as it promotes low energy consumption by offering shading in the summer and penetration of direct sunlight in the winter.



Fein 1 Central contains medium to small apartments, incorporating 53 apartments comprised by 49 two-bedroom apartments, 3 three-bedroom apartments and a 1 four-bedroom apartment. The scale of the apartments is allowing young families and young professionals – a major affordable housing local demographic, to remain in the neighborhood. In addition to the residential use, the building includes 9 retail units while incorporating 350 m2 of existing fragments from the old structure.

[Save](#)

Home



Projects



Products

Folders



Feed

The building's facade is minimal and symmetrical in an off white color- typical of local Tel Aviv architecture. Playful color contrast between inside and outside is used to emphasize public and private spaces; a strong red color is used in the courtyard offering a more private and airy shelter from the hot and busy street. The organic shaped balconies present a fluid form, which also contrasts the strictly symmetrical exterior facade, creating a clear distinction between street and shelter.

Save



Home



Projects



Products

Folders



Feed

The apartment complex features a private 5 – level underground parking in an area that is very dense, and lacks the vehicle parking space. Also, it was important to create minimal car exposure, and for the neighborhood to remain pedestrian friendly. Erez Ella, Founding Partner at [HQ Architects](#) says:

“ We are excited to see the completion of Fein 1 Central – a new apartment complex that contributes to the area’s regeneration by providing adequate living space for Tel Aviv’s fastest changing area. The building offers high quality apartments, while the courtyard creates a meeting place for residents – a genuine community space for gatherings and play, providing the complex with abundant fresh air. ”

[Save](#)

Home



Projects



Products

Folders



Feed

Project gallery

Save



Home



Projects

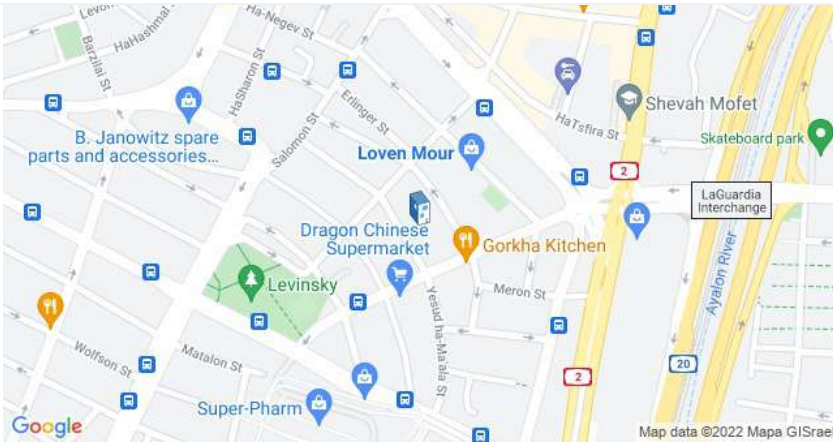


Products

Folders



Feed



Location to be used only as a reference. It could indicate city/country but not exact address.

Share

About this office



HQ Architects
Office

FOLLOW

#TAGS

- Projects
- Built Projects
- Selected Projects
- Residential Architecture
- Housing
- Apartments
- HQ Architects
- Tel Aviv-Yafo
- On Facebook
- Israel

Published on January 12, 2022

Cite: "Fein 1 Central / HQ Architects" 12 Jan 2022. ArchDaily. Accessed 13 Jan 2022.
<<https://www.archdaily.com/974930/fein-1-central-hq-architects>> ISSN 0719-8884

Save



Home



Projects



Products

Folders



Feed

3M DI-NOC Architectural...	Air-Lux Sliding Window - Safe	Morin Corp. Metal Cladding in Fishtech Office	Skyfold Vertically Folding Operable Walls ...
WINDOWS	VENTILATED / DOUB...	DOORS	DOORS

Vitrocsa Sliding Window – Invisible Frame	STACBOND Assembly Systems - Male-Female	Decorative Ceiling ... Door Skins	Sky-Frame Frameless Sliding Doors - Sky-Fra...
GLASS	CONCRETE FLOORS	STAIRS	GLASS

Solarlux Glass Canopy - SDL Aura	Anston Architectural Granite Range Pavers	Gorter Hatches Fixed Ladders	Bendheim Luminous Mirrored Glass
--	---	---------------------------------	--

[More products >](#)

Save



Home



Projects



Products

Folders



Feed

Perforated House / AR43 Architects



Curated by **Hana Abdel**

[Share](#)

HOUSES • SINGAPORE

Architects: [AR43 Architects](#)

Area: **6500** ft²

Year: **2021**

Photographs: [Studio Periphery](#)

Manufacturers: [Geberit](#), [Hansgrohe](#), [Duravit](#), [Kawajun](#), [Toto](#), DB Acoustic, Egner Building Technologies, Koizumi Lighting Singapore, Lital Materials & Contracts Engineers, Marquis HQO, Polystone, Rice Fields, Schindler AS

Structural Engineer: [MSE Consultant Pte Ltd](#)

Mechanical & Electrical Engineering: [HPX Consulting Engineers Pte Ltd](#)

