

המכרז לקווי הרכבת הכחול והסגול מתחמם: מי בשלב ?הגמר

הפרויקט בשיטת ה-PPP שמקודם על ידי ועדת מכרזים ביו-משרדית ייסלל לאורר 31 ק"מ וייבנו לאורכו 53 תחנות ● 5 קבוצות, מרביתן כוללות גורמים מחו"ל, עברו את שלב . המיון, והוכרזו ככשירות להתמודד במכרז 3/8/21 גיא ליברמן

משרד האוצר הודיע כי חמש קבוצות שניגשו להליך המיון המוקדם במכרז להקמה, מימון, הפעלה ותחזוקה של קווי הרכבת הכחול והסגול בירושלים, עמדו בתנאי הסף והוכרזו ככשירות להתמודד במכרז. רשימת הקבוצות כוללת כמה מהחברות המובילות בישראל. וחברות תשתיות גדולות מחו"ל, שחלקן כבר פעילות בישראל.

הקבוצות הן קרן ג'נריישן שחברה לחברת הביטוח הפניקס; קבוצה שכוללת את JSC דן תחבורה ציבורית ולפידות קפיטל; קבוצה שכוללת את חברת, Transmashholding שפיר, CAF הספרדית וקרן התשתיות נוי; קבוצה רביעית מורכבת מאלייד, אלקטרה, מנרב ו- ALSTOM, וקבוצה נוספת מורכבת משיכון ובינוי ואגד החזקות.

הקווים הכחול והסגול הם חלק מרשת הרכבות הקלות שמתוכננות בירושלים, בה בניגוד לתל אביב, כבר פועל מזה זמן קו של הרכבת הקלה (הקו האדום). פרויקט הקווים הכחול והסגול יחבר בין גילה שבדרום העיר לרמת אשכול ושכונת רמות שבצפונה. הפרויקט יבוצע כאמור בשיטת PPP, וכולל בין היתר, הקמה של מסילות באורך של כ-31 ק"מ, מתוכן 2.5 ק"מ תת קרקעיים בין הרחובות יפו ובר אילן במרכז העיר ו-53 תחנות, כשמתוכן 3 תחנות תת קרקעיות. כמו כן יכלול הפרויקט הקמת מוסך רכבת קלה חדש (דיפו) בשכונת מלחה שיכיל כ-61 רכבות (122 קרונות). תקופת הזיכיון צפויה לעמוד על 25 שנים. לפי הערכות הפרויקט יתחיל לפעול בעוד כשש שנים, אך הפעלתו המלאה תתבצע רק כשנתיים לאחר מכן.

הפרויקט מנוהל על ידי ועדת מכרזים בין-משרדית בראשות יובל רז שמשמש כסגן בכיר לחשב הכללי. הוועדה כוללת נציגים ממשרדי האוצר והתחבורה, עיריית ירושלים, חברת ענבל ובשיתוף צוות תכנית אב לתחבורה, המשמש כגוף המקצועי האחראי על קידום

מנכ"ל צוות תכנית אב לתחבורה, זוהר זולר, מסר: "השתתפותן של חמש קבוצות המורכבות מהחברות המובילות בעולם מהווה תעודת הוקרה לירושלים והבעת אמון בפרויקט וברשת הרכבות הקלות בעיר. אין כל ספק כי הדרך היחידה להביא להקלה משמעותית בעומסי התנועה בתוך הערים וביניהן, היא באמצעות תחבורה ציבורית ראויה, נגישה ואמינה שתהווה אלטרנטיבה מועדפת לרכב הפרטי. הקו האדום בירושלים המציין עשור להשקתו מוכיח כי ציבור הנוסעים בוחר באלטרנטיבה איכותית של תחבורה ציבורית, כפי שהיא ניתנת לו בירושלים. אני סמוך ובטוח כי ככל שרשת הרכבות הקלות בעיר תתקדם, אנו נראה יותר ויותר נוסעים שבוחרים בה ומשאירים את הרכב הפרטי בבית".

החשב הכללי, יהלי רוטנברג, מסר: "ממשלת ישראל ממשיכה בהשקעה בפרויקטי תשתיות מחוללי צמיחה. עמידת הפרויקטים המקודמים בשיטת PPP בשיתוף המגזר הפרטי, בתקציב, בלו"ז ויעדי השירות חשובה לנו, ואנו בטוחים כי גם פרויקט הקו הכחול יעמוד במטרה זו".



הממשלה אישרה פה אחד תוספת 29 אלף פועלים פלסטינים וזרים

עפ"י ההחלטה שאושרה היום, מכסת הפועלים הפלסטינים תגדל ותעמוד על 80 אלף, מכסת הפועלים הזרים תעמוד על 30 אלף ● אלקין: "אני מברך על אישור הממשלה להחלטה שתאפשר הגדלה משמעותית של היצע הדירות" 1/8/21 דני זקן וגיא נרדי

הממשלה אישרה תוספת של עד 30 אלף עובדים זרים נוספים בענף הבנייה, למרות התנגדות המשרד לשוויון חברתי. לפי ההצעה, יאושרו עוד 15,500 היתרי עבודה לפלסטינים ועוד 13.500 לזרים בכמה פעימות לפי הדרישה.

השרה לשוויון חברתי מירב כהן אמרה כי לפי עמדת הרשות לפיתוח כלכלי בחברה הערבית ההחלטה הזו תפגע במעמד של העובדים הערבים בתחום הבנייה. יהודים לא עובדים כיום בתחום הבנייה, אבל ערבים ישראלים כן. בגלובס פרסמנו נתונים של הרשות ולפיהם יש חשש כי העלאת מספר ההיתרים לזרים תגדיל את האבטלה בחברה הערבית שבה שיעור המועסקים בבניין גדול במיוחד. החשש הוא כי הקבלנים יעבירו עובדים זרים גם לעבודות <u>שבהן יש היצע מספיק של עובדים מקומיים,</u> בגלל עלותם הזולה בהרבה של העובדים

אלא ששרת הכלכלה אורנה ברביבאי הבטיחה כי בשבועות הקרובים תיעשה בדיקה מדוקדקת, שמטרתה למנוע פגיעה בעובדים הקיימים לפי הצורך והמחסור של הקבלנים

. השר לשת"פ אזורי עיסאווי פריג' אמר: "כיום יש 205 אלף מועסקים. מתוכם 90 אלף ערבים כמה שנעלה את היקף העובדים ככה לכולם תהיה יותר עבודה כי יהיו יותר פרויקטים". הוא הוסיף: "זו החלטה של WIN-WIN . אנחנו מחוייבים ליציבות של הרשות הפלסטינית ואני שמעתי את זה מרה"מ. אני בקשר עם דובר הרשות. אני לא רוצה להרחיב על זה. המהלך של קיזוז הכספים יוצר תסיסה ברשות. ההחלטה הזו תגרום ליציבות ותגדיל היצע עובדים".

שר השיכון אלקין הוסיף: "היום לוקח לבנות 31 חודשים. זה בלתי נתפס. התוספת נחוצה גם בגלל שזה יגדיל את היקף הבנייה, זה גם יגדיל את המשרות שישראלים כן מוכנים לעבוד בהן, כי הרי ישראלים לא מוכנים לעבוד 'בעבודות רטובות'".

