

A Social Distancing Plaza in the Netherlands and a City without Cars in Italy: 10 Unbuilt Projects Submitted by our Users



Written by **Christele Harrouk**

about 21 hours ago

[Share](#)

Looking at the urban environment, this week's curated selection of the Best [Unbuilt Architecture](#) highlights interventions in public spaces, [submitted by the ArchDaily Community](#). Suitable for this [monthly topic](#), the article underlines worldwide approaches that tackle the challenges of these areas through the introduction of innovative solutions.

Exploring a multitude of methods fitting for different contexts, this feature presents a tactical urban strategy implemented in a neighborhood in [Kosovo](#) and micro-mobility measures in [Italy](#). Other projects evoke public approaches in private developments and enhanced historical and cultural connections between parks, buildings, and cities. In addition, this roundup showcases conceptual interventions that tackle social distancing and the challenges of the pandemic, in order to allow people to move freely and safely across space.

Read on to discover 10 curated projects highlighting interventions in public spaces, along with their project descriptions from the architects.

FOUN'TA'SY

[Public Housing Enterprise J.S.C](#)

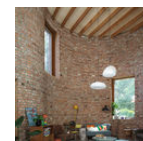
MORE ARTICLES



[How Can Green Cities Create Equitable Futures?](#)



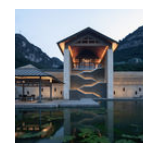
[Future Cities: From Le Corbusier's Radiant City to the Dutch "Breathing City 2050"](#)



[Is It Possible To Create Lightweight Bricks By Recycling Cigarette Butts?](#)

[More Articles »](#)

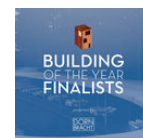
MOST VISITED



[The Erlang Liquor Storehouse of Langjiu Estate / Langjiu Group + DCA](#)



[Paris to Turn Champs-Élysées into Expansive Urban Garden](#)



[Meet the 75 Finalists in ArchDaily's 2021 Building of the Year Awards](#)

[Save](#)

MOST VISITED PRODUCTS



Home



Projects



Products



Folders



Feed



Tactical methods are proven to be efficient methods for shaping urban environments, not only financially but also execution wise. Such methods can also serve as an experimental phase before the typical intervention can occur. This is why these methods were chosen for FOUN'TA'SY project on Ulpiana neighborhood - Ulpiana itself being a neighborhood with many qualities: being the first multistory residential neighborhood of Prishtina, having a central position to the city, and having the greatest potential to initiate change for better.

ParkLANE

Elena Cantoni and Silvia Pusceddu

All over the world in many cities, the only realistic form of transportation is the CAR and the result is a massive investment in roads, highways, parking... If we imagine a city without cars, traffic, noise and air pollution it will open up completely new possibilities to rethink our way to live and move in the city. Micro-mobility is the solution to reconfigure our cities.

The Estate

Studio PKA



Sunshade
Systems|Technowood



Lunawood Thermowood
Façade and Decking in
Project Ö|Lunawood

Save



Home



Projects



Products

Folders



Feed

The intention of this study is to bring awareness to a critical site like Ballard Estate, in the Fort Area because it has the opportunity of invoking a structured public approach to a commercial site. This can be done at both levels, the macro-level with the overall planning and development, as well as the micro-level by magnifying the minute details such as the provision of street elements that complement the architectural style of the heritage buildings.

Artist/Artisan Studios and Public Park

[Sycamore](#)

Not an architecture, but a system. The Project Area identifies a connection perimeter between historical and cultural presences and outstanding architectures of excellent quality, The Pyramid of Cestius, the Aurelian walls, the non-Catholic cemetery, Monte Testaccio, and the post office building, magnificent architecture of Italian Rationalism by the master Adalberto Libera. In this context, the compositional lightness is a creative gesture, a hinge, a formal mediation that does not want to compete with the architectures mentioned above. A project that does not subdue, but dialogues with the context, qualitatively elevating itself.

Landscape_Fluxes

Save



Home



Projects



Products

Folders



Feed

The project "landscape_fluxes" was awarded the 2nd Prize at the Architectural Competition for Salina Park in Larnaca, [Cyprus](#). The central idea derives from the need to create a well-organized area of urban nature in a mutual 'osmosis' between the park and the city. The project envisions a field of landscape fluxes, a dynamic new landscape, a permeable green buffer zone of passages in which osmotic relations can be developed from the city towards the new park.

Oasis-Playground

[Studio Minorormajor](#)

The 'Oasis-playground' project aims to remodel and rebrand an abandoned pharmaceutical company's factory zone built in the 1980s. If it was an industrial site in the '80s that could solve economic deficiencies, it is now a project that suggests that it can serve as a small oasis to solve emotional deficiencies in the city as a playground where people can mingle, laugh, rest, and play together.

Save



Home



Projects



Products

Folders



Feed

If we look into the urban environment as a living organism, with its circulatory systems, tissue stratification, and matter metabolization, we start to understand why the generic urban patterns from the Modern period weren't completely effective, demonstrating why a better relationship between natural and built environment needs to be the center of discussion for healthier cities. The Abu Dhabi Skins Experiment aims to take advantage of the outstanding cooling properties of water and photosynthesizing capacities of Spirulina Genus algae to create a modular urban-scale cooling system, mitigating the urban heat island effect by attacking its key point generators, low-albedo surfaces, anthropogenic heat, and air pollution.

Eight Pillars

[TheeAe Limited](#)

Save



Home



Projects



Products

Folders



Feed

becomes a memorable experience for the communities. The starting point was a stepping stone on the river. We found it's interesting to use it as a general fulfillment of functional needs. Each stone would be a platform, and it can be grouped together to form a continuous link bridge for people to cross the river. The final form has been completed with 8 pillars of structure with 8 platforms. All are combined and connected to form a contemporary bridge which also includes the park for communities to enjoy the scenery of the river.

Physx Social Distancing Plaza

Cosimo Scotucci

Physx is the very first installation of its kind. It is the first model that allows people to move freely and safely across space. It makes it possible to have interaction through social distancing. The installation consists of a tight tend surface, made out of the elastic fiber, raised from the ground of about 50cm. Once a person steps on the membrane, this one absorbs the pressure, bending in a depression-like valley. The membrane stretches and reveals the inner fibers that are in different colors. Automatically a colored "safe zone" of 1,5m with different intensity is generated around the person, defining the distance that should be kept while interacting with the other people.

Aetheria Heights Plaza

Pieris. Architects

Save



Home



Projects



Products

Folders



Feed

waste policies. Through the detailed design of the individual elements to the design of the plaza the architecture develops the eco-emotional intelligence of the users inducing them to adopt a more ecological & healthy use of public space.

HOW TO SUBMIT AN UNBUILT PROJECT

We highly appreciate the input from our readers and are always happy to see more projects designed by them. If you have an Unbuilt project to submit, [click here](#) and follow the guidelines. Our curators will review your submission and get back to you in case it is selected for a feature.

This article is part of the ArchDaily Topic: [Green](#). Every month we explore a topic in-depth through articles, interviews, news, and projects. Learn more about [our monthly topics](#). As always, at ArchDaily we welcome the contributions of our readers; if you want to submit an article or project, [contact us](#).

Image gallery

Save



Home



Projects



Products

Folders



Feed

Share

About this author



Christele Harrouk

Author

FOLLOW

#TAGS

News

Articles

South Korea

India

Kosovo

The Netherlands

Bridge

UAE

Cyprus

Unbuilt Projects

Public Spaces

Unbuilt Architecture

Landscape Design

Plaza

Urban Parks

Urban Mobility

China

Italy

Mobility

Parks

Urban Design

COVID-19

Social Distancing

ArchDaily Topic 2021 Green

Cite: Christele Harrouk. "A Social Distancing Plaza in the Netherlands and a City without Cars in Italy: 10 Unbuilt Projects Submitted by our Users" 10 Feb 2021. ArchDaily. Accessed 11 Feb 2021.

<<https://www.archdaily.com/956793/a-social-distancing-plaza-in-the-netherlands-and-a-city-without-cars-in-italy-10-unbuilt-projects-submitted-by-our-users>> ISSN 0719-8884

Save



Home



Projects



Products

Folders



Feed

Decorative Ceiling ... Door Skins	hansgrohe Overhead Showers	Randers Tegl Facing Bricks - Ultima RT 155	Zeitraum Floor Lamp - Noon High
CONCRETE SYSTEMS	WOOD	LIGHTS	SUSPENSION SYSTE...

Sika Construction Solutions in...	Hunter Douglas Arc... Wood – Veneered Wood Linear...	Louis Poulsen Lamps - AJ Collection	Hunter Douglas Arc... Wood – Solid Wood Linear...
CURTAIN WALLS	ALUMINIUM COMPO...	PARTITIONS	SEALANTS / PROTEC...

Rabel Aluminium S... Minimal Curtain Wall – Rabel 350...	Metawell Aluminum Panels for Interior Design	Kriskadecor Metal Fabric - Space Divider...	TOPCRET Micro-Coating - Microcemento®
--	--	---	---

[More products »](#)

0 Comments **ArchDaily**  **Disqus' Privacy Policy**  **Login** ▾

 **Recommend**  **Tweet**  **Share** **Sort by Newest** ▾



LOG IN WITH

OR SIGN UP WITH DISQUS 

Be the first to comment.

 **Subscribe**  **Add Disqus to your site** **Add DisqusAdd**  **Do Not Sell My Data**

[Save](#)

Home



Projects



Products

Folders



Feed



LATEST

Damaged Staffordshire canal bridge could lead to 'loss of life', councillor warns

09 FEB, 2021 | BY ROB HORGAN

A parish councillor has called for “urgent action” to be taken to save a heritage canal bridge in Staffordshire from collapsing.

Cheddleton Parish Council chairman Mike Bowen warned that the Cheddleton canal bridge needs urgent attention “before there is injury or loss of life”.

The listed canal bridge currently has a 7.5t vehicle weight restriction in place, however Bowen said that this restriction is often ignored.

The restriction was put in place after significant cracks appeared in the underside of the arch of the canal bridge.

The bridge is owned by the Canal & River Trust and falls within Staffordshire County Council's jurisdiction.

"For several years, Cheddleton Parish Council has raised its concerns with Staffordshire County Council, Staffordshire Police and the Canal and River Trust, demanded urgent action and suggested pragmatic solutions," Bowen said.

"Cheddleton Parish Council has consistently bombarded these authorities with a flood of photographs, video footage and written evidence of vehicles flagrantly flouting the existing, clearly-marked, 7.5t weight limit.

"Vehicles more than 30t have been witnessed going over the bridge.

"This evidence is being provided by extremely concerned and dedicated residents, to whom we all owe an enormous debt of gratitude. Unfortunately, very little action has ensued."

He added: "As there are significant cracks in the structure of the underside of the arch of the canal bridge, the bridge should be closed to vehicles, or at least the towpath, until all preventative measures have been installed.

"We all agree that this intolerable situation must be resolved before we lose an important feature of our heritage, but even more importantly, before there is injury or loss of life."

In response, Staffordshire County Council member for transport and highways David Williams said: "We are in the process of installing advisory signs near the bridge to let heavy goods vehicle drivers know about the weight restrictions.

"The signs are currently with the manufacturer and will be installed when ready and when resources are available.

“Highways teams have also provided temporary safety barriers until the signs are installed, and continue to monitor the situation, including the condition of the bridge.

“Advice has also been given to the parish council with regards to the installation of CCTV.”

A spokesperson for the Canal & River Trust added: “The Trust has almost 3,000 bridges, often dating back 200 hundred years.