Quantity Surveyor: [WS Surveyorship Pte Ltd](#), Sam Wong, Dawn Woo

Builder: [M/s U.Sage Contracts Pte Ltd](#)

Landscape Contractor: [Nyee Phoe Flower Gardens Prte Ltd](#), Andy Eng

[MORE SPECS](#)

MORE FROM AR43 ARCHITECTS »



Paterson 3 / AR43 Architects



Hillside House / AR43 Architects



22 Oei Tiong Ham Park / AR43 Architects

[More from AR43 Architects »](#)

MORE HOUSES



Corten House / ES Arqitetura



Tile House / Cubus



Villa Tussefaret / Lie Øyen Arkitektur

[More Houses »](#)

MOST VISITED



Le Tranquil House / Studio WhiteScap

[Save](#)



What Is the Difference Between an Architect and a Civil Engineer, After All?

PRODUCTS



Wall Partitions - RP | UniFor

Countertop Washbasin - Centro | Kaldewei

Hanging Chair - Sling Soft Leather | Studio Stirling

Recommended Products

RENDERS / 3D ANIM...



cove.tool
3D Modeling - drawing.tool

METALLICS



Studco
Wall Stop Ends - EzyCap

RENDERS / 3D ANIM...



Chaos
How V-Ray 5's Light Mix can...

GLASS



Solarlux
Glass Canopy - SDL Acubis

Text description provided by the architects. The Perforated House is nestled in the Northern side of [Singapore](#) and epitomizes a private refuge in the midst of a bustling city.

As most typical small landed houses in [Singapore](#) are street-fronting and closely packed together with neighboring houses, the brief was to design a house that would maintain a certain level of privacy for the owner, yet still be open to greenery, ventilation, and natural light. The new house was detached from its neighboring semi-detached house – made possible given its generous plot size – to allow more opportunities for ventilation and lighting.

Save



Home



Projects



Products

Folders



Feed

The house was conceptualized as an elevated box made of solid off-form concrete, with abundant pockets of green spaces woven into the interior spaces. The language of perforations was also used consistently throughout the house as an architectural tool to control the level of privacy, light, and ventilation.

Save



Home



Projects



Products

Folders



Feed

Programmatically, the more private spaces were elevated off the ground level and the green spaces act as a buffer between the inside and outside, shielding the interior spaces from street noises and passersby. The interior spaces extend towards the surrounding greenery, blurring the boundaries between the inside and out, bringing in good natural lighting as well as ventilation. In spaces where more privacy is required, vertically angled sunshades were purposefully designed to allow morning light to filter in, yet limiting views from the neighboring houses.

[Save](#)

Home



Projects



Products

Folders



Feed

The open layout of the living space reflects the owner's warm hospitality and lifestyle, ensuring that they have the flexibility and expanse of space to host guests frequently. A good flow of inside-out and outside-in spaces provide a seamless environment for guests to interact in larger groups, while pockets of quieter corners provide much-needed intimacy among the closest friends.

Save



Home



Projects



Products

Folders



Feed

In his personal time, the owner – a retired engineer – spends most of his time playing a variety of musical instruments, boasting a few iconic pieces for his personal collection. To fulfill the client’s affinity for music and desire for a proper display area for his instruments, an acoustically designed music studio was built with the intention to allow for performances and jamming sessions without disturbing the neighbors.

Save



Home



Projects




Products

Folders



Feed

Like an origami, the rooftop open space was spliced from a typical roof form, extending the garden space from the family lounge to the attic level. This quiet hide-out beneath the roof is where the owner can enjoy an afternoon tea while enjoying the panoramic sunset view of the entire estate.

 Share

About this office



AR43 Architects

Office

FOLLOW

PRODUCT

Wood

#TAGS

Projects

Built Projects

Selected Projects

Residential Architecture

Houses

On Facebook

Singapore

Save



Home



Projects



Products

Folders



Feed

BROWSE THE CATALOG

VINYL WALLS

WINDOWS

METAL PANELS

PARTITIONS

3M
DI-NOC
Architectural...

Air-Lux
Sliding Window -
Safe

Morin Corp.
Metal Cladding in
Fishtech Office

Skyfold
Vertically Folding
Operable Walls ...

WINDOWS

VENTILATED / DOUB...

DOORS

DOORS

Vitrocsa
Sliding Window -
Invisible Frame

STACBOND
Assembly Systems
- Male-Female

Decorative Ceiling ...
Door Skins

Sky-Frame
Frameless Sliding
Doors - Sky-Fra...