נגיד בנק ישראל אמיר ירון הוסיף "בטווח הקצר ברור מה זה יעשה להיצע. ככל שנצליח לתמרץ את התיעוש אז גם יותר ישראלים ירצו לעבוד בענף וגם זה ייעשה בצורה יותר מהירה".



מסתמן: חוק המטרו יפוצל מחוק ההסדרים. האם הוא ייקבר?

בכנסת מעריכים כי חוק המטרו יפוצל מחוק ההסדרים. מכיווו שפרק הזמו שיידרש לדוו בו, גדול מפרק הזמן לאישור התקציב • מוקדם יותר היום משרדי האוצר והתחבורה הסכימו על תקצוב בסך 150 מיליארד שקל להקמה של הפרויקט בגוש דן

רק הבוקר (ב') <u>אושר חוק ההסדרים,</u> ובכנסת כבר מעריכים בוודאות גבוהה כי חוק המטרו יפוצל מחוק ההסדרים לאחר ההצבעה בקריאה ראשונה. הפרקטיקה של פיצול אישור על חוקים רחבים היא נוהג מקובל בכנסת. כך למשל כאשר שר האוצר לשעבר משה כחלון העביר תקציב, בכנסת פוצלו מחוק ההסדרים כ-30 רפורמות. עם זאת, בכנסת חוששים שפיצול החוק מחוק ההסדרים יוביל לכך שהוא לא יקודם בסופו של דבר.

בכנסת טוענים כעת כי חוק ההסדרים שאושר רחב למדי, ולכן לא ניתן יהיה לדון בכל הרפורמות שבו בפרק הזמן הנדרש לאישור התקציב והחוק עד ל-15 בנובמבר. לכן כבר בישיבה שתיערך השבוע בלשכתו של יו"ר הכנסת צפויים יועמ"שית הכנסת עו"ד שגית אפיק ויו"רית הקואליציה עידית סילמן וממלא מקומה בועז טופורובסקי להציג המלצות באשר לחוק ההסדרים שידון בכנסת.

ועדת הכנסת תחליט אילו רפורמות לפצל מחוק ההסדרים

מיד לאחר אישור החוק בקריאה ראשונה תתכנס ועדת הכנסת ותחליט איזה ועדה תכין כל חוק בתוך חוק ההסדרים. החלטה נוספת שתתקבל בוועדה תהיה איזה חוקים לפצל לדיון נפרד מחוק ההסדרים. בשלב זה מעריכים בכנסת כי חוק המטרו יפוצל מחוק ההסדרים, מכיוון שפרק הזמן שיידרש לדון בו, גדול מפרק הזמן לאישור התקציב. ההחלטות בוועדה יתקבלו בהתאם להסכמות אליהן יגיעו בישיבות עם יו"ר הכנסת.

מוקדם יותר היום משרדי האוצר והתחבורה הסכימו על תקצוב בסר 150 מיליארד שקל להקמה של מטרו בגוש דן. לשם כך, הגיעו המשרדים להסכמה על הקמת רשות המטרו, אשר תנהל את תהליך ההקמה של פרויקט התשתית הגדול בתולדות המדינה.

מאחר שמדובר ברפורמה משמעותית, יבקשו ככל הנראה בכנסת לפצל אותה מהחוק ולדון בה בנפרד. אולם גם במשרד האוצר וגם בלשכת שרת התחבורה מרב מיכאלי טענו הבוקר כי "כעת המטרו בחוק ההסדרים". גורמים במשרד התחבורה טענו בנוסף "יודעים שלכנסת יש דינמיקה משלה".

בשעה האחרונה מנסים בקואליציה גם להחליט על היום שבו יצביעו על חוק ההסדרים בקריאה ראשונה כאשר התכנון הוא להניח את החוק על שולחן הכנסת בסוף חודש אוגוסט.

מרב מיכאלי על החשיפה שלנו מוקדם יותר על כך שהמטרו בדרך אל מחוץ לחוק ההסדרים: "המטרו עבר בחוק ההסדרים.. חוק ההסדרים זה לא הכי רצוי לשלטון תקין אבל לא הייתה הזדמנות לתקן את הדבר הזה. הכנסת היא מקום ריבוני ומתקיימים בה דיונים והכנסת תאמר את דברה".



רישוי עצמי: אדריכלי רישוי במודל של השמאים המכריעים

האדריכלים יוסמכו לערים מסוימות בלבד, ויוכשרו ע"י הוועדות המקומיות באותן ערים עו"ד רון צין 22/7/21

אחד הדגלים שהניפה השרה איילת שקד עם כניסתה למשרד הפנים, הוא קיצור הליכי הרישוי באמצעות רישוי עצמי. זו אינה הפעם ראשונה שדגל זה מונף. בפעם הקודמת קופל הדגל אחר כבוד. זה אומר שכאשר מבקשים היום להחזיר את תהליך הרישוי העצמי לחיינו, צריך לעשות אותו אחרת. במתכונת הקודמת, יוחד תהליך הרישוי העצמי לאדריכלים מורשים להיתר. הפעם אנו מציעים כי הרישוי העצמי יופרט בדרך אחרת. הוא ייעשה אומנם על-ידי - אדריכלים שאינם עובדי הוועדה המקומית, אך גם אינם מי שיכולים לפעול מטעם היזם רינעוי פרנוי

לדעתנו, אדריכלי רישוי צריכים להיות אדריכלים מנוסים, בעלי עשר שנות ניסיון, שיעזבו את הפרקטיקה הפרטית שלהם למשך חמש שנים לפחות, יעברו ועדת קבלה, יחתמו על הסדרים קשוחים של ניגוד עניינים, וכנגד שכר-טרחה מתמרץ ונדיב (ממומן מאגרות בנייה, שישקפו את היקף הפרויקט) יעסקו אך ורק ברישוי.

לכל מי ששואל מי יהיה מוכן לעזוב את הפרקטיקה הפרטית שלו לטובת תפקיד ציבורי, התשובה הפשוטה היא: ראו את השמאים המכריעים. גם ביחס אליהם היו ששאלו את אותה השאלה, והנה לתפקיד שובצו שמאים ידועים ובעלי שם, שנתנו לתפקיד מכובדות ונפח ראויים לציון.

בצד ייחוד התפקיד כאמור, לאדריכלי רישוי מוסמכים, ניתן לשקול גם תהליך התמחות עירוני. קרי, הסמכה של אדריכלים לערים מסוימות בלבד, לאחר שיוכשרו על-ידי הוועדות המקומיות באותן ערים וירכשו את הידע הנדרש ביחס למארג התוכניות החלות בעיר מסוימת.

אדריכלי רישוי צריכים לעבוד בכפוף להוראות הדין, על בסיס התוכניות הכוללניות והמפורטות החלות, המידע התכנוני שיינתן על-ידי הוועדה המקומית וההנחיות המרחביות. קיומם של כל אלה הוא תנאי להעברת הבקשה להיתר לאדריכל הרישוי. לכו. תהליר מסירת המידע התכנוני המוקדם צריך גם הוא לקבל תיקון חיזוק ושדרוג, בעיקר על-ידי קביעת זכות ערר לוועדת הערר מקום שבו המידע לא נמסר במועד או שהוא חסר או שהוא לא נכון.

לדעתנו, בתהליך הרישוי הפרטי יש לוועדת הערר תפקיד נוסף. היא צריכה להיות מוסמכת לדון בעררים שיוגשו נגד החלטת האדריכל הרישוי. לא עררים של מבקשי ההיתר וגם לא עררים של מתנגדי ההיתר, אלא אך ורק עררים של מהנדסי הוועדה המקומית שבתחומה ניתן ההיתר.