“Bridge strikes are a constant frustration, costing us, as a charity, hundreds of thousands [of pounds] to repair each year.

“Despite the very best efforts of our specialists, every time a bridge is struck, a small piece of waterways heritage is in danger of being lost and, because of the nature of bridge strikes, where the motorist often drives off, it is regularly not possible for the Trust to recover the costs of repairs from the motorist’s insurance.”

[The poor state of the UK’s local road bridges was recently raised in a report by the RAC Foundation.](#)

The report concludes that 3,105 bridges managed by local authorities in the UK are deemed as being “substandard”.

This a 1.6% increase on the 3,055 figure revealed 12 months before. Devon, Essex and Somerset are the county councils with the most substandard bridges.

Substandard means bridges are unable to carry heavy vehicles, including lorries of up to 44t. Many of the substandard bridges are subject to weight restrictions while others will be under programmes of increased monitoring or even managed decline.

Like what you've read? [To receive New Civil Engineer's daily and weekly newsletters click here.](#)

Related articles

Technical issues delay final repairs to Poole's Twin Sails Bridge

15 December 2020

Historic Menai Suspension Bridge to undergo repairs

6 January 2021

Covid delays reopening of 115-year-old Scots suspension bridge damaged in 2015 floods

12 January 2021

Council advances double decker solution for Hammersmith Bridge

19 January 2021

UK's oldest road suspension bridge closed over collapse fears

8 December 2020

Britain's road bridges are increasingly becoming 'substandard'

29 January 2021

לקראת מהפך בי-ם: קירוי מעל דרך בגין, גני ילדים על גגות המגדלים

המדינה מקדמת שכונה בת 900 דירות בין אצטדיון טדי וקניון מלחה בירושלים. התוכנית שואפת להשתמש בהבדלי הגובה בשטח לפיתוח פתרונות קירוי יצירתיים ושטחי ציבור

אמיתי גזית 10.02.21 08:14

המרחב שסביב אצטדיון טדי ואולם ארנה בירושלים עתיד להפוך לרובע מגורים ותעסוקה חדש, כך נודע ל"כלכליסט". רשות מקרקעי ישראל (רמ"י) מקדמת בימים אלה תוכנית של 205 דונם, שבמרכזם שני מתקני הספורט, לבניית כ-900 דירות בבניינים של עד 24 קומות, 250 יחידות דיור מוגן, משרדים בהיקף של 330 אלף מ"ר בבניינים בגובה עד 30 קומות ושטחי מסחר בהיקף של 20 אלף מ"ר. 50% מהדירות בנות 4 חדרים, 25% בנות 3 חדרים, ו-25% בנות 5 חדרים.

קראו עוד בכלכליסט:

- [התוכנית לבניית 1,800 דירות בדרום ת"א חוזרת לדיון בוועדה המקומית](#)
- [חניוני ענק לאוטובוסים נוחתים בתוך ערי גוש דן](#)
- [ליצמן: חוסר תיאום במשרד הביטחון עלול להוביל להשבת מאות אתרי בנייה](#)

התוכנית הוגשה השבוע לוועדה המחוזית לירושלים לאחר שעמדה בתנאי הסף. ההערכות הן כי בתוך כמה שבועות ייקבע מועד לדיון שבו תאושר הפקדת התוכנית. לפני הדיון במחוזית צפוי גם דיון בוועדה המקומית לירושלים, שצריכה אף היא לאשר אותה. עד סוף השנה צפויים להסתיים הדיונים בהתנגדויות, והתוכנית תקבל אישור למתן תוקף סופי. רמ"י מתכננת לשווק את המגרשים מיד לאחר שהתוכנית תקבל תוקף. שיווק המגרשים ליזמים נחוץ ליישום התוכנית ולמימון התשתיות המורכבות, שעלותן נאמדת במאות מיליוני שקלים והן צפויות לחבר בין כמה מוקדים הכלולים בשטח התוכנית, כגון מתקני הספורט, קניון מלחה (עזריאלי), תחנת רכבת והגן הטכנולוגי, שכל אחד מהם מתפקד היום כאיבוד והיכולת לנוע ביניהם מוגבלת.

לפי התוכנית השאפתנית, מפלס הרחוב של התוכנית יהיה בגובה גג חניון הקניון, שנמצא ממערב לדרך בגין, שהיא הגבול המערבי של התוכנית. מהקניון ייבנה קירוי מעל דרך בגין שיאפשר תנועה מאזור אצטדיון טדי לקניון. בנייני המגורים והמשרדים ייבנו מעל שטח החניון שממזרח לטדי ומעל תחנת משנה (תחמ"ש) של חברת החשמל מדרום לאצטדיון. התחמ"ש, שחולשת כיום על 25 דונם, תועתק ממקומה ותיבנה מחדש בתת-הקרקע. ההכנסות שיתקבלו מהמגרש שבו פועלת כיום התחמ"ש יתחלקו בין רמ"י לחברת החשמל.

חניון בהיקף דומה לזה שפועל כיום ישכון מתחת למפלס הרחוב החדש. הרחוב יכלול חנויות, ומעליהן המשרדים ודירות המגורים. החלק הדרומי של התוכנית מתחבר לפארק נחל רפאים, שבו מתכננים להקים אגם. התוכנית מציעה פתרונות יצירתיים לצורך בשטחי ציבור: גינות ציבוריות, מעונות יום וגני ילדים יוקמו על גגות הבניינים, והגגות של בית הספר ושל אולם הספורט של בית הספר ישמשו כחצר.

התוכנית מחויבת לשמר את 400 מקומות החניה שיש כיום בסמוך למגרש הכדורגל ואולם הכדורסל. פתרונות חניה לאירועים שאלהם צפויים להגיע יותר מ-8,000 צופים יינתנו באמצעות מערך היסעים שיופעל ויאפשר להחנות את הרכבים בחניונים מרוחקים. כאשר הקו הכחול של הרכבת הקלה יופעל, תיבחן מחדש תוכנית מערך ההיסעים.

התוכנית כוללת גם תנאי שמאפשר הוצאת היתרי בנייה רק לאחר שעיריית ירושלים תחתום על הסכם עם הגוף שמפעיל את האצטדיון ואת אולם הכדורסל, החברה העירונית אריאל, שלפיו החברה היא שתישא במימון מערך ההיסעים.

עורך התוכנית, האדריכל רנדי אפשטיין ממשרד קולקור קולקור אפשטיין, הסביר ל"כלכליסט" כי למתחם יש פוטנציאל להפוך מבחינת הביקוש והתנועה בו "למרכז התעסוקה השני אחרי מתחם הכניסה לעיר. האזור מוגשג על ידי רכבת קלה ובעתיד רכבת כבדה וכניסה עתידית לעיר מכביש 39. כל הגורמים שעסקו בתוכנית מבינים שצריך להפוך את השטח מהחצר האחורית של ירושלים לחזית שלה עם שימושים מעורבים, תעסוקה, אזורי ספורט ומגורים".



צילום: עמית שאבי

עיקרי התוכנית החדשה

קירוי דרכי תנועה

קירוי מעל בגין יאפשר להולכי רגל לנוע בין אצטדיון טדי לקניון מלחה

פתרונות יצירתיים לשטחי ציבור

גינות ציבוריות, מעונות יום וגני ילדים יוקמו על גגות הבניינים

מגדלים מעל חניונים קיימים

בנייה מעל לשטח חניון האצטדיון

אזור אצטדיון טדי בירושלים. התוכנית כוללת גם 350 אלף מ"ר של שטחי תעסוקה תוכנית לקו הכחול של הרכבת הקלה שתגיע למתחם כבר אושרה, וכן אושרה תוכנית להקמת דפו (חניון ומוסך) שישרת את הרכבת הקלה.

ראש העיר ירושלים, משה ליאון: "תוכנית קירוי כביש בגין היא תוכנית אסטרטגית המהווה נדבך חשוב נוסף בקידום העיר לעבר עתיד טוב יותר. התוכנית תסיר מפגע סביבתי תוך שהיא מוסיפה שטחים ירוקים רבים לעיר, לרווחת הציבור, ותוך ניצול קרקעות בצורה מיטבית. בנוסף, היא תגדיל את היצע הדירות, המסחר, התעסוקה והמלונאות, תוך שילוב ריאות ירוקות נוספות".

• [קונים דירה? שוכרים? כל המידע, הכלים והעצות בערוץ נדלניסט](#)

MAD Architects' Wormhole Library Tops Out in Haikou, China



Written by **Christele Harrouk**

about 22 hours ago

[Share](#)

MAD Architects has unveiled that [the Wormhole Library](#), had topped-out in the city of [Haikou, China](#) at the end of January 2021. The curved multi-functional structure, cast of white concrete, is scheduled to be completed and operational in the Spring of 2021. Once ready, the project will allow visitors to read, enjoy the sea views and attend open-air performances.

Located along the [Haikou](#) Bay coastline, in Hainan Province by the South China Sea, the “wormhole” pavilion is situated in the Century Park. Cast in white concrete, using both a CNC and 3D printed model, once completed, the building will accommodate spaces for reading and a public rest area for visitors. Designed by MAD Architects, the multi-functional structure will take on curved concrete structural walls that connect the ceiling, the ground, and the walls together.

MORE ARCHITECTURE NEWS



Zaha Hadid Architects Reveals Images of Zhuhai Jinwan Civic Art Centre, in China



KPF's Mixed-Use Project in Southeastern France, M Lyon, Granted City Permit Approval



The Obama Presidential Center in Chicago to Break Ground in 2021

[More Architecture News »](#)

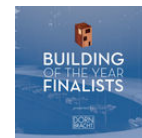
MOST VISITED



The Erlang Liquor Storehouse of Langjiu Estate / Langjiu Group + DCA



Paris to Turn Champs-Élysées into Expansive Urban Garden



Meet the 75 Finalists in ArchDaily's 2021 Building of the Year Awards

Save

MOST VISITED PRODUCTS



Home



Projects



Products



Folders



Feed



Sunshade
Systems|Technowood



Lunawood Thermowood
Façade and Decking in
Project Ö|Lunawood

In addition, the design will put in place holes of varying sizes, to allow the architecture to breathe, while also letting natural light flood the interior. Its 690-square-meter interior reading space can store approximately 10,000 books, a café, and a terrace; and the 300-square-meter public rest area is equipped with a bicycle parking system, public bathrooms, and shower areas.

Related Article

Save

activity to the city. Part of a governmental-launched initiative to rejuvenate [Haikou](#) Bay, the project, the first completed pavilion from the master plan, will enhance the usage of public space along the coastline.

“ Within the library, people interact directly with both the sky and sea.

Save



Home



Projects



Products

Folders



Feed

Image gallery

Share

About this author



Christele Harrouk
Author

FOLLOW

#TAGS

- News
- Architecture News
- MAD Architects
- MAD
- Haikou
- Library
- 3D Printing
- Architecture
- China
- Concrete

Cite: Christele Harrouk. "MAD Architects' Wormhole Library Tops Out in Haikou, China" 10 Feb 2021. ArchDaily. Accessed 11 Feb 2021. <<https://www.archdaily.com/956791/mad-architects-wormhole-library-tops-out-in-haikou-china>> ISSN 0719-8884

Save

Decorative Ceiling ... Door Skins	hansgrohe Overhead Showers	Randers Tegl Facing Bricks - Ultima RT 155	Zeitraum Floor Lamp - Noon High
CONCRETE SYSTEMS	WOOD	LIGHTS	SUSPENSION SYSTE...

Sika Construction Solutions in...	Hunter Douglas Arc... Wood – Veneered Wood Linear...	Louis Poulsen Lamps - AJ Collection	Hunter Douglas Arc... Wood – Solid Wood Linear...
CURTAIN WALLS	ALUMINIUM COMPO...	PARTITIONS	SEALANTS / PROTEC...