GLASS

CONCRETE FLOORS

STAIRS

GLASS

Solarlux
Glass Canopy -
SDL Aura

Anston Architectural
Granite Range
Pavers

Gorter Hatches
Fixed Ladders

Bendheim
Luminous
Mirrored Glass

[More products >](#)

Save



Home



Projects



Products

Folders



Feed

University Hospital in Tangier / Hajji & Elouali + Architecturestudio



Curated by Clara Ott

Share

HOSPITAL • TANGIER, MOROCCO

Architects: [Architecturestudio](#), Hajji & Elouali

Area: 81000 m²

Year: 2021

Photographs: [Antoine Duhamel](#)

Lead Architect: Aziz El Ouali, Hajji Driss

MORE SPECS



Recommended Products

[RENDERS / 3D ANIM...](#)

[RENDERS / 3D ANIM...](#)

[CERAMICS](#)

[LIGHTS](#)

MORE FROM THESE OFFICES



Summers Office Building in Buenos Aires / Architecturestudio



Conservatory of Montpellier / Architecturestudio + MDR Architectes

[More from Architecturestudio >](#)

MORE HOSPITAL



Reconstruction of the Hospital of the State University of Haiti / MASS Design Group



Bamyán Provincial Hospital / Arcop (Pvt) Ltd.



Hospital Infanta Sofia / Pardo Tapia Arquitectos

[More Hospital >](#)

MOST VISITED



Le Tranquil House / Studio WhiteScape



Perforated House / AR43 Architects

Save



Home



Projects



Products



Folders



Feed



Chaos
How V-Ray 5's
Light Mix can...



cove.tool
3D Modeling -
drawing.tool



Grespania
Wall Tiles - Wabi
Sabi



Grohe
Shower Light -
Rainshower F-...



PRODUCTS



Barstool - Sit
Bar | Zeitraum

Thin Bricks - Vintage
Handform
Sintra | Feldhaus Klinker

Ceiling Lights -
Kwic | Axolight

Text description provided by the architects. The University Hospital Center in [Tangier](#) seamlessly integrates a high-quality multibuilding hospital structure reminiscent of the vernacular architecture of Moroccan villages into the hilly landscape. The University Hospital Center in [Tangier](#) was set up as a genuine University Hospital campus alongside the new Faculty of Medicine and the Oncology Center. Its construction reinforces the general structure of the Health Campus, extending the radiant geometry of the various site's entities around the hill. It will enhance the patient treatment conditions and will create an outstanding working environment for the academics.

Save



Home



Projects



Products

Folders



Feed

Designed for a capacity of 800 beds, the University Hospital consists of three buildings resting on a common base. The entrance square directs the patients to the reception areas and to the articulations with the other site entities. A large awning extends the traditional mashrabiya gallery that overlooks the visitor reception lobby, opening to the city. The site's constraints impose a compact building, while also offering the advantage of proximities and connections required for the operation of the University Hospital. The base floor consolidates all the logistics and reception activities as well as a dedicated facility for emergencies. The first level accommodates the operating block and the technical support centre. The second level includes the University Hospital's laboratory and administrative premises, while the top floors are dedicated to three general hospitalisation centres, namely General Medicine, Surgery and Mother and Child.

[Save](#)

Home



Projects



Products

Folders



Feed

The project of University Hospital Center [Tangier](#) attaches great importance to the environmental dimension: the building is located in a landscaped park, blending seamlessly into the Mediterranean landscape. The selected standard structural layout (7.50 m x 7.50 m) promotes modularity, scalability and flexibility and anticipates possible future expansion needs by limiting the load-bearing walls to the strong cores of the vertical access shafts. The base is treated as a stone foundation with horizontally running patterns, protected by a large canopy. The three entities, more autonomous, dominate the construction on two levels. Their external façades are highlighted by perforated elements forming large screen walls, dotted by the multi-coloured window frames of the rooms. Depending on the time of day, the buildings produce a variety of perceptions of colours and reflections.

[Save](#)

Home



Projects



Products

Folders



Feed

Project gallery

Save



Home



Projects



Products

Folders



Feed

Project location

Address: Tangier, Morocco



Location to be used only as a reference. It could indicate city/country but not exact address.

Share

About this office



Architecturestudio

Office

FOLLOW



Hajji & Elouali

Office

FOLLOW

Save



Home



Projects



Products

Folders



Feed

- Healthcare
- Hospital
- Tangier
- Morocco

Published on January 12, 2022

Cite: "University Hospital in Tangier / Hajji & Elouali + Architecturestudio" 12 Jan 2022. ArchDaily. Accessed 13 Jan 2022. <https://www.archdaily.com/974858/university-hospital-in-tangier-hajji-and-elouali-plus-architecturestudio> ISSN 0719-8884

BROWSE THE CATALOG

VINYL WALLS

3M
DI-NOC
Architectural...

WALL / CEILING LIG...

Cocoweb
Lighting - Calla
LED Sign Light

SEALANTS

Effisus
Crossing
Perforation-...

PANELS / PREFABRI...

Kingspan Insulated...
Thin Brick Facade
System

DOORS

C.R. Laurence
CRL Palisades
S100 Sliding Door

ALUMINIUM COMPO...

Studco
Aluminium
Skirting- AluBase

BRICKS

Endicott
Brick Facade at
the Bruce Nesbi...

SOFAS

B&B Italia
Sofa - Dock

IRONMONGERY

M&T
Magnetic System
With Pull Handl...

BRICKS

Randers Tegl
Facing Bricks -
Ultima RT 162

WIRE MESH

GKD Metal Fabrics
Media Facades -
Mediamesh®

STOOLS

Interstuhl
Stool - KINETICis5

[More products >](#)

Save



Home



Projects



Products

Folders



Feed