דמיינו מצב שבו ברובע 4 בתל אביב מוסמכים לעבוד חמישה או אפילו עשרה אדריכלי רישוי מוסמכים, במקום רשות הרישוי האחת בעיריית תל אביב כולה. זה מכפיל כוח מהותי, וזו לטעמי מהפכה אמיתית.

בצד הרצון להעביר את תהליך הרישוי לאדריכלי רישוי, נשמעת תדיר הדרישה לבטל את מוסד ההקלות. בבסיסו, מוסד ההקלות הוא מוסד נכון. אכן, התהליכים הידועים "כהקלות שבס" ו"הקלות כחלון", מתחו את מוסד ההקלות למקומות שלא להם הוא נועד. עם זאת, זו תהיה טעות לבטלו. כל מה שצריך לעשות הוא לבטל את תיקוני כחלון ושבס ולהחזיר את ההקלות למקומן הטבעי.

גם כשכל זה יקרה, הליכי התכנון לא יואצו, אם מצד אחד לא יימצאו מספיק ידיים עובדות בבניין, ומצד שני לא יקבעו תהליכים פיסקליים מסוג של "פרס קנס", שיעודדו בעלי קרקעות מתוכננות לצאת לבנייה.

מומחה לתכנון ובנייה, שותף בכיר במשרד שביט בר און גלאון צין ושות'

+ynet חודש מתנה

עוד

התחברות

דיגיטל

לאשה



🖿 המייל האדום 🔅 🗽 29° תל אביב - יפו מבזקים בריאות ראשי

ועדת התכנון החדשה: "אם שקד תעקוף אותנו, הממשלה תקבל אפס בנייה"

לפי טיוטת חוק ההסדרים, שרת הפנים תקים מוסד תכנוני חדש שיעקוף את השלטון המקומי כדי להוסיף מגורים לאזורי תעסוקה. בשלטון המקומי מאיימים בצעדי תגובה: "נצא לשביתה כוללת"

07:35 | 27.07.21 | אמיתי גזית. כלכליסט

ראשי הערים מאיימים לצאת למאבק נגד הכוונה <u>להסב שטחי משרדים למגורים</u> תוך מעקף תכנוני של השלטון המקומי, כפי שהיא באה לידי ביטוי ברפורמת הדיור של שרת הפנים, <u>אייזת.</u>

- חוק ההסדרים: כך האוצר מנסה להתמודד עם מחירי הדיור ואלו הבעיות הצפויות
 - <u>שרת הפנים שקד: "משבר הדיור הוא הקשה ביותר אנחנו לפני קטסטרופה"</u>
 - <u>"מיתון עליית המחירים": כך מתכוונת הממשלה החדשה לטפל במשבר הדיור</u>
 - לסיפורים הכי מעניינים והכי חמים בכלכלה הצטרפו לערוץ הטלגרם שלנו

לפי <u>טיוטת חוק ההסדרים</u> שהופצה להערות הציבור בסוף השבוע, שקד מתכוונת להקים מוסד תכנוני חדש שיעקוף את ראשי השלטון המקומי והוועדות המקומיות ויטפל בתוכניות להוספת מגורים לאזורי תעסוקה. בנוסף, הרפורמה כוללת גם יוזמה לקידום תוכנית מתאר ארצית שתאפשר הוספת שטחי מגורים לאזורי תעסוקה. גורמים בשלטון המקומי אמרו ל"כלכליסט" על היוזמה: "אנו נערכים למאבק דרמטי, לרבות עצירת כל היתרי הבנייה בהסכמי הגג ובכלל, ולרבות השבתה מוחלטת של הרשויות המקומיות. זה לא יקרה הדבר הזה. הממשלה תקבל אפס בנייה בישראל. והשבתה של כל המדינה".

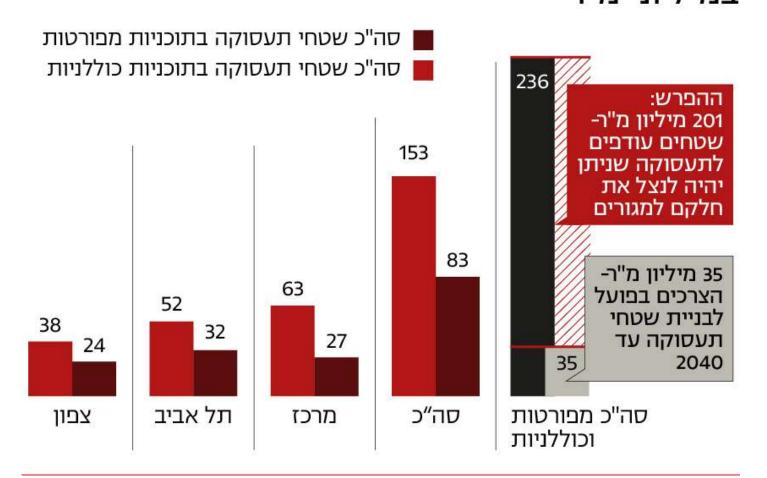


חיים ביבס, יו"ר השלטון המקומי וראש עיריית מודיעין, אמר כי "היום (שלישי) נקיים ישיבת הנהלה דחופה של השלטן המקומי שבה יוצגו הדברים ונקבל גם החלטות. אם צריך לצאת למאבק, אנחנו נצא. אין שום גוף שיוכל לבצע מעקף לרשות המקומית בנושא תכנון ובנייה. אם לא יגיעו להסכמות עם הרשות המקומית, זה לא יקרה. אם זה לא ייתקע בוועדה, זה ייתקע בהפסקת

היוזמה של שקד נועדה לפתור מחלוקת בין משרד האוצר למינהל התכנון והשלטון המקומי. באוצר מבקשים לאפשר להוסיף דירות בתוכניות שאושרו בשנים האחרונות ומיועדות להקמת אזורי תעסוקה. על פי <u>התוכנית,</u> ועדה מקומית של עירייה תוכל לאשר במהירות וללא הליך תכנוני הוספה של שטחי מגורים בכל תוכנית תעסוקה שאושרה בחמש השנים האחרונות. שטחי המגורים יהיו בשיעור של 50%-30% מכלל השטח הבנוי. המתכונת הזו משאירה את הסמכויות לאישור הוספת מגורים בידי ראש העיר והוועדה המקומית שבה הוא שולט, אם כי מקרה שבו העירייה מסרבת לאישור ההסבה למגורים מחייב אישור ועדה מחוזית שמעליה.



יווצרו עודפים אדירים של בנייה לשימושי תעסוקה - האם חלק יילכו למגורים? דתיליווי ת"ר



Promoted Links by Taboola



ראשי הערים לא ששים להחליף שטחי תעסוקה - שמניבים ארנונה שמנה - בשטחי מגורים שבהם הארנונה הפסדית. כדי להתמודד עם התנגדויות צפויות של השלטון המקומי, ועם זאת לשמר הליך תכנוני שאמור לבחון את צורכי העיר, שקד מציעה להקים מוסד תכנון חדש - ועדה שתהיה כפופה אך ורק למועצה הארצית לתכנון ובנייה, ותעסוק באישור תוכניות להוספת מגורים לשטחי תעסוקה. בראש הוועדה יישב שלומי הייזלר, ראש מטה התכנון במשרד הפנים, שיעמוד גם בראש המועצה הארצית לתכנון ובנייה, או אדם אחר שימונה על ידי הייזלר.