Rabel Aluminium S... Minimal Curtain Wall – Rabel 350...	Metawell Aluminum Panels for Interior Design	Kriskadecor Metal Fabric - Space Divider...	TOPCRET Micro-Coating - Microcemento®
--	--	---	---

[More products »](#)0 Comments ArchDaily  [Disqus' Privacy Policy](#) Login ▾ Recommend  Tweet  Share

Sort by Newest ▾



Start the discussion...

LOG IN WITH

OR SIGN UP WITH DISQUS 

Name

Be the first to comment.

 Subscribe  Add Disqus to your siteAdd DisqusAdd  Do Not Sell My Data

Save



Home



Projects



Products

Folders



Feed

LATEST

New investment challenge for nuclear reactor projects

09 FEB, 2021 | BY CATHERINE KENNEDY

Funding challenges for nuclear power projects are continuing, with one of Britain's biggest investors refusing to commit to whether it would back new power stations due to environmental concerns.

Aviva Investors said nuclear's ESG (environmental, social and corporate governance) impact was "far from clear at this time".

In response to queries from investors, Aviva Investors said: "As you are probably aware, the UK government is looking at expanding nuclear capacity as part of its efforts to achieve net-zero emissions by 2050.

"We consider the potential ESG impact in all of our investment decisions. However, the ESG impact of nuclear is far from clear at this time and we are not actively involved in any such investments."

It comes amid ongoing talks on funding for power stations at Sizewell C in Suffolk and Wylfa Newydd on Anglesey.

[When it published the Energy White Paper in December](#), the government confirmed that it would restart talks with EDF on plans for Sizewell.

Meanwhile, Horizon Nuclear Power [officially withdrew its planning application for Wylfa last month](#). Horizon's parent company Hitachi had announced in September that it was pulling out of the project, [after funding talks with the government broke down](#).

Horizon's subsequent talks with interested parties about taking over the Anglesey power station did not lead to definitive proposals but [a Bechtel-led consortium remains in talks with the government about delivering a nuclear power plant on the site](#).

The government has said it [is still very "keen" to find a developer for Wylfa](#). It has also signalled that large nuclear projects do have a future in the UK, [with prime minister Boris Johnson backing them in](#)

his 10 point plan for a green industrial revolution before including nuclear developments in the Energy White Paper.

Energy & Climate Intelligence Unit analyst Jess Ralston has said the setbacks for Wylfa and Hinkley Point C's recent cost rise has added to the "uncertainty" surrounding the funding of the nuclear industry.

It is unclear what the latest delay for Hinkley might mean for Sizewell - which will be a Hinkley replica - but Ralston emphasised that “if they’re going to base Sizewell on Hinkley they’re going to have to have an example up and running to do that”.

A spokesperson for Sizewell C said there was a “compelling ESG case for nuclear” given its vast production of low-carbon energy.

The spokesperson added: “It is one of the safest forms of producing electricity, with a good track record in managing radioactive waste. The social benefits of Sizewell C include thousands of jobs, 1,500 apprenticeships and huge investment in the regional economy.”

Like what you've read? [To receive New Civil Engineer's daily and weekly newsletters click here.](#)

Related articles

Nuclear | Hinkley and Wylfa woes add to Sizewell uncertainty

1 February 2021

Sizewell C | Government restarts talks on funding £20bn nuclear plant

14 December 2020

Hinkley Point B will be decommissioned earlier the planned due to cracks in reactor

23 November 2020

Hybrid power plant plan puts Wylfa back on the energy agenda

19 January 2021

Hinkley and Sizewell delays contributed to 'unsurprising' Wylfa demise

18 September 2020

Your View | Grenfell lessons, nuclear energy, race and design

25 January 2021

The State of Architecture: ArchDaily 2021 Trend Forecasting & Analytics



Written by **María Francisca González**

3 days ago

[Share](#)

With the major happenings of the past year, our built environment and people's needs within it seemed to change. Different ways of Architectural thinking and design solutions were put forth, showing how global events are capable of pushing the limits of the profession, increasing our responsibility, and also our opportunities to contribute to a better quality of life in every possible way. At ArchDaily, we have continued to connect with architects and designers from all over the globe and have shared diverse works, all displaying relevant implementations and architectural solutions that have an impact on our community.

In response to the published works, we have experienced different reader behaviors that indicate how architectural production can actually have an impact on designers and non-designers all over the world. This led us to create ArchDaily's Annual Architecture Report which analyzes the most popular trends and topics in the architecture world over the past year, in an effort to understand, discuss and forecast the trends for 2021.

The report is the result of our findings, based on what our readers viewed as most valuable to them. Through it, we share important data-based analysis; from our yearly numbers and awards to the top projects and regional insights. The gathered information ensures we remain up to date and aligned with the interests of our community as well as future design trends.

This document is now available to the global community who helped us build up our library and makes the success of our curated projects possible. It is through their innovations, efforts, and surpassed challenges that we are only able to share the tools and architectural knowledge that could help build the new world.

The State Of Architecture

An analysis of the most viewed architecture on ArchDaily in 2020 is central to an understanding of

MORE ARTICLES



Endless "Sustainable" Growth is an Oxymoron



Architecture in Mexico: Projects that Highlight the Chihuahua Territory



RESET, A Norm for Sustainable Architecture in the Tropics

[More Articles »](#)

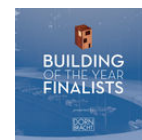
MOST VISITED



The Erlang Liquor Storehouse of Langjiu Estate / Langjiu Group + DCA



Paris to Turn Champs-Élysées into Expansive Urban Garden



Meet the 75 Finalists in ArchDaily's 2021 Building of the Year Awards

[Save](#)

MOST VISITED PRODUCTS



Home



Projects



Products



Folders



Feed

- Best Young Practices
- Top Materials
- Accelerated Trends





Sunshade
Systems|Technowood



Lunawood Thermowood
Façade and Decking in
Project Ö|Lunawood

Projects By Region

In order to understand the broad range of global architectural projects, we’ve analyzed data and compiled statistics that provide insights into not only where our submitted projects are located, but also identify some of the cultural, political, and socioeconomic driving forces behind their typologies, construction methods, materiality, and vernacular aesthetics. These regions include North America, Latin America (Central + South Americas), Europe, Oceania, Africa, MENA + Turkey + Central Asia, North Asia, and Southeast Asia.

Archdaily Awards

As the world’s most visited architecture website, the [Building of the Year Award](#) is the most influential and democratic architecture award. Check out the winner from last year's edition and learn more about the award. This is our way of recognizing the incredible and innovative designs

Save

2021 ArchDaily Calendar

ArchDaily has introduced [monthly topics](#) in which our editors and curators align their efforts to take a deep dive into topics we find particularly relevant in today’s architectural discourse by presenting new articles, projects, collaborations, and submissions by our readers. Review our monthly topics for 2021.

Download the Full Annual Report Here

 Share

About this author



María Francisca González
Author

FOLLOW

Save

Cite: María Francisca González. "The State of Architecture: ArchDaily 2021 Trend Forecasting & Analytics" 08 Feb 2021. ArchDaily. Accessed 11 Feb 2021. <<https://www.archdaily.com/956178/the-state-of-architecture-archdaily-2021-trend-forecasting-and-analytics>> ISSN 0719-8884

BROWSE THE CATALOG

DOORS

Decorative Ceiling ...
Door Skins

SHOWER COLUMNS

hansgrohe
Overhead
Showers

BRICKS

Randers Tegl
Facing Bricks -
Ultima RT 155

FLOOR LAMPS

Zeitraum
Floor Lamp - Noon
High

CONCRETE SYSTEMS

WOOD

LIGHTS

SUSPENSION SYSTE...

Sika
Construction
Solutions in...

Hunter Douglas Arc...
Wood – Veneered
Wood Linear...

Louis Poulsen
Lamps - AJ
Collection

Hunter Douglas Arc...
Wood – Solid
Wood Linear...

CURTAIN WALLS

ALUMINIUM COMPO...

PARTITIONS

SEALANTS / PROTEC...

Rabel Aluminium S...
Minimal Curtain
Wall – Rabel 350...

Metawell
Aluminum Panels
for Interior Design

Kriskadecor
Metal Fabric -
Space Divider...

TOPCRET
Micro-Coating -
Microcemento®

[More products »](#)

Save

Start the discussion...

LOG IN WITH

OR SIGN UP WITH DISQUS

?

Name

Be the first to comment.

Subscribe

Add Disqus to your siteAdd DisqusAdd

Do Not Sell My Data

Save

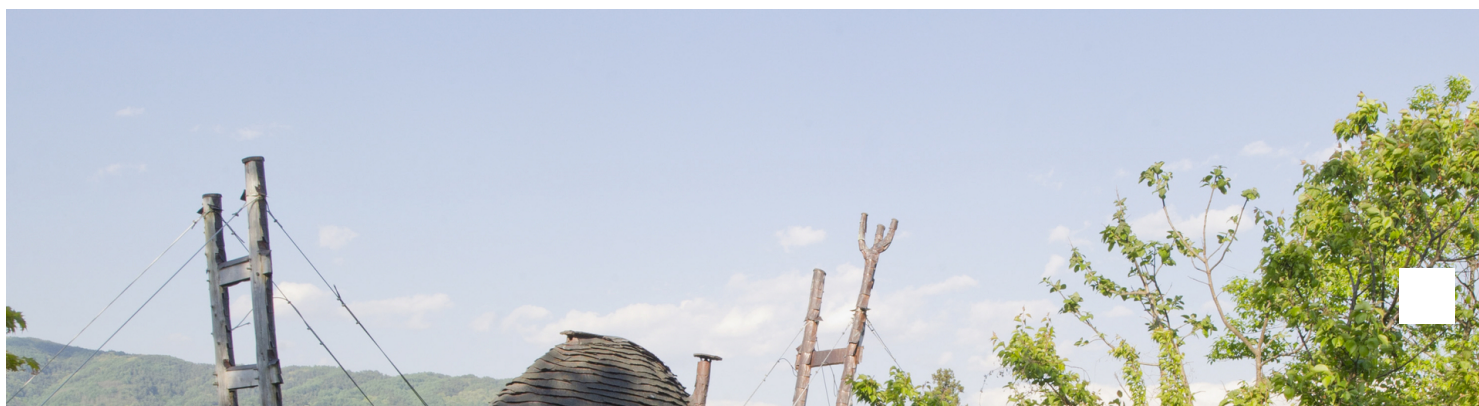
בין מכוער למפואר: סגנונות האדריכלות היפניים שלא הכרתם

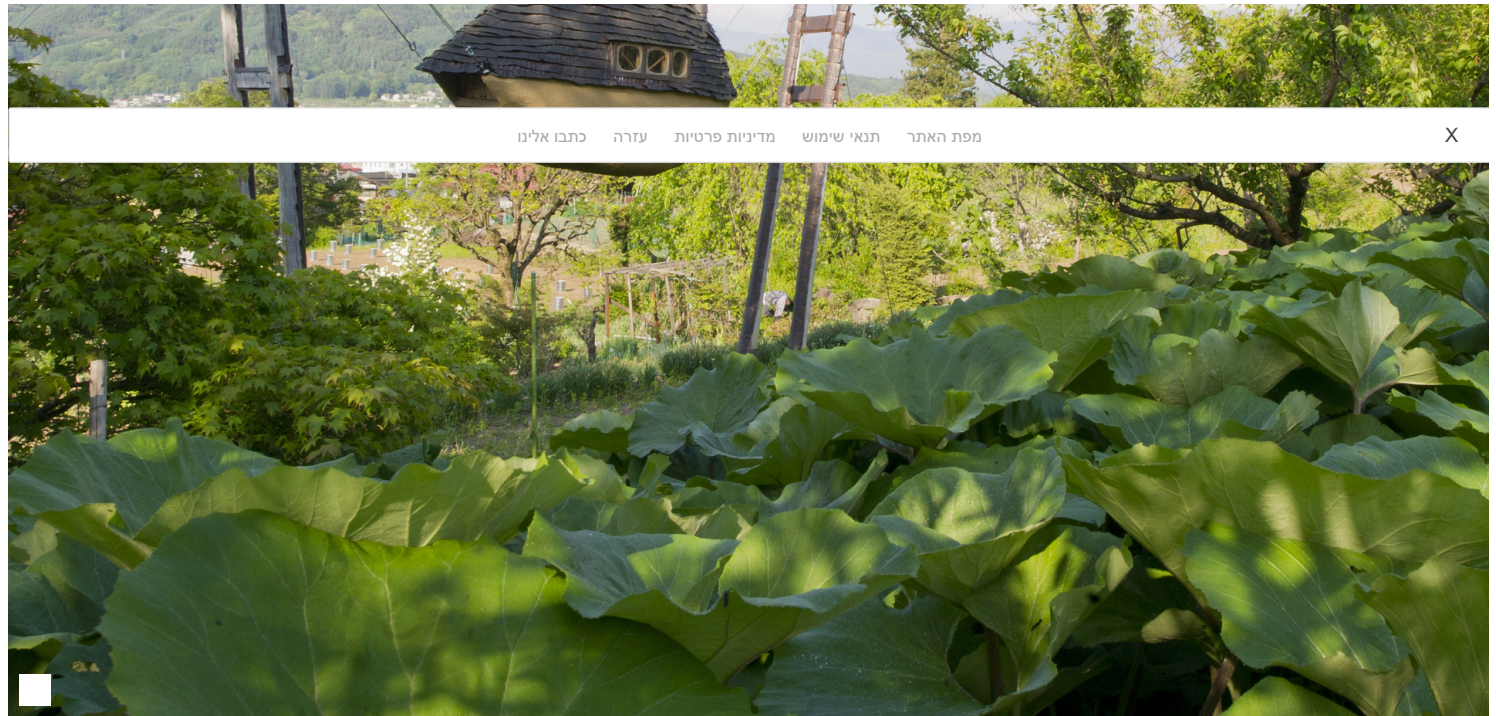
האדריכל אריה קוץ, שבילה את העשורים האחרונים בלמידה מדוקדקת של האדריכלות ביפן, מספר בהרצאה חדשה על התרבות החזותית הססגונית שרבים מפספסים - ממקדשים היסטוריים מקושטים ועד בתי תה שממוקמים על עץ. בריאיון ל-ynet הוא מתאר כיצד נקודת המבט המערבית סימנה את המינימליזם כמילה נרדפת ליפניות, ומראה כי מדובר בחלק משלם צבעוני הרבה יותר

נל פרייליך פורסם: 02.02.21, 08:11



תקדש TOSHOGU: מסורת הפאר של יפן Shutterstock





מפת האתר תנאי שימוש מדיניות פרטיות עזרה כתבו אלינו

X

בתי התה הצפים של האדריכל טרונובו פוג'ימורי | EPA



אנטיתזה למינימליזם: מגדל הגולם בסוקיו | Shutterstock

האסוציאציה הכמעט מיידית שקופצת לראשם של המהרהרים בתרבות העיצובית והאדריכלית של יפן כמו לקוחה מעלון מעוצב של סניף Muji: קווים נקיים וסימטריים, צבעוניות שקטה ואחידה, ושימוש בגיאומטריות בסיסיות ומופשטות. מעל לכל אלה

מפת האתר תבאי שימוש מדיניות פרטיות עזרה כתבו אלינו

X

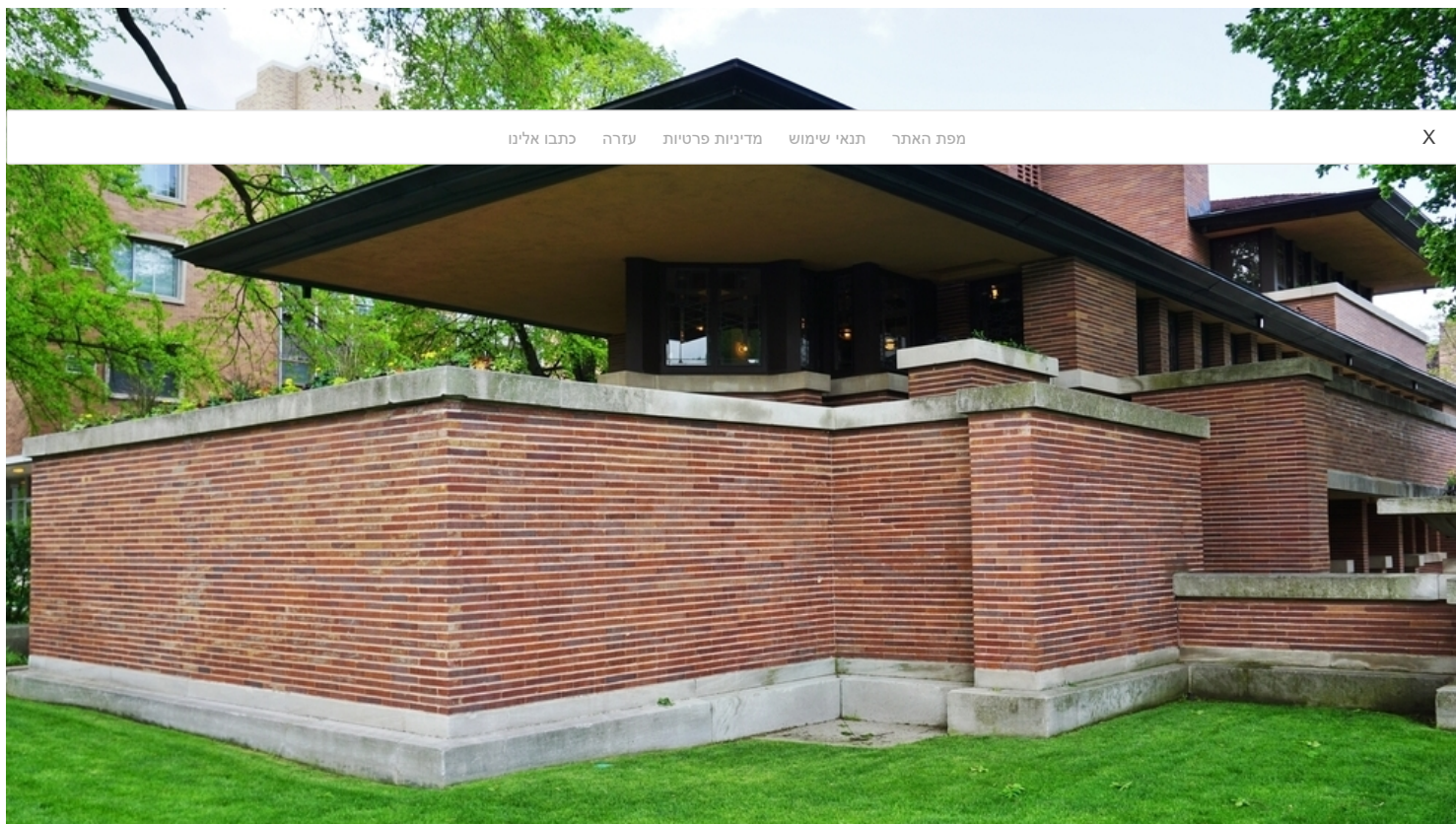
לדבריו האדריכל אווה קוק, שנבנה תמכו כתיסטים וצינינו עם האדריכלות וזוהי בוחן היפנית כבר 40 שנה ומשמש בין היתר כיו"ר אגודת הידידות ישראל-יפן, נקודת המבט של המערב על המזרח הרחוק מפספסת עולם עשיר וצבעוני הרבה יותר.

"האופן שבו המערב תופש את העיצוב והאדריכלות היפניים מושפע בראש ובראשונה מאיזושהי תעמולה של המודרניסטים המוקדמים שפעלו בתחילת המאה ה-20", הוא מספר בריאיון ל-ynet. "אנשי רוח ואדריכלות ביקרו ביפן והביאו את אותם רעיונות שהיום אנחנו קוראים להם מינימליסטיים. המפורסם שבהם הוא האדריכל פרנק לויד רייט האמריקני, שהעריך את האדריכלות היפנית ואת הקווים הנקיים שהיא מביאה. אחד הסממנים הראשונים להשפעה היפנית במערב היא שורה של בתים פרטיים בשיקאגו שנבנו ב-1909 ונקראים 'בתי הערבה'. הבולט מביניהם הוא 'בית רובי' - לויד רייט מציג שם שפה אדריכלית חדשה לגמרי במערב, שמושפעת מאוד מהבית היפני".



תעמולה מודרניסטית: ROBIE HOUSE בשיקאגו (Shutterstock)

הספרות המקצועית, בהתאמה, האדירה גם היא את הפן המינימליסטי של התרבות היפנית, אך לדבריו של קוק "השאירה מחוץ לתשומת הלב העולמית סגנונות רבים שקיימים ביפן, גם היום כאשר התנועה האמנותית המודרניסטית מאחורינו. המערב עוד לא חזר ליפן כדי להביט בעיניים חדשות על תופעות תרבותיות ועיצוביות אחרות".



המפורסם באדריכלים שהושפעו מהמינימליזם היפני: בית בתכנונו של פרנק לוייט (Shutterstock)

במסגרת "שלושה שערים לעיצוב היפני", הרצאה מקוונת מטעם ספריית "בית אריאלה" על התרבות החזותית היפנית שנעלמה מעיני המערב ([שתועבר ביום](#) מחר, ד'), קוץ מעלה שתי תופעות עיצוביות מנוגדות אך משלימות, שליוו את הסגנון האדריכלי היפני לאורך ההיסטוריה וקיימות בו גם כיום. את הראשונה הוא מכנה "האדה", או בתרגום מילולי מיפנית - הסגנון המפואר, ואת השנייה "שיבואי" או "וואבי-סאבי", שמקורו בכפר היפני, ומעלה על נס את היופי הטמון בפגום.