בוועדה הזו יכהנו נציגי מינהל התכנון, משרד האוצר, רשות מקרקעי ישראל ונראה כי גם ראש העיר הרלוונטית. אחת האפשרויות שנבחנות היא להעניק את הסמכויות לאחת מוועדות המשנה של המועצה הארצית לתכנון ובנייה, כדי לחסוך את ההליכים בהקמת ועדה חדשה.

מנגנוו נוסף ששקד הכניסה לחוק ההסדרים הוא קידומה של תוכנית מתאר ארצית חדשה שאמורה לאתר אזורים שבהם אפשר להמיר את שטחי התעסוקה במגורים. עם אישור התוכנית אפשר יהיה להוציא היתרי בנייה במתחמים הרלבנטיים בארץ. מקרה דומה שבו תוכנית מתאר ארצית אפשרה הוצאת היתרי בנייה הוא תמ"א 38, שגם לה התנגדו ראשי ערים רבים.

היצע גדול מדי

הצורר בהסבת שטחי משרדים למגורים נובע מעודף של תוכניות בנייה למשרדים שעל פי התחזיות לא ימומשו. ניתוח שביצע מינהל התכנוו במסגרת התוכנית האסטרטגית לדיור מצא כי מדי שנה יהיה צורר בבנייה של כ-1.7 מיליוו מ"ר שטחי תעסוקה. כלומר ב-20 השנים הקרובות יהיה ביקוש לבניית כ-35 מיליוו מ"ר תעסוקה. אלא שכבר עתה יש תוכניות ארות לבניית 83 מיליון מ"ר ועוד תוכניות כוללניות שמאפשרות בנייה של עוד כ-150 מיליון מ"ר. מפו

שטחים רבים סומנו כמיועדים לתעסוקה ולא ימומשו בדור הקרוב. גורמים שמכירים את המהלך להסבה למגורים מעריכים שדלית זילבר, מנכ"לית מינהל התכנון, מתנגדת לתוספת של



<u>מחפשים דירה/נכס? היכנסו ל-y נדל"ן, אתר הנדל"ן של המדינה</u>

נושאים קשורים

חוק ההסדרים משרד הפנים בנייה איילת שקד









התוכנית של האוצר: כל בעל דירה













סרטונים מומלצים

נסללה הדרך לאישור חוק הוותמ"ל: יוגבל גודל השטח החקלאי שעליו יתאפשר לבנות

נפתרה המחלוקת עם ההתיישבות הכפרית בנוגע להוראת השעה החדשה שתאפשר את חידוש פעילות הוועדה למתחמים מועדפים לדיור, וההסכמות מוצגות לוועדת הפנים של הכנסת. לפי טיוטת החוק, תוכנית בנייה למגורים על שטח חקלאי תקודם בוותמ"ל רק אם אינו גדול מ-20% מסך השטח שהמדינה החכירה ליישוב לצורכי חקלאות, או אם אינו גדול מ-1,050 דונם

תגיות: שטח חקלאי ותמ"ל בניית דירות

נפתרה המחלוקת עם ההתיישבות הכפרית באשר להוראת השעה החדשה שתאפשר את חידוש פעילות הוועדה למתחמים מועדפים לדיור. ההסכמות שגובשו ביומיים האחרונים במשא ומתו קדחתני שקיימו נציגי המועצות האזוריות עם נציגי המשלה. ובהם יו"ר מטה הדיור

- מטיוטת החוק העדכנית שהגיעה לידי "כלכליסט" עולה כי התווספו הגבלות על גודל השטח החקלאי שהמדינה תוכל להעביר לתכנון בוותמ"ל, וזאת כדי לצמצם את הפגיעה בחקלאים. כך, תוכנית בנייה למגורים על שטח חקלאי המשמש כיום את ההתיישבות הכפרית תקודם בוותמ"ל רק אם השטח אינו גדול מ-30% מסך השטח שהמדינה החכירה ליישוב לצורכי חקלאות (שטח משבצת), או אם אינו גדול מ-1,050 דונם.

כמו כן התווסף בחוק הליך שבו מינהל התכנון מחויב להודיע בעוד מועד לראש הראשות המקומית בה מצוי המתחם שבו הוא מתכוון להסב שטח חקלאי לבנייה למגורים. ראש הרשות יוכל להציג את עמדתו בעניין בתוך 30 יום, והיא תצורף לחוות הדעת שתוגש לממשלה, לפני שזו תאשר את העברת המתחם לתכנון הוותמ"ל.

סוגיה נוספת שאיימה לעכב את חוק הוותמ⁵ל היתה הכוונה להוסיף לוועדה את הסמכות לתכן במתחמים סמוכים לתחנות המטח, שיוקמו בעשור הקרוב. תומר רוזנר, היועץ המשפטי של ועדת הפנים, <u>העיר אתמול</u> (א') כי מדובר בשינוי מהותי באופי הוועדה, והוא מחייב דיון ארוך. משום ששרת הפנים איילת שקד ביקשה להאיץ את הליכי החקיקה, רוזנר הציע לפצל את סעיף המטרו ולקדם אותו בנפרד בוועדת הפנים.



בשעות הקרובות צפויה ועדת הפנים להצביע על סעיפי החוק, ונראה כי הוא יובא למליאת הכנסת להצבעה בקריאה שנייה ושלישית כמתוכנן, מחר.

21 Projects Where Kengo Kuma (Re)Uses Materials in Unusual Ways







Written by José Tomás Franco

3 days ago



Kengo Kuma uses materials to connect with the local context and the users of his projects. The textures and elementary forms of constructive systems, materials, and products, are exhibited and used in favor of the architectural concept, giving value to the functions that will be carried out in each building.

From showcases made with ceramic tiles to the sifted light created by expanded metal panels, passing through an ethereal polyester coating, Kuma understands the material as an essential component that can make a difference in architecture from the design stages. Next, we present 21 projects where Kengo Kuma masterfully uses construction materials.

Precast Concrete as a Brutal Façade

V&A Dundee

Located along the waterfront in the city of Dundee, Scotland, this museum appears as a petrified ship. Kuma has created a façade composed of multiple horizontal layers of precast concrete, delivering an interesting play of light and shadow from a distance, and a delicate texture when approaching.

MORE ARTICLES



Material Migration: How **Architecture Transforms** Between Borders



The Transformation of Silo City Signals a New **Future for Buffalo**



Durable and Reusable: New Technologies for Silestone Surfaces that **Embrace the Circular** Economy

More Articles »

MOST VISITED



Aaron's Courtyard / The **Design Room**



55 Sathorn House / Kuanchanok Pakavaleetorn Architects



Concrete Blonde House / Carter Williamson Architects

MOST VISITED PRODUCTS



Sliding Systems - Hi-Finity®|Reynaers Aluminium











Save





Architectural (Europe)



Perforated Facade Panel ULMA Architectural Solutions

Ceramic Roof Tiles as Shelves

Camper Paseo de Gracia

In this shoe store, the architect takes advantage of the elementary form of the ceramic pieces to $\,$ create all the elements that the space needs to work: walls, shelves, the staff counter, and the customers' bench. Each piece is simple, but its sum is complex and attractive.