מורשת הפאר של יפן

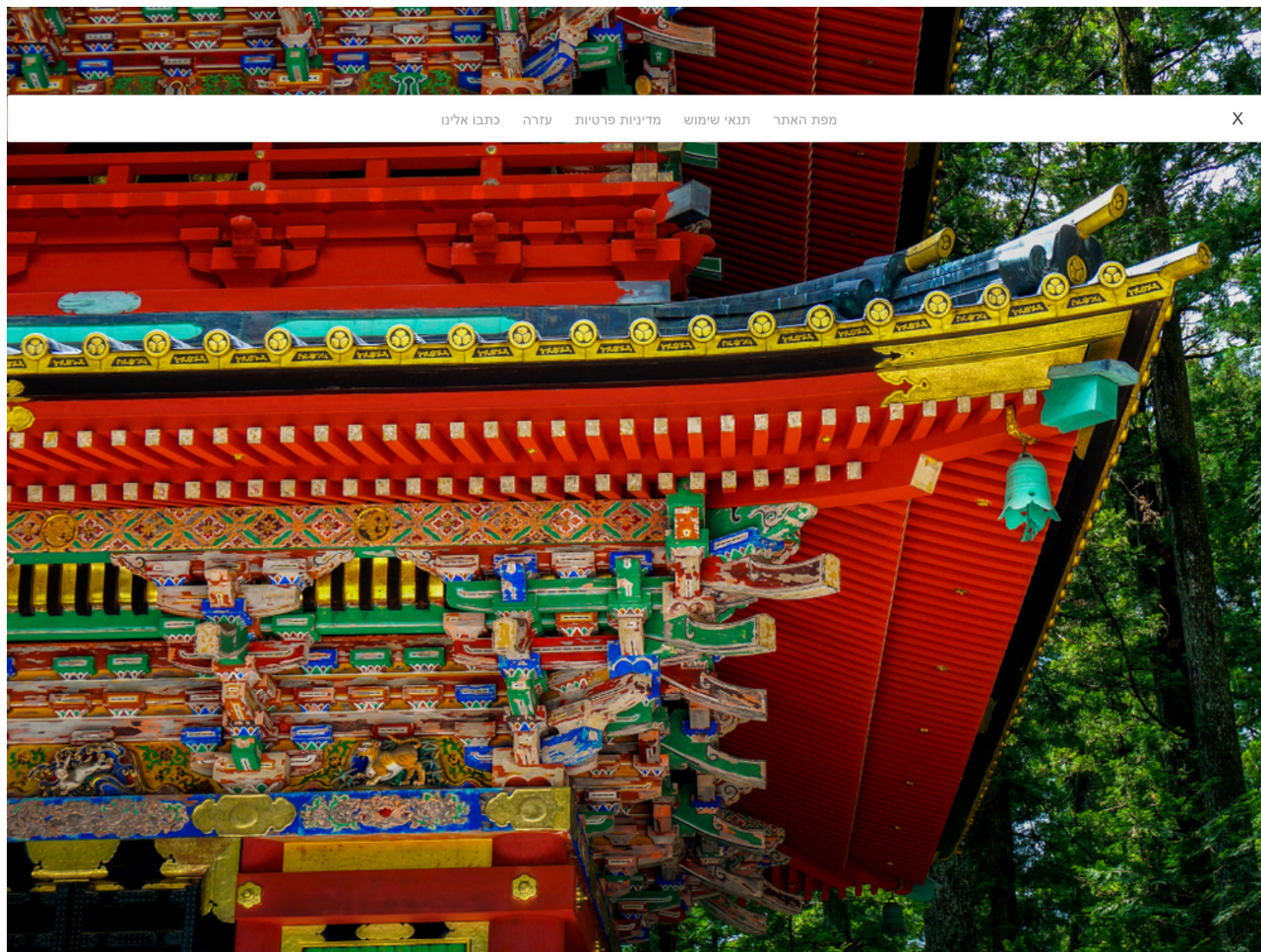
"את העושר הצורני, הקישוטים והתבליטים שקיימים ביפן בחרו המודרניסטים שלא לראות", מסביר קוץ. "אותו עולם שהיה מוכר מההיסטוריה לא עניין אותם בתקופה ההיא, ולכן אלה שבמשך עשרות שנים כתבו את הספרים על העיצוב והאדריכלות היפניים השמיטו מסורת סגנונית שלמה בת אלפי שנים".

אותו סגנון מפואר, "האדה", מושפע לדבריו של קוץ מהתרבות הסינית, עימה קיימה התרבות היפנית מערכת יחסים מאוד הדוקה, ותחילתו ביפן מתוארכת לאזור המאה השישית. "הדוגמה המפוארת, המרשימה והמפורסמת ביותר היא מקדש TOSHOGU שבעיר ניקו. המקדש הזה נבנה לזכרו של מנהיג מאוד חשוב, השוגון היפני הראשון טוקוגאווה ליאסו, שאיחד תחתיו את יפן אחרי 150 שנה של מלחמת אזרחים והשליט יציבות שלטונית במשך 250 שנה".



מורשת הפאר של יפן: מקדש TOSHOGU שבעיר ניקו (Shutterstock)

עם מותו של השוגון, מסביר קוץ, קם מקדש העץ שמבוסס על מסורת בנייה שהשתמרה ביפן עד היום. "הבונים של אותם מבנים הם קבוצות בנייה של 'רב-נגרים' שלקחו את העיסוק הזה לקצה. שיטת הבנייה בעץ היא של עמודים וקורות, עליהם עומד גג רעפים רחב ידיים. מדובר בשיטה הנדסית מאוד משוכללת וסבוכה, בה המערכת המורכבת שתומכת בגג הגדול מאפשרת בסיס לתבליטים, קישוטים, פסלים והתבטאות צבעונית מאוד גדולה. שיטת הבנייה הזו, שקיימת גם היום ביפן, 'יודעת' לבנות הכל - ארמונות, וילות וגם מקדשים".



מפת האתר תנאי שימוש מדיניות פרטיות עזרה כתבו אלינו

X

מינימליסטי? מקדש TOSHOGU לזכרו של השוגון היפני הראשון טוקוגאווה ליאסו (Shutterstock)

למסורת הפאר היפנית גילויים עכשוויים, שאומנם לא מבוססים על שיטת הבנייה המסורתית של מקדש TOSHOGU, אך רחוקים מהתדמית המינימליסטית שדבקה בה. ייפן נפתחת לעולם המערבי ומסתכלת בערגה על הישגי המערב. מדובר באיזושהו היפוך תפקידים מעניין - המערב לוקח מיפן את המינימליזם, ויפן לוקחת ממנו מוסדות שלא היו קיימים בה לפני כן, כמו בנקים ותחנות רכבת. עשרות שנים אחר כך, נולד ביפן איזושהו גלגול ארכיטקטוני לאותה מסורת מפוארת, שבא לידי ביטוי למשל במבנה שהוקם ב-2008 ותוכנן בידי האדריכל פול טנגה, הנקרא Cocoon Tower (גולם, נ"פ). במרכז הבניין הגבוה הזה נמצאת שיטה הנדסית מאוד מורכבת שקיימת בקונטקסט של מדינה מוכת רעידות אדמה, ועל גביה עיצוב אדריכלי בעל עושר צורני מאוד גדול. זוהי אנטיזה מובהקת למינימליזם".

מפת האתר תבאי שימוש מדיניות פרטיות עזרה כתבו אלינו

X



גורד שחקים בקונטקסט של מדינה מוכת רעידות אדמה: מגדל הגולם שבטוקיו (Shutterstock)

מפת האתר תבני שימוש מדיניות פרטיות עזרה כתבו אלינו

X



אנטי-תזה מובהקת למינימליזם: ה-Cocoon של טוקיו (Shutterstock)

מבנה עכשווי נוסף שמביא קוץ כדוגמה הוא מרכז האמנות הלאומי שבטוקיו, של האדריכל קישו קורוקאוה. "גם פה אנחנו רואים מבנה שהוא רחוק שנות אור מהמינימליזם. המבנה מורכב מאוד צורנית ומציג מעין "גל" זכוכית שמתוכו פורצת מערכת של מרכיבים קטנים. ניתן גם לראות את ביתן הכניסה למבנה שהוא מן חרוט זכוכית שמתנשא מעל לצלחת גדולה. המבנה משלב בטון, זכוכית ורצפות עץ - קיים כאן עושר של חומרים שיוצרים בניין עמוס מאוד בפרטים".

מפת האתר תנאי שימוש מדיניות פרטיות עזרה כתבו אלינו

X



מרכז האמנות הלאומי שבטוקיו של האדריכל קישו קורוקאווה (Shutterstock)



עושר של חומרים שיוצרים בניין עמוס מאוד בפרטים: מרכז האמנות הלאומי מבפנים (Shutterstock)

הכפרי, הפגום, העקום

המנוח'ב של נקודות המבט היפניות על יופי מועצם במיוחד בסגנון הכפרי, ה"ע"י" להגדרתו של קוץ, שבתרגום מילולי משמעו "בוסר". מדובר בסגנון אדריכלות שלוקח השראה עמוקה מהבית הכפרי היפני, כאשר במרכזו עומדת האמונה

הפילוסופיה של הערכת האסתטיקה של הפגום, ומציאת היופי האמיתי הטמון בתוך אי-השלמות ואף המכוער.

ה'אדריכל' במרכזו של העמוד הוא: אדריכלות יפנית, אדריכלות

מפת האתר תבאי שימוש מדיניות פרטיות עזרה כתבו אלינו

X

ה'יואבי-סאבי'. הקבוצה הזו החלה לבנות בתי תה בחצרות הווילות בעיר קיוטו וביטאה איזושהי כמיהה לחיי הכפר הקדומים והפשוטים. בחירת החומרים תישען גם היא על בחירה בחומרי גלם שאינם מושלמים, כמו עמודי עץ עקומים.



ארמון Katsura שבקיוטו: הכמיהה לחזרה אל הכפר (Shutterstock)

"תפישת העולם הזו מתרחבת לכדי סגנון ארכיטקטוני של ממש, שגילוייו בא לידי ביטוי לראשונה דווקא בביתו של אח הקיסר היפני, הנסיך טושי-היטו, הנקרא ארמון Katsura. הבחירה כאן היא דווקא בקומפוזיציה חופשית, הימנעות מודעת מסימטריה, שאפשר לראות למשל בגג העשוי כולו מקליפות עץ".



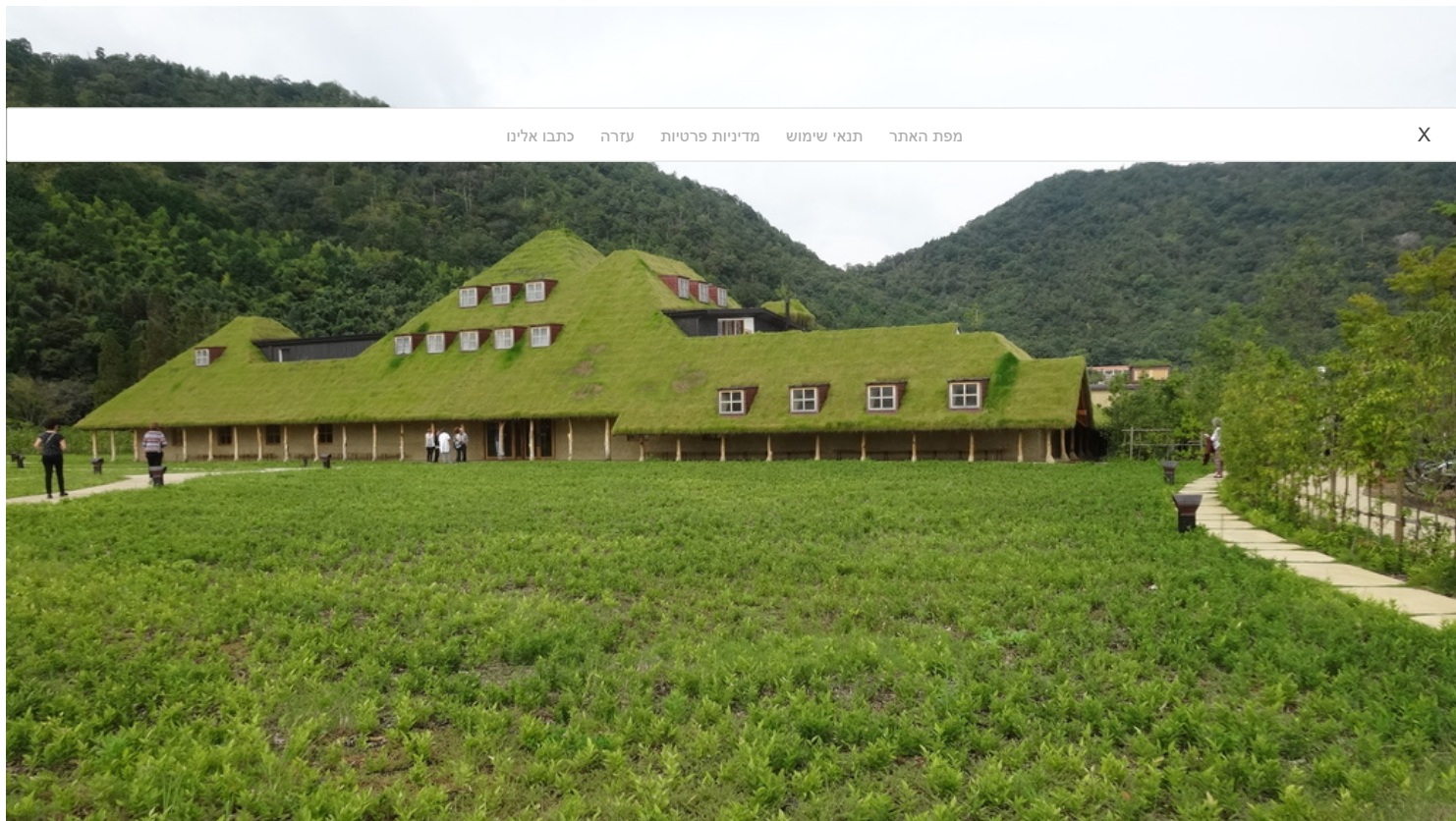
הווילה המלכותית של אח הקיסר: הגג עשוי כולו מקליפות עץ (Shutterstock)