Save









Fabric as Light Ceilings and Walls

One @ Tokyo

Contrasting with a dramatic wooden screen on its facade, also used unexpectedly, the restaurant located on the first floor of the hotel is configured spatially through the use of the fabric. Long white veils are spread over the space, defining light walls and hiding the technical installations on the roof.

Save









Wooden Grid as Showcase

GC Prostho Museum Research Center

In this museum, the architect replicates the system of Cidori, an old Japanese toy, at the necessary scale to become the support for the works of art that will be exhibited inside. The resulting structure consists of a grid of 50cm square.

Save









Recycled Materials as a Translucent Facade

Même - Experimental House

The house is inspired by the "Chise," the traditional housing of the Ainu. It is a wooden frame made of Japanese larch with a membrane material of polyester fluorocarbon coating. The inner part is $covered\ with\ removable\ glass-fiber-cloth\ membrane.\ Between\ the\ two\ membranes,\ a\ polyester$ insulator recycled from PET bottles is inserted that penetrates the light.

Save









Glass Panels as an Animated Lattice

Contemporary Art Center - FRAC

Several tempered and laminated glass panels, with an enameled surface treatment, create an exostructure that envelops the museum, creating movement and identity to the building.

Save









Wooden Boards as a Playground

Towada Community Plaza

Wooden boards have been cut, glued, and treated to build a beautiful and smooth topography for the community center playroom and nursery. Also, the ceiling in wooden planks with varied spacings folds and becomes the façade to merge into the neighboring townscape of small houses.

Save









Zinc and Laminated Veneer Lumber as Brise Soleil

Macdonald Public Facility Complex

In this project in Paris, Kuma has designed a succession of vertical elements that define the rhythm of its façade towards the interior patio. This solar control system is composed of Laminated Veneer Lumber (LVL) panels coated in zinc, and supported by a steel structure.

Save









Milled Wood as a Lattice Ceiling

Wood/Pile

According to Kuma, "we selected fir trees grown near the site and milled them to a width of 30mm, piling them up like twigs, in order to produce a transitional scale between the large forest and small architecture. This is also a medium through which humans can be integrated into the forest. The little twigs disperse the light filtering through the skylight, repeating the effect of komorebi or 'rays of light' often experienced in the forest."

Save









China Academy of Arts' Folk Art Museum

In this case, the outer wall is covered with a screen of tiles hung up by stainless wires, controlling the volume of sunlight coming into the rooms inside. Old tiles for both the screen and the roof came from local houses. Their sizes are all different, and that helps the architecture merge into the ground naturally.

Raw Oak Wooden Boards as Cladding

Mont-Blanc Base Camp

"Wooden boards of natural oak envelop the building creating an irregular rhythm both in the façade and in the roof. The intention was to keep the natural and rough aspect of the oak, so we decided to keep the bark as well as to not add any treatments to highlight the natural aspect of the wood," says Kuma about the design.

Save









Expanded Metal Panels with Paper Pulp as a Light Filter

Archives Antoni Clavé

By blending expanded metal panels and Japanese paper pulp, the white screens give the space a soft, natural-lit atmosphere. During the process, the mesh sheet is soaked in a starchy liquid made from kozo (mulberry) and sunset hibiscus. Various levels of transparency were achieved by controlling and adjusting the thickness of the solution and its way of drying.

Save









Wooden Beams as a Louver

Hekikai Shinkin Bank Misono

A series of wooden beams are subtly connected through their smaller edges to visually "extend" and generate louvers, applied on the glazed façade. "Wooden louvers not only create a gentle rhythm to the streets, but also take in forestry sunbeam inside the building."

Save









Aluminum Tiles as a 5th Façade

Jodo Shu Ichigyo-in Temple

Jodo Shu Ichigyo-in Temple is much seen from above. As such, the roof becomes an important part of façade. In it extruded half-cylinder aluminum 'tiles' create a unique texture for the building.

Save









Stone and Steel as a Building Envelope

Kanayama Community Center

In this project, Kuma reinterprets the local stone wall through a steel structure containing stones of regular sections and a homogeneous texture. This system surrounds the entire building and works to help control solar radiation on its most exposed facades.

Save









Steel Mesh as Green Eaves

Marronier Court

Looking to lighten and abstract the eaves of the building, the architect has designed a corrugated stainless steel mesh of 5 mm, anchored to allow the growth of vegetation on it.

Save









Fabric as an Organic Wallcovering

Shang XIA

In this interior project, triaxially folded, thermally treated fabric was used. By maintaining the softness of the fabric and strength of shape-memory texture, the material allows generating an organic and ethereal environment.

Save









Straw on a Curtain Wall

Yusuhara Marche

Kuma seeks again to connect with local history by using straw as a material, making modules of $2000 x 980 mm. \ "Normally in that ched roofing, that ch is fixed vertically against the foundation, in \\$ $which its \ cut \ ends \ face \ towards \ outside." \ In \ this \ building, however, the \ bunch \ of \ thatch \ is \ bound$ horizontally to the foundation, with which the cut end will not be exposed to rainfall and will last long," says the project description.

Save









Tiles as a 'Façade of Particles'

Xinjin Zhi Museum

Local tiles have been hung by wires to make them float in the air, creating a "facade of particles." This system reduces the natural weight of the material, seeking to merge the building with the nature that surrounds it, and allows controlled passage of sunlight.

Save









Aluminum Panels as Vertical Planters

Green Cast

As the architects comment, this building includes "a living façade made of aluminum die-cast panels that act as vertical planters. The slightly slanted panels are made of monoblock casting and give an organic appearance, as the cast comes from decayed styrene foam."

Save









Aluminum Grating Panels as a Mosaic Façade

Delis Yokohama

According to the architect, "with 850 panels of aluminum grating that have different sizes and patterns and are combined as mosaic, we tried to translate the humane and unsorted atmosphere of this vibrant district alongside the canal into the architectural vocabulary. Normally, multipurpose buildings in big cities are treated unfavorably. However, with the application of the industrial material as the particle, we succeeded in giving a fresh expression of 'noise' to the building."

Save









Related Content

BRICKS BRICKS BRICKS BRICKS

Randers Tegl Randers Tegl Facing Bricks -Facing Bricks -Alpha Classica

Feldhaus Klinker Thin Bricks -Modern...

Nelissen Facing Brick -Pastel

Editor's Note: This article was originally published on May 30, 2019.