אחד מהאדריכלים העכשוויים החשובים ביותר הפועלים תחת תורת ה"וואבי-סאבי", מספר קוץ, הוא טרונבו פוג'ימורי, שפועל ביפן משנות ה-80 וידוע במיוחד בזכות בתי התה שתכנן, שמאתגרים את כוח הכבידה. פוג'ימורי בעצם משחזר את אותה מסורת יפנית מהמאה ה-16 של הכמיהה לחיי הכפר בצורת סדרה של בתי תה קטנטנים ועקומים, לרוב נראים מטים לנפול, ובבסיסם גזעי עץ". בניגוד למסורת בתי התה של המאה ה-16 שנבנו על הקרקע, פוג'ימורי בחר למקם את בתי התה שלו בגובה של שישה מטרים מעל הקרקע. בית התה המפורסם שלו Takagasugi-an - שבתרגום מיפנית משמעות שמו היא "גבוה מדי" - נמצא בעיר צ'ינו.



בית תה "נבונה מד" בעיר צ'ינו, יפן (EPA)

"אחד הפרויקטים המיוחדים שיצר הוא המבנה "La Collina". זהו מרכז מסחרי שקם לפני כשש שנים, שצמודים אליו משרדי חברה שמייצרת דברי מתיקה. הדבר המרכזי במבנה הזה הוא הגג הצומח שלו. מבחינה אדריכלית זו החלטה מאוד אמיצה, בה פוג'ימורי נותן לטבע לשלוט על הדימוי של הבניין לאורך עונות השנה. בסתיו, כאשר מזג האוויר מתייבש ומתקרר, הגג הופך צהוב, באביב הוא ירוק - ובעצם יש פה השתנות עונתית שלא אופיינית לארכיטקטורה. החופש שהיוצר נותן ליצירה, הבחירה לזרום עם הטבע, היא משהו שאופייני למסורת ה'וואבי-סאבי'."



לתת לטבע לשלוט בדימוי: הגג החי של LA COLLINA (צילום: אדריכל אריה קוין)



קצת עקום: המבנה LA COLLINA של האדריכל טונובו פונימורי (צילום: אדריכל אריה קוין)

"מה שמעניין בסיפור היפני הוא שהסגנונות האלה כולם קיימים בזמנית", מסכם קוין. "בשנים האחרונות, הבחירה בסגנון אדריכלי ביפן היא תלוית קונטקסט ולא מבוססת על אופי; שקורה בזירה העיצובית בשנים האחרונות במערב, בה קיים סוף סוף חופש סגנוני גדול, היה קיים תמיד ביפן. בזמן שמבערב ההיסטוריה עבדה על סגנון שמחליף סגנון, ביפן הבחירה בסגנון זה או אחר תלויה במה שאני רוצה לשדר. יש

מקום הן למפואר, הן למינימליסטי והנקי, והן לפגום או המכוער, שיופיו קיים עמוק פנימה".

[מצאתם טעות בכתבה? כתבו לנו על זה](#)

מפת האתר	תנאי שימוש	מדיניות פרטיות	עזרה	כתבו אלינו
----------	------------	----------------	------	------------

האם פרויקט המטרו יציל את גוש דן מקריסת תשתיות?

אחרי עשור מבוזבז בפיתוח התחבורה הציבורית בחסות שר התחבורה לשעבר, ישראל כץ - במינהל התכנון מקדמים את תוכנית קווי המטרו, שאמורה לחולל מהפכה אמיתית בחייהם של מיליוני ישראלים

דור זומר 06.02.21 14:00

שר האוצר ישראל כץ, בשליחות ראש הממשלה, חתום על כמה מהמחדלים החמורים בתולדות ישראל כשבאשם הפקרת המדינה ללא תקציב לאחר שלוש מערכות בחירות ובשיא משבר כלכלי חסר תקדים מתוך שיקולים פוליטיים, אישיים וצרים. את זה הוא הספיק לעשות בפחות מעשרה חודשים, אבל עשר שנים במשרד התחבורה הביאו את ישראל לתואר המפוקפק של המדינה במשבר תחבורה ציבורית, תואר שהוא גם הכותר של [ד"ח עבה ומנומק שהוכן במשרד מבקר המדינה](#) ופורסם בתחילת 2019.

לישראל, כמו לכל מדינה, אין זמן מוצלח לבזבז בו עשור על סחבת, גרירת רגליים ובזבז משאבים על עוד ועוד מחלפים לרכבים פרטיים, עוד ועוד מסמכי מדיניות בהכנת צוותים מתוקצבים היטב, נטולי תוקף חוקי שלא יושמו מעולם. אבל העשור האחרון, כפי שטוען [רוב מכריע של מתכננים ומומחי תחבורה](#), הוא עשור שישראל בזבזה על העדר השקעה בפיתוח תחבורה ציבורית ראויה, מתקדמת ומקיימת, וזה עולה לנו הרבה יותר.

בשלושת העשורים האחרונים ישראל הכפילה את אוכלוסייתה מ-4.66 מיליון תושבים לכ-9.3 מיליון תושבים כיום. העשורים האלו היו עשורים של צמיחה לא רק דמוגרפית אלא גם כלכלית מה שהוביל לאחוזי אבטלה נמוכים, הרחבה של הערים, הקמה של עוד מרכזי תעסוקה וגם - זינוק בבעלות על רכבים פרטיים כדי להצליח להגיע ממקום למקום. כך זכתה ישראל במקום הראשון המפוקפק מבין מדינות ה-OECD בגודש המכוניות והצפיפות לכל ק"מ כביש.

ד"ר ניר שרב הציג את מצב התחבורה הציבורית בישראל בשידור של מינהל התכנון ביוני האחרון שעסק בתוכנית המתאר הארצית לציפוף הבנייה ופיתוח המרחק העירוני בסביבת תחנות המטרו שמקודמות בימים אלו. ד"ר שרב הראה כי כמעט 90% מהתנועה בארץ נעשית ברכב פרטי ורק 10% מכלל הנסיעות הממונעות נעשות בתחבורה ציבורית. בתל אביב המצב מעט טוב יותר כאשר 65% משתמשים ברכב פרטי, 25% צועדים ברגל, 2% רוכבים באופניים ורק 8% משתמשים בתחבורה ציבורית. לשם השוואה בברלין 31% נוסעים ברכב פרטי ואילו 30% בתחב"צ, ובברצלונה 25% בלבד משתמשים ברכב פרטי ו-50% מתניידים בתחב"צ.



שר התחבורה לשעבר ושר האוצר ישראל כץ: עשור אבוד לפיתוח התחבורה הציבורית

לעמוד בפקקים זה לא סתם מעצבן - זה יקר

[ב-2018 בזבזו הישראלים 143 מיליון שעות](#) בעומסי התנועה של גוש דן כאשר העלות המשוערת של הזמן המבזבז על פי ד"ר שרביה היא כ-10 מיליארד דולר בשנה. לפי דו"ח מבקר המדינה, בשנת 2030 תגיע העלות למשק בגין אבדן שעות עבודה בשל העומס בכבישים לכ-74 מיליארד שקל. זאת כאשר ההשקעה הממשלתית הממוצעת לכל תושב עבור תחבורה ציבורית נמוכה בישראל פי 7 מההשקעה במערב אירופה ועומדת על ממוצע של אלפיים דולר לעומת ממוצע של 15 אלף דולר באירופה.

בעוד תל אביב עומדת במקום ה-21 במדד הערים הפקוקות בעולם, זאת מתוך 416 ערים שנבדקו ב-57 מדינות, הראה ד"ר שרביה כיצד בערים עם רשתות תחבורה ציבורית מתקדמות כמו מדריד שנמצאת במקום ה-243, מתווסף בשעות העומס רק 50% מהזמן שמתווסף בתל אביב, שבה זמן הנסיעה בשעות השיא עלול להתארך ב-90% ממה שהוא אמור לקחת.

זמן ההמתנה לאוטובוס עומד בממוצע על 15 דקות בישראל, לעומת תדירות של רכבת תחתית טובה שמגיעה לתחנה כל 2 דקות. בנוסף, נכון להיום מהירות ממוצעת של אוטובוס בתוך העיר עומדת על המספר המגוחך של 15 קמ"ש זאת לעומת ברלין שם המהירות כפולה ועומדת על 31 קמ"ש.

שר האוצר הנוכחי ושר התחבורה לשעבר, ישראל כץ, השקיע סכומים אדירים מתקציב משרדו והרבה להתפאר בהקמת מחלפים חדשים, הגדלת מספר הנתיבים וסלילת עוד ועוד דרכים והישראלים מצדם הגיבו ברכישת רכבים שהפכו לא רק לכלי התניידות אלא גם לסמל סטטוס. הישראלים נוסעים לבדם ברכב ממקום למקום, [משלמים מס קנייה של 83% על רכבים מזהמים](#) ועוד למעלה מ-50% מס על הדלק, מיסים שמטרתם [לגלם את העלות שהשימוש ברכבים הללו מטיל על החברה בזיהום, בזבז קרקע ויצירת עומסי תנועה](#). אבל בהעדר תשתיות הולמות לתחבורה ציבורית, עם השקעות נמוכות ותכנון לקוי [הישראלים הפכו לבני ערובה לכישלונות הכרוניים של ממשלות ישראל](#).



צילום: אוראל כהן

זמן הנסיעה יכול להתארך ב-90% בשעות העומס

משבר גורר משבר

אחד הנושאים המרכזיים והרגישים בשיח הכלכלי-פוליטי בישראל הוא תחום הדיור, או כמקובל אצלנו - משבר הדיור. שני שרי האוצר הקודמים לכך, יאיר לפיד ומשה כחלון, תרמו גם הם את חלקם הלא מבוטל ליצירת משבר התחבורה שאנחנו נמצאים בו שעל פי התחזיות עתיד להפוך בקרוב למשבר תשתיות כאוטי.