Image gallery

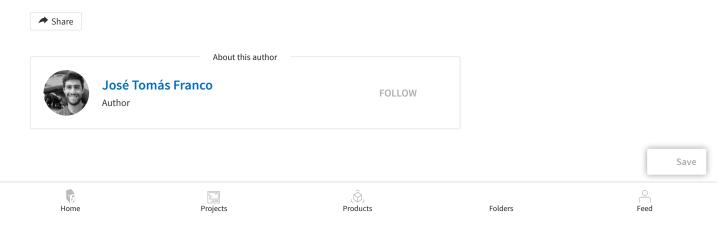


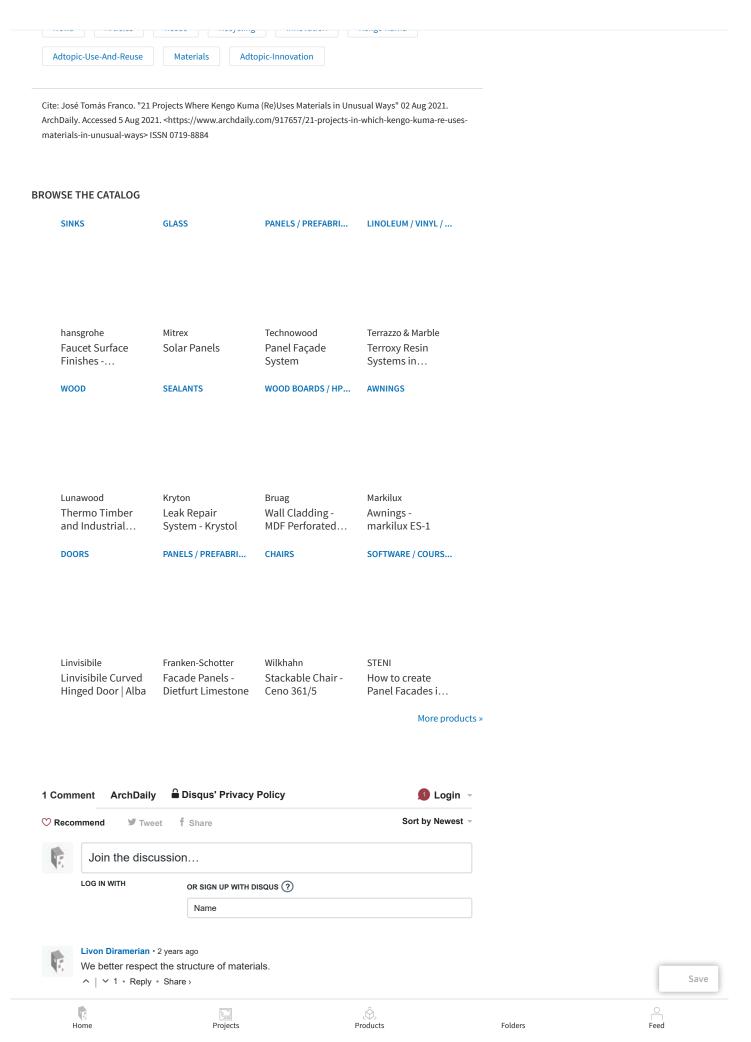


















A Three-Dimensional 'Learning Landscape' and a Soviet-Inspired Architecture School: 10 Unbuilt Educational **Facilities Submitted to ArchDaily**



Written by Dima Stouhi

about 22 hours ago



This week's curated selection of Best Unbuilt Architecture highlights educational architecture submitted by the ArchDaily community. From preschools to higher education institutes, this article $explores\ how\ architects\ shifted\ towards\ fostering\ individual\ creativity,\ critical\ thinking,\ and$ exploration, and presents projects submitted to us from all over the world.

Featuring a secluded kindergarten in the Icelandic mountains, a vibrantly-colored playschool in the industrial city of Shenzhen, and a Florentine high school with a flow of natural sunlight, this roundup explores how architects prioritize student well being and comfort in spaces that promote productivity, learning, and creativity. The selection also includes preschools, high schools, and academies in France, United States, Egypt, Kazakhstan, and Israel.

Read on to discover 10 curated projects of preschools, kindergartens, schools, and academies from around the world, along with their descriptions from the architects.

Kindergarten Combloux

SPACES Architecture + Boris d'Archi

MORE ARTICLES



Houses in Guatemala: Shade and Ventilation in **Tropical Architecture**



The Shape of Our Existing Buildings



From Defining the **Collective to Creating** New Contextual Synergies: 4 Emerging Practices in Europe

More Articles »

MOST VISITED



Aaron's Courtyard / The Design Room



55 Sathorn House / Kuanchanok Pakavaleetorn Architects



Concrete Blonde House / Carter Williamson Architects

MOST VISITED PRODUCTS



Sliding Systems - Hi-Finity®|Reynaers Aluminium















Architectural (Europe)



Perforated Facade Panel ULMA Architectural Solutions

The project uses two architectural systems to resolve a partially unfinished and confusing situation in the center of Combloux. On the one hand a mineral pedestal supports an alpine meadow that belongs by its physicality to the ground and by its materiality to the entire landscape. On the other hand a small hamlet which participates in the construction of the village by bordering it in the northern part with a register of constructions familiar both by their size and their ornament.

In a Green Hollow Kindergarten

nikolova/aarsø

The breathtaking Icelandic nature and heritage of the building traditions have been a source of inspiration and leading design parameters for our design proposal 'Í grænni lautu'. The circular shape of the building has many readings; for one, it is an including shape which shelters the kids from the harsh wind, and gives them a place of democracy and a visual connection throughout the building. It also refers to the cycle of nature, a cycle economy where nothing is wasted.

Wuzhou Primary School

PAO Architects





Folders



Set in the dynamic context of Shenzhen, Wuzhou Primary School is designed for innovative learning. The city's focus for learning is shifting towards fostering individual creativity, critical thinking, and open exploration. To support this change, Wuzhou Primary School is conceived as a three dimensional 'Learning Landscape'. Based on Malaguzzi's concept of 'the environment as the third teacher,' the school is a continuous field of diverse learning spaces, connected through blurred boundaries and tightly packed into a dense urban setting.

Urriðaból

sastudio + huldajons + exa nordic

The jury has unanimously chosen the proposal where the building blends between nature and the

language of the neighborhood, minimizing its impact on the context. The design addresses the plot's slope by gradually lowering the building, fitting all children facilities on a single floor. It privileges access to the outdoors, and provide all homerooms with direct connection to the indoor and outdoor playgrounds. The whole concept focus on providing a safe and warm environment for play and growth.

New Scientific High School "A.M Enriques Agnoletti"

Settanta7

Save







A new scientific high school for the metropolitan area of Florence is a design challenge that inevitably can be resolved at a formal level through a synthesis of the emergencies of the territorial context. But it can also be a challenge for the territory in itself that must establish strong synergies between the institutions that govern it to improve the building, school/cultural and work of the area.

School in Cascais, Portugal

hey5

The ambition of the project is not only to create a smart receptacle for learning, but also to blend in the urban fabric in a relevant way. All the elements of the project are present somewhere in the town: The corridor surrounding all functions is de-signed like the old city streets, the indoor and outdoor paved floors reminds the Portuguese praça, the overall volumetry has the qualities of a real city block. Simplicity, flexibility and functionality.

International School

Cube Consultants

Save









The International School, located in The New Capital, aims to unleash children's creativity and learning spirit by implementing a fresh new ideology that would guarantee the utmost benefit to the educational community. Advocating for "Brighter Education," the school's colorful facade acts as a form of teaching aid to the students. The School focuses on the learning environment by penetrating direct sunlight to all classrooms, adjusting the ventilation system, and granting the community easy access among both interior and exterior spaces.

Neal Math & Science Academy

JGMA

Thanks to a \$40 million donation by AbbVie to North Chicago School District 187 for the rebuilding of the middle school, the project represents an opportunity to transform the area comprised predominantly of Latino and African American families that have seen little to no investments for decades. The vertical orientation of the design was inspired by the community's desire to no longer be invisible. The five-story building reflects the pride and strength of the community, proudly standing tall together.

The Hebrew Language Academy and Museum

Lakstein-Margalit architects

Save









The Mother Language narrative was employed in the visual and architectural means of the museum's design - an 'Architectural Mother Language'. The term refers to local and familiar architectural elements and materials that are designed to create a homely and familiar experience for the visitor and thereby strengthen their identification with the museum's theme. The galleries are designed as a series of display spaces with transparent passages and balconies between them, resembling the courtyards between the Israeli residential blocks, providing natural light and creating the connection with nature, the landscape and the adjacent Promenade.