לפיד העביר ב-2014 את חוק הוותמ"ל בניסיון לעקוף את מוסדות התכנון זאת במטרה לאשר במהירות מתחמי מגורים גדולים. כל כך מהר עד שהם החזירו את ישראל 50 שנה לאחור עם בנייה פרברית של שכונות רפאים שלא ניתן להגיע מהן לשום מקום חיוני במרחק הליכה ולכן מחייבות את הדיירים שחפצים חיים ברכב. כשהגיע כחלון עם מחיר למשתכן ואיתו גם יו"ר מטה הדיור לשעבר - אביגדור "מצידי" שיסנו בשקי שינה, אני לא אחכה לכבישים בשביל לבנות דירות" יצחקי, המצב הפך קטסטרופלי.

עוד ועוד תכניות מיושנות הוצאו מהביודעם של התכנון הפרברי, בניגוד לכל המחקרים על תכנון איכותי, בר קיימא או כלכלי, ואפילו הגדילו לעשות ונבנו במנותק מהתלות של שלביות הבנייה והאכלוס [בפיתוח תשתיות בסיסיות](#) כמו כבישים, בתי ספר, טיהור שפכים, מניעת מפגעי ריח ורעש וכמובן - תחבורה ציבורית. תוספו לכל זה את העובדה שחרף הצמיחה ממנה נהנתה ישראל עד משבר הקורונה, מספר העניים העובדים רק הלך ועלה בעשור האחרון, [אי-השוויון והפער החברתיים](#) הלכו והעמיקו וקיבלתם מיליוני אנשים משועבדים למשכנתא לחצי יובל קדימה לפחות, מיטב השנים שלהם, אשר עומדים בפקקים בדרך לעבודה וממנה בכדי לחזור לדירת הקבלן שלהם בשכונות מרוחקות ומשעממות. [כך הופכים משבר כלכלי למשבר חברתי](#).

משבר הקורונה והמעבר של רבים לעבודה מהבית מוצגים לעיתים כסמן של שינוי המגמה. אלא שדווקא תקופות הסגר השונות חידדו את חשיבותו של מרחב עירוני עשיר במגוון של אנשים, שימושים ומתקנים עירוניים. שכונות מערב ראשל"צ, שנבנו ברובן בתקופת משבר הדיור של שנות ה-90, הן דוגמא נהדרת לאופן בו תכנון מוטא רכב פרטי מכריח את התושב להיכנס למכונית אפילו עבור מצרכי יסוד בסיסיים. גם את הפקקים למשרד חסכו, לכל מקום אחר נותרנו כבולים אל ההגה.

איך מטפסים למעלה? יורדים למטה

תוכניות קווי המטרו המקודמות במרץ בימים אלו על ידי מינהל התכנון בניהולה של המתכנתת יעל סולומון, נמצאות אחרי שלב ההפקדה להתנגדויות, שסביר שבפרויקט בסדר גודל שכזה [יהיה שלב ארוך ומייגע](#). פרויקט המטרו, בניגוד לרכבת הקלה, מבקש לייצר מערכת רכבות תת-קרקעית לחלוטין על פני 150 ק"מ של מנהרות כאשר העבודות מחייבות הפקעה של שטחים רבים בין אם לצמיתות ובין אם "רק" לתקופת ההקמה. עוד בתפריט הפקעה של בניינים להריסה רחובות שיחסמו, דרכים שיבוטלו, עצים שיכרתו ובעיקר - הרבה בלגן שיהפוך את גוש דן לאתר בנייה אחד ענק.

האם לא נזכרנו מאוחר מידי בכדי להתחיל עם פרויקט כזה? במקרה של המטרו, לפחות כפי שהוא נראה כרגע על הנייר הדיגיטלי של מסמכי התוכניות, מוטב מאוחר מאשר מאוחר מידי, ואחרי עוד עשורים אבודים שיהפכו את גוש דן מהלב הפועם של הכלכלה הישראלית והמטרופולין המאוכלס ביותר, לאזור סלמס צפוף ומזנח שסובל מהגירה שלילית. הקסם הוא לא בהכרח במטרו כשלעצמו, אלא דווקא בתחנות שלו.

[רעיונות והצעות לפתרון משבר התחבורה](#) והפקקים עלו לא פעם ולעיתים אף בוצעו - מנתיב 2+, נתיב מהיר בתשלום, הצעות להיטלי גודש וכמובן, פרויקט הרכבת הקלה שקודם בתקופתו של כץ במשרד התחבורה. אבל כפי שהראתנו צוות התכנון של המטרו בהשקת תוכנית תמ"א 70 - כל פתרון כזה ללא מענה תכנוני רחב שמשלים את המהלך בכלל היבטי החיים של התושבים - פשוט לא מייצר אפקט ששווה את ההשקעה.

גם כאשר יושקו ויפעלו קווי הרכבת הקלה - ללא מערכת אוטובוסים נוחה ויעילה, ללא שבילי אופניים ומתקני חנייה עבורם, ללא מדרכות רחבות ומוצללות, ללא רשת רחבות צפופה ומגוונת וכמובן ללא מטרו - הקו האדום, הסגול והירוק יהיו בתפוסה של מעל 150% כבר מהיום הראשון, כך על פי ד"ר שרב. הם יסבלו מצפיפות הן בקרונות והן בתחנות ועל כן יעניקו שירות גרוע ויסבלו מאיחורים. מוכר לכם מאיפשהו?

שלא יגידו לא ידענו: כבר שנת 2007 הורתה המועצה הארצית לתכנון בנייה על הכנתה של תמ"א 42 שתהווה מסמך מדיניות רשמי לכלל ההיבטים של התחבורה היבשתית ויהווה את התשתית התכנונית עבור שלל הגורמים הרלוונטיים ובראשם משרד התחבורה ומוסדות התכנון. את התוכנית [סיימו להכין בספטמבר 2019](#), אחרי שני דוחות קשים של מבקר המדינה ופחות משנה אח"כ היא כבר הפכה לחלק מתמ"א 1. אם שאלתם מה קורה עם כספי המיסים שלכם, הנה דוגמא.

ניצחון השכל הישר

התוכנית של מינהל התכנון לתחנות המטרו אמורה לפחות, כפי שנראה, להיות תוכנית שהופקו בה הלקחים מכלל הכשלים של העשורים האחרונים. [במקום לטפל במשבר אחד וליצור אחר](#), תוכנית המתאר הזו מבקשת להשלים את תחום התחבורה התת-קרקעית בפיתוח ותכנון המרחב העירוני שבמפלס הרחב. המטרה היא להפוך את האזורים הסובבים את תחנות המטרו ברדיוס של 800 מטר, מרחק הליכה סביר, למרכזים עירוניים שיהנו משדרוג המרחב הציבורי שיהפוך למזמין ונעים יותר, ייהנו ממדרכות רחבות, שבילי אופניים וקישור למערכות תחבורה ציבורית משלימות. בתחומי הרדיוס יוגדלו זכויות הבנייה משמעותית למגוון רחב של שימושים - דירות מגורים במגוון רחב של גדלים ומחירים, משרדים, מסחר, בילוי, פנאי ושטחים ירוקים.

הפוטנציאל אדיר - המטרו שמיועד להוביל 150 אלף נוסעים בשעה, מספר שווה ערך לתוספת של 75 נתיבים באיילון, כפי שהציג זאת שרב, יזניק את מספר האנשים שיכולים להתנייד בקלות ליהנות מהזדמנויות תעסוקתיות חדשות. עירוב השימושים - מגורים, מסחר ותעסוקה, אמור לדאוג שהרחבות לא יהפכו לרחובות רפאים ברגע שהמשרדים נסגרים אחר הצהריים, כפי שניתן לראות כיום ברמת החייל לדוגמא, מה שיספק תחושת הביטחון לכלל התושבות והתושבים. אם המשרד נמצא ברחוב המקביל, המעדיינה בקומה המסחרית והגג של הבניין הסמוך הוא גם גינה עירונית אקולוגית, עבודה מהבית או לא - איכות החיים שלנו לא תפגע בצורה דרמטית כאשר העיר כמכלול מצליחה לענות על הצרכים הבסיסיים, האנושיים שלנו.

מפת קווי המטרו העתידיים ומתחמי הפיתוח המתוכננים לצדם

במטרופולין ת"א

קווי מטרו תחנת רכבת תחנה מרכזית



הפרויקט שיכול להציל את גוש דן

תמ"א 70 מיועדת להוות 40% מהפיתוח והבנייה העתידיים של גוש דן, תוך ניצול של התחדשות עירונית ולא על שטחים פתוחים נוספים שהולכים ונגמרים במדינה הקטנה שלנו. התועלת של הפיתוח הזה, שיקרב כמות הרבה יותר גדולה לתחבורה ציבורית יעילה יהפוך את הרכב הפרטי למיותר ובכך עתיד לחסוך כ-65 מיליארד שקל שהמדינה מוציאה כיום על בטיחות והשלכות תאונות הדרכים, בריאות וזיהום אוויר, קרקע שתתפנה ממקומות חניה ושכבות חלשות שיוכלו ליהנות מקרבה למוקדי תעסוקה, לצמצם את האבטלה ולהגדיל את הפרייה. התנועה הרגלית בערי המטרופולין עתידה גם היא להגדיל את המסחר ולהוביל לצמיחה. כשנתניהו זורק כסף לציבור כדי לעודד צריכה, הוא מפספס בדיוק את איך שאמורים לעודד צמיחה בצורה בת-קיימא.

הרשמה

תוכניות

→

תקציר

חוות דעת 0

מידע טכנוני

פרטי התכנית

סטטוס: סוג תכנית:
עדכון אחרון: Invalid date
מסמכי התוכנית באתר הממשלה

מיקום

☆

שמירה

💬

הוספת חוות דעת

🔗

שיתוף

עכשיו רק צריך להתייעל

לנעליו של ישראל כץ במשרד התחבורה נכנסה מירי רגב במאי האחרון. אחרי [שאימה לבטל](#) את פרויקט המטרו בעודו בשלבי תכנון מתקדמים, משום שלטענתה הוא מהווה עוד השקעה בתושבי מרכז תל אביב במקום בתושבי הפריפריה, בשקט בשקט, היא ירדה מהעץ. למה? ככל הנראה כי הסבירו לה עד כמה האדוות של פרויקט שכזה עתידות לקדם גם את הישובים שלא תגיע אליהם הרכבת התחתית עצמה אך היא תקרב אליהם משמעותית את מרכזי התעסוקה, המסחר והפיתוח של מטרופולין תל אביב.

עכשיו רק נותר לה לייעל את התחבורה הציבורית בשאר ישראל, כמו גם ליישם את החלטת הממשלה מ-2011 על הקמת רשויות מטרופוליניות שיתכללו את כלל ההיבטים של תחבורה, כלכלה, דיור, סביבה וחברה ויעצימו את הפיתוח גם במטרופולין של חיפה, באר-שבע וירושלים. רשויות שניסו להקים פעם אחר פעם ומשרד התחבורה מסמס את הקמתן שוב ושוב. בינתיים רגב החליטה למנות לראש הרשות הארצית לתחבורה ציבורית אדם ללא ניסיון והכרות בתכנון תחבורה, פעיל ליכוד, שהיא נאלצה להוריד את תנאי הסף לקבלה לתפקיד במיוחד עבורו. כי למה שיצטרכו ידע וניסיון בתחבורה כאשר מקימים את פרויקט התשתית התחבורתי הגדול ביותר שתוכנן בישראל אי פעם?!