New Reimagined Architecture School for Central Asia

SARAA | Sadykov Architecture Atelier & Associates

This project is aimed to introduce a new private architecture school in Almaty, Kazakhstan in the existing Soviet factory building, revitalizing its fabric and spaces, and bringing to it new life, function and meaning on the level of neighborhood, city, country, and Central Asia. Shifting from a sterile corridor-based and classroom approach of teaching and learning to a more creative, collaborative, and open-space layout will bring a new level of communication, contributing to the quality of the learning environment.

HOW TO SUBMIT AN UNBUILT PROJECT

We highly appreciate the input from our readers and are always happy to see more projects designed by them. If you have an Unbuilt project to submit, click here and follow the guidelines. Our curators will review your submission and get back to you in case it is selected for a feature.

Image gallery





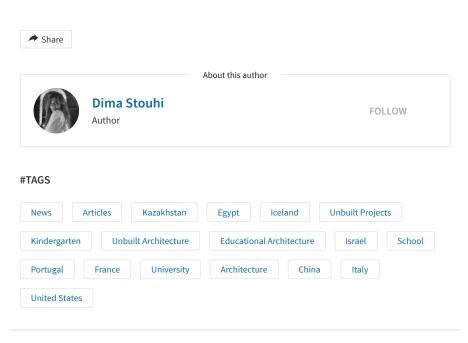
Folders

lome







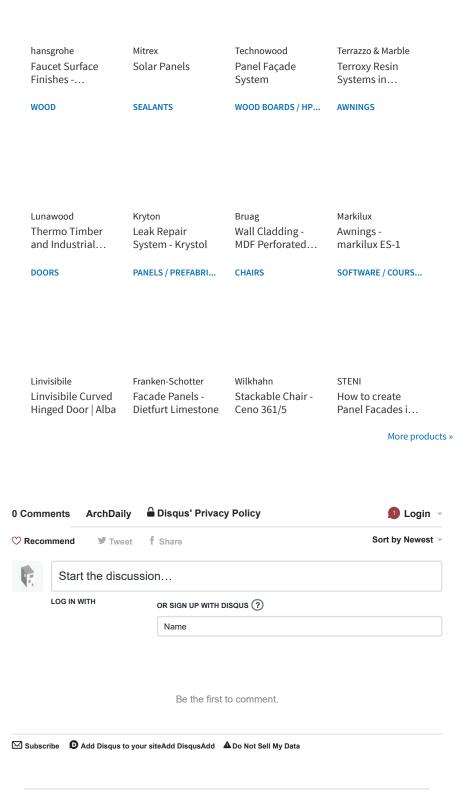


Cite: Dima Stouhi. "A Three-Dimensional 'Learning Landscape' and a Soviet-Inspired Architecture School: 10 Unbuilt Educational Facilities Submitted to ArchDaily " 04 Aug 2021. ArchDaily. Accessed 5 Aug 2021. ISSN 0719-8884







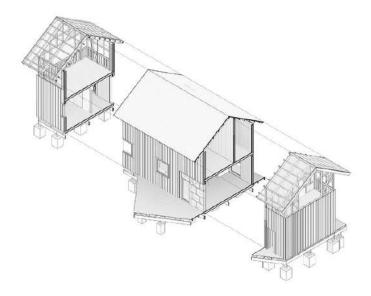








Architecture With SIPs: Fast-Build, High-Performance **Prefabricated Homes**



Written by José Tomás Franco

2 days ago

→ Share

SIPs (Structural Insulated Panels) are self-supporting panels composed of a rigid foam core that is located between two structural coverings, usually OSB boards. Resistant and lightweight, the panels are manufactured in a controlled manner in the factory and then transferred to the construction site, allowing for the rapid assembly of floors, walls, and ceilings, and generating a hermetic thermal and acoustic envelope. The thickness of the panel will correspond to the sum of the thickness of each of its components, and its weight should not exceed 20 kg per square meter.

Although designers will most commonly use SIPs with two claddings and an insulating core supporting dead loads of up to 5 kg/m2 and live loads of more than 30 kg/m2—there are options that include additional wooden frames to increase rigidity. This high mechanical resistance is achieved by adhering the panel's different components with polyurethane emulsion. In addition, each panel can include cavities for the passage of installations and other ducts. Thanks to the prefabrication, it is estimated that the use of SIPs can reduce construction times by more than 50% as compared to traditional methods, also eliminating a large amount of waste typical of on-site construction.



MORE ARTICLES



Durable and Reusable: New Technologies for Silestone Surfaces that **Embrace the Circular** Economy



21 Projects Where Kengo Kuma (Re)Uses Materials in Unusual Ways



A Climate Conversation: The Role of Architecture in Shaping a Sustainable African Future

More Articles »

MOST VISITED



Aaron's Courtyard / The Design Room



55 Sathorn House / Kuanchanok Pakavaleetorn Architects



Concrete Blonde House / Carter Williamson Architects

MOST VISITED PRODUCTS



Sliding Systems - Hi-Finity®|Reynaers Aluminium













Architectural (Europe)



Perforated Facade Panel ULMA Architectural Solutions

However, each project is different and it is important that the composition and dimensions of the SIPs used are adapted to these particularities, from the requirements of the inhabitant to the climatic conditions that they will have to face. In terms of fire resistance, both the outer coatings and the insulating core must comply with local regulations, incorporating materials and/or additives that delay the generation of flames. Regarding the installation process, the simplest method is to mount the modules on wooden sills, joining the different panels with glued slats of a smaller dimension.

Let's review the successful application of SIPs in real cases of residential architecture.

In the case of the Shotgun House—designed by Alejandro Soffia in Cachagua, Chile—the SIPs embody the architect's intention to adopt a replicable construction system that delivers the benefits of high-quality architecture at a massive level. According to the architect, "to take advantage of the prefabricated systems, in this case, the bays strictly respond to the multiplication of the module as it comes from the factory. In this way, materials and processes are reduced, resulting in cost and time savings." In its width, the house is made up of 33 panels of 4.88 meters, adding up to 40 meters in length and a total area of 426 m2. "The base 'bay' optimizes the measures of the panels, and it's been modified according to the different programmatic requirements," he adds.























The panels form continuous walls around much of the volume and are clad with burnt pine boards (shou sugi ban) on the outside.

SIPs can also be merged with other construction solutions. In the El Tume House by abarca+palma, the panels were integrated with wood carpentry that allowed for the construction of the $\,$ foundation pillars, the beams, the interior and exterior partitions, the coatings, and the floor. In this case, the SIPs are externally clad with untreated Oregon Pinewood, which will turn gray over time.











The architects of abarca+palma explored the same mixed solution in the House in Alto Grande, joining the woodwork and the SIPs to "generate a modular coordination between all its construction elements." The panels are covered in this project by zinc plates.













 $Systematizing \ the \ construction \ process \ according \ to \ the \ assembly \ process \ of \ the \ prefabricated$ materials, the Hats House took 5 months to be built. The SAA architecture + territorio team incornorated SIPs in the envelope of the floors, walls, and ceilings, covering them on their visible





For the Origami House, the Mas Fernandez Arquitectos + OR Arquitectos team used SIPs covered with treated pine wood to guarantee adequate thermal insulation for the envelope. This construction system was mixed with a metallic structure for the widest spans of the project.

Save









Oller Caracas House mixes exposed concrete with walls, partitions, and ceilings in SIPs, externally clad with tin and internally with wood.

Save









The team of Benjamin Goñi Arquitectos and Claro + Westendarp Arquitectos chose SIPs as the main construction system of two twin houses in southern Chile due to their good thermal insulation. The modular system allowed them to add traditional elements of the architecture of the area, and "instead of making eaves as a roof finish, frames are built in the openings of the windows, in order to keep the rain away from the windows."

Save









In their design for the Lerida House, the architects Cristian Yazigi and Crescente Böhme Alemparte used SIPs to expand and renovate a house from 1970. "For the intervention on the first floor, it was chosen to build from the existing materials of the house, including reinforced concrete and masonry walls, while the second level is built from SIPs and a ventilated wooden façade."

Save









Externally wrapped with black *quadroline* metal panels, Cristián Romero Valente's WV House is made up of a metal structure that shapes its walls and ceilings. To insulate them thermally, interior skin and SIPs have been added to the exterior, eliminating thermal bridges and incorporating a high-performance heat recovery ventilation system.

Save









Find more projects built with SIPs here.

Related Content

SYSTEMS / PREFABR... SYSTEMS / PREFABR... SYSTEMS / PREFABR... SYSTEMS / PREFABR... Kalwall® Kalwall® Pure + FreeForm Investwood Translucent Pre-engineered Wall Panels: Cement Bonded Canopies Structures Rivetless Dry Joi... Particle Board -...





#TAGS



Cite: Franco, José Tomás. "Architecture With SIPs: Fast-Build, High-Performance Prefabricated Homes" [Arquitectura con Paneles SIP: Casas prefabricadas de rápida construcción y alto rendimiento] 03 Aug 2021. $ArchDaily.\ Accessed\ 5\ Aug\ 2021.\ < https://www.archdaily.com/965657/architecture-with-sip-panels-fast-build$ high-performance-prefabricated-homes> ISSN 0719-8884

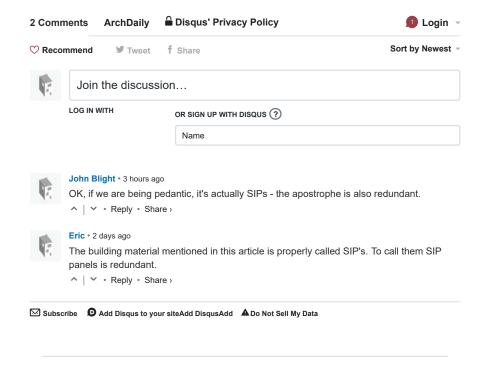




Folders

hansgrohe Mitrex Technowood Terrazzo & Marble **Faucet Surface** Solar Panels Panel Façade Terroxy Resin Finishes -... Systems in... System WOOD **SEALANTS** WOOD BOARDS / HP... AWNINGS Lunawood Kryton Bruag Markilux Thermo Timber Leak Repair Wall Cladding -Awnings -MDF Perforated... markilux ES-1 and Industrial... System - Krystol **DOORS** PANELS / PREFABRI... **CHAIRS** SOFTWARE / COURS... Linvisibile Franken-Schotter Wilkhahn STENI Linvisibile Curved Facade Panels -Stackable Chair -How to create Panel Facades i... Hinged Door | Alba Dietfurt Limestone Ceno 361/5

More products »







Folders



This Pandemic Could Be Our Chance to Change Our Way of Thinking: In Conversation with Kengo Kuma

Kengo Kuma: The Pandemic Changed my Work

from Louisiana Channel

Written by Andreea Cutieru

about 20 hours ago



"We all have to change our way of thinking now. I want to change my architecture to be even more kind to nature," says Kengo Kuma in this Louisiana Channel interview, where he shares his thoughts on the pandemic's impact on architecture and the environment. The architect discusses the collective responsibility towards nature and the importance of designing buildings and cities that allow for and encourage outdoor activities.



Interviewed in May last year, the renowned Japanese architect briefly touches on how the pandemic has brought a new-found acknowledgement of climate change and the impact of human activity on the environment, with the current health crisis an extension of this strain on Earth's ecology. At the same time, Kuma outlines some new directions in the design of urban environments.

MORE ARCHITECTURE NEWS



Barcelona named UNESCO World Capital of Architecture for 2026



CHYBIK + KRISTOF Reimagine the Historic Mendel Square in Brno



World Architecture Festival 2021 Shortlist Unveiled

More Architecture News »

MOST VISITED



Aaron's Courtyard / The Design Room



55 Sathorn House / Kuanchanok Pakavaleetorn Architects



Concrete Blonde House / Carter Williamson Architects

MOST VISITED PRODUCTS



Sliding Systems - Hi-Finity®|Reynaers Aluminium Save













Architectural (Europe)



Perforated Facade Panel ULMA Architectural Solutions

One of the most acclaimed contemporary Japanese architects, Kengo Kuma, is renowned for his careful consideration of context and materiality. Balancing academic work and practice, his work spans multiple areas and scales, from pavilions and installations to museums and stadiums. Kuma's most prominent work includes the Asakusa Culture Tourism Centre, the Cultural Village Japanese Garden in Portland, China Academy of Arts' Folk Art Museum or the V&A Design Museum in Dundee. His most recent designs, the Hans Christian Andersen Museum in Denmark, and the Waseda International House of Literature in Japan are set to open their doors later this year.

Related Article

"When You Enter Architecture You Enter Another World" in Conversation With Kengo Kuma

In a previously published part of this interview with Louisiana Channel, Kengo Kuma discusses his career, the influences that shaped his work, as well as the focal points of his architecture.

To see more architecture videos, check ArchDaily's full coverage of Louisiana Channel's series of interviews.

News Via Louisiana Channel.

Image gallery













ouisiana Museu	m Of Modern Art	Louisiana Channel	Louisiana Channel Video
Kengo Kuma	Interview	COVID-19	

Cite: Andreea Cutieru. "This Pandemic Could Be Our Chance to Change Our Way of Thinking: In Conversation with Kengo Kuma" 04 Aug 2021. ArchDaily. Accessed 5 Aug 2021. https://www.archdaily.com/966176/this-pandemic- $could-be-our-chance-to-change-our-way-of-thinking-in-conversation-with-kengo-kuma > ISSN\ 0719-8884$

BROWSE THE CATALOG

SINKS GLASS PANELS / P	PREFABRI LINOLEUM / VINYL /	
------------------------	-----------------------------	--

hansgrohe	Mitrex	Technowood	Terrazzo & Marble
Faucet Surface	Solar Panels	Panel Façade	Terroxy Resin
Finishes		System	Systems in

WOOD **SEALANTS** WOOD BOARDS / HP... **AWNINGS**

Lunawood	Kryton	Bruag	Markilux
Thermo Timber	Leak Repair	Wall Cladding -	Awnings -
and Industrial	System - Krystol	MDF Perforated	markilux ES-1

DOORS PANELS / PREFABRI... **CHAIRS** SOFTWARE / COURS...

Linvisibile Franken-Schotter	Wilkhahn	STENI
------------------------------	----------	-------

Linvisibile Curved Facade Panels -Stackable Chair -How to create Hinged Door | Alba Dietfurt Limestone Ceno 361/5 Panel Facades i...

More products »