צילום: אלכס קולומויסקי, נתע

שרת התחבורה מירי רגב על רקע קרון בקו המטרו M2

<https://www.calcalist.co.il/Ext/Comp/ArticleLayout/CdaArticlePrint1280/0,16492,3891632,00.html> 5/7

בינתיים, בזמן שמינהל התכנון מוביל את הפרויקט, על מנת שהוא יוכל לצאת ממשרדי המתכננים והאדריכלים אל הפועל ולהיבנות ישנן כמה קושיות די רציניות שצריכות להגיע לכדי פתרון. הראשונה והמרכזית היא נושא מימון הפרויקט שעלותו נאמדת בכ-250 מיליארד דולר. למרות הנתונים המציגים תועלת כלכלית כפולה מהעלות לאחר שהפרויקט יושלם, באגף התקציבים באוצר מחפשים מודל מימון שיוריד מהמדינה כמה שיותר מהנטל.

לאחד מהמודלים התייחס בעקיפין אדריכל יאיר אביגדור ממשרד "מנעד" שמוביל את צוות התכנון של תמ"א 70: "יש לנו הזדמנות שאסור לפספס ליצירת איכויות אורבניות של קיימות, ניצול יעיל של משאבי קרקע, שימור מי נגר וניצול המים, צמצום פליטות מזהמים לאוויר והכל יכול להיות חלק מהתכנון של מתחמי התחנות". לטענת אביגדור יש להסתכל על המגרשים בהם ימוקמו התחנות עצמן בצורה מרובדת ותלת-ממדית, כך שבתת הקרקע תהיה התחנה ומעליה יבנו מתחמי מסחר ותעסוקה לגובה ויכלו לסייע במימון, מודל שעלה בדיונים האחרונים בין האוצר, מינהל התכנון ומשרד המשפטים.

מודל נוסף הוא היטלי השבחה מוגדלים של 75% אותם ישלמו בעלי נכסים שגובלים בתוואי התכנית. מכיוון שגם זה לא עתיד לכסות את העלויות עלתה הצעה כי מס מיוחד, מקביל להיטל השבחה יחייב את כל תושבי מטרופולין תל אביב הגרים בערים שיעברו בהן קווי המטרו, מה שכבר יכול להגיע לסכומים גבוהים וכל הנראה יעורר מתנגדים רבים. מודל נוסף שעלה מבקש להציע לבעלי קרקעות בתחומי התחנות הזדמנות בפרק זמן קצוב להוציא היתר בנייה ולהקים מעל מיקום התחנה מבנה שאותו תתכנן המדינה אך לאחר שייבנה היא תתחלק עם בעל הקרקע ברווחים. מישור מחפש מדינה במשבר פוליטי מתמשך כשותפה עסקית?

נת"ע מצידה מטילה מגבלות גם היא: כפי שטענה המשנה לשעבר ליועמ"ש, עו"ד שרית דנה, כיום יועצת משפטית של נת"ע בפני חוקרת ההתנגדויות גב' תלמה דוכן - לאחר הפקת לקחים ממקרים בהם יזמים שהתחייבו להקים מבנים מעל תחנות הקו האדום לדוגמא לא הוציאו היתר בנייה או קידמו את הפרויקט והתחנה נותרה משותקת. נת"ע דורשת שבכל מקרה שיוקם מבנה מעל התחנה היא לא תהיה תלויה בו וזכויות הקניין על התחנה יישארו בידי המדינה ולא בידי פרטיות. אחרי התחנה המרכזית החדשה זה נשמע כמו הדבר ההגיוני לעשות. במקרה אחר תיארה את המו"מ עם דנה עזריאלי שתחנה של הרכבת הקלה עוברת בתחומי השטח של מרכז עזריאלי וגם מגדל עזריאלי שרונה - "הגענו עם עזריאלי למקומות הזויים במסגרתם נת"ע נאלצה להיכנע לדרישות שהשילוט הכוונה לתחנה יהיה כפי שגב' עזריאלי רוצה ולא כפי שנת"ע רוצה כי זה בתוך השטח שלה".

בישיבת הוועדה לשמיעת ההשגות גם עלו מצד אנשי מחוז ת"א ואנשי נת"ע הערות על עניין שמירת השבת הן בזמן העבודות ורמזו אך לא פירטו על חוסר שיתוף מצד העיר בני ברק בכמה הזדמנויות בהקשר לרכבת הקלה שעוברת בעיר. אם אכן קווי המטרו [לא יעבדו בשבת](#), הרי שיהיה מדובר בבזבז כספים משווע שכן הדבר יחייב אוכלוסייה ניכרת להמשיך ולהחזיק ברכב הפרטי והשקעת הענק הזו עלולה להתרחק מאוד מהשגת מטרתה.



צילום: אוראל כהן

יאל סולומון מנהלת פרויקט המטרו במינהל התכנון

מסמכי מדיניות זה נחמד אבל המבחן יהיה ביישום

בינתיים, בעוד קופת המדינה מרוקנת, בחירות רודפות בחירות ותוכניות כלכליות במיליארדי שקלים צצות כהרף עין, נראה שלא כדאי לסמוך על מימון המדינה בפרויקט הזה, בטח שלא על מימון מלא. הקשיים המשפטיים שעולים מכל מודל שהוצע בינתיים רבים וזה עוד מבלי להתייחס להפקעות בזכויות המקרקעין שנפגעות במגרשים רבים, אליהם כבר הספיק מינהל התכנון להוציא תמ"א משלימה חדשה - תמ"א 60 שתפקידה לצמצם את הפגיעה בבעלי הקרקעות ולהעניק לבעלי המגרשים את אותם זכויות בנייה גם אם חלק מהמגרש יופקע.

חרף הקשיים, שוודאי עוד ילכו ויערמו, נראה כי פרויקט המטרו ופיתוח בר קיימא של סביבות תחנות המטרו הוא קושי שמדינת ישראל ותושבי ישראל צריכים לבלוע פשוט כי אין לנו ברירה אחרת. תכנון סביבתי, חברתי, כלכלי שמיועד לאנשים בשר ודם ולא לרכבים, מגדלים ומפעלים הוא בדיוק השינוי המרענן שיוכל להפוך את המרחב הישראלי קטן הממדים למה שהוא מסוגל להיות - יעיל, חכם, מטופח וירוק. תמ"א 70 היא תוכנית שנמצאת עוד בשלבי הכנה ובדיוק משום שהקשיים במימוש החזון האוטופי יחלו לעלות ברגע שהיא תהפוך ממצגת השקעה לתוכנית של ממש, על כולנו לעקוב אחריה ולשים לב שהיא נשארת נאמנה למה שהצהירו עליה המתכננים במסמכים המקדימים. כבר זכינו לראות כמה וכמה מסמכים ותוכניות שנשארו במגרה במקרה הטוב, או הפכו למפגעים במקרה הרע. המבחן יהיה בתוצאות - מדובר בתוכנית המשמעותית והמשפיעה ביותר על מיליוני ישראל שנערכה כאן אי פעם, וכמו שהיא יכולה להיות נפלאה ומכילה, היא גם יכולה להיות עוד תוכנית שבגלל אינטרסים זרים, ביורוקרטיה מסורבלת, חוסר תיאום וחוסר שקיפות - תהפוך למשאבת כספים בזבזנית ומפוספסת.

-----:

קישור לעמודי תכניות קווי המטרו - [קו M1 צפון](#), [קו M1 דרום](#), [קו M2](#), [קו M3](#)

• [קונים דירה? שוכרים? כל המידע, הכלים והעצות בערוץ גדלניסט](#)

סגור חלון



מלון מורפאוס במקאו עומד להיות קליידוסקופ של נופש ותענוגות

משרד זארה חדיד תכנן במקאו מלון על יסודות קיימים • מדור אדריכלות
גיא נרדי 5/2/21

מקאו, חצי אי לחופה הדרומי של סין, הוא גם ירוק במיוחד, גם חמים למדי ויש בו תעשיית תיירות והימורים ענפה. מלון מורפאוס ממקום ברצועת האי המלאכותי קוטאי, שהוקמה בשנות ה-90 של המאה שעברה בין האיים/ערים טייפה וקולואן, כדי להרחיב את הטריטוריה היבשתית של הקולוניה מקאו ולייצר מתחם מלונות והימורים מניב הכנסות. מבחינת הכנסות מהימורים, היא כבר עברה את לאס וגאס.

התכנון

המלון, שנפתח לציבור בשנת 2018, הוא יוזמה של חברת Melco Resorts שבבעלותה בתי קזינו נוספים בעיר. עלות הקמתו, כך לפי אתר האינטרנט של החברה, נאמדת ביותר מ-1.1 מיליארד דולר.

המלון תוכנן ע"י משרד האדריכלים זארה חדיד ובנייתו ארכה חמש שנים. במלון 42 קומות והוא נראה כמו קופסה שעשויה מרשת קורי עכביש.

שטחו הבנוי של המלון הוא כ-150 אלף מ"ר, כמו מגדל עזריאלי החדש בדרך בגין בת"א. במלון יש 770 חדרים הכוללים גם סוויטות ו"ילות בשחקים", והוא כולל גם כמובן אזורי קניות, ברים וגם מסעדות יוקרה של השפים המפורסמים אלן דוכס ופייר הרמה, בריכת שחייה על הגג וחדרי כושר.

באתר האינטרנט של החברה היזמית הם מקשרים את מראה החזיתות לתמהיל המגוון שהמלון מציע ומשווים אותו לסוג של קליידוסקופ של חוויות.

האדריכלות

באתר האינטרנט של משרד האדריכלים הם מסבירים את המראה המחורר של החזיתות בניסיון להתחבר למסורת הסינית העתיקה של גילוף באבן הירקן - jade.

"מורפאוס משלב את הארגון האופטימלי שלו עם אינטגרציה מבנית וצורה פיסולית", הסבירה וויאנה מוסטולה, מנהלת הפרויקט מטעם משרד זארה חדיד, בראיון לאתר designboom. "העיצוב מסקרן משום שאין לו שום רפרנס לטיפולוגיות של האדריכלות המסורתית. הבניינים במקאו התייחסו בעבר לסגנונות אדריכלות מכל העולם. "מורפאוס התפתח מהאווירה המיוחדת ומתנאי האתר כאדריכלות חדשה שמבטאת את העיר".

תכנון המבנה נולד למעשה מתוך מצב נתון כי יזמי המלון שכרו את שירותיה של זארה חדיד כשהיסודות של המבנה כבר היו קיימים ופרויקט שהיה אמור לקום שם כשל. חדיד תכננה למעשה שני מגדלים, שמקושרים באמצעות גשרים "מגולפים", שבהם נמצאים גם השטחים הציבוריים. 12 מעליות הזכוכית השקופות מספקות לאורחי המלון שחולפים בין החללים המפוסלים מראה יוצא דופן של משחק בין פנים וחוץ.

המחירים

לילה בחדר דלוקס טוויין, עם נוף למפרץ, עולה כ-2,000 שקל ללילה.

וכמה עולה לגור באזור? סוכנות הנדל"ן המקוון ambiente מציעה למכירה דירה בקומה עליונה ב-Chun Weng Kok ב-old taipe village, בשטח של כ-50 מ"ר, במחיר של 2.2 מיליון שקל.

דירה בשטח של כ-100 מ"ר ב-Lisboa Garden מוצעת למכירה במחיר של 3.4 מיליון שקל. דירת 4 חדרים לא מרוהטת, בשטח של כ-270 מ"ר, ב-Ocean Gardens, עם מרפסות המשקיפות לחצי האי מקאו ולהרים, מוצעת להשכרה במחיר של כ-12 אלף שקל לחודש.

גובה: 42 קומות

שנת פתיחה: 2018

עלות הקמה: 1.1 מיליארד שקל

מספר חדרים: 770

ספירלת זכוכית מוקפת יער: המבנה החדש של אמזון מביא את הטבע למשרד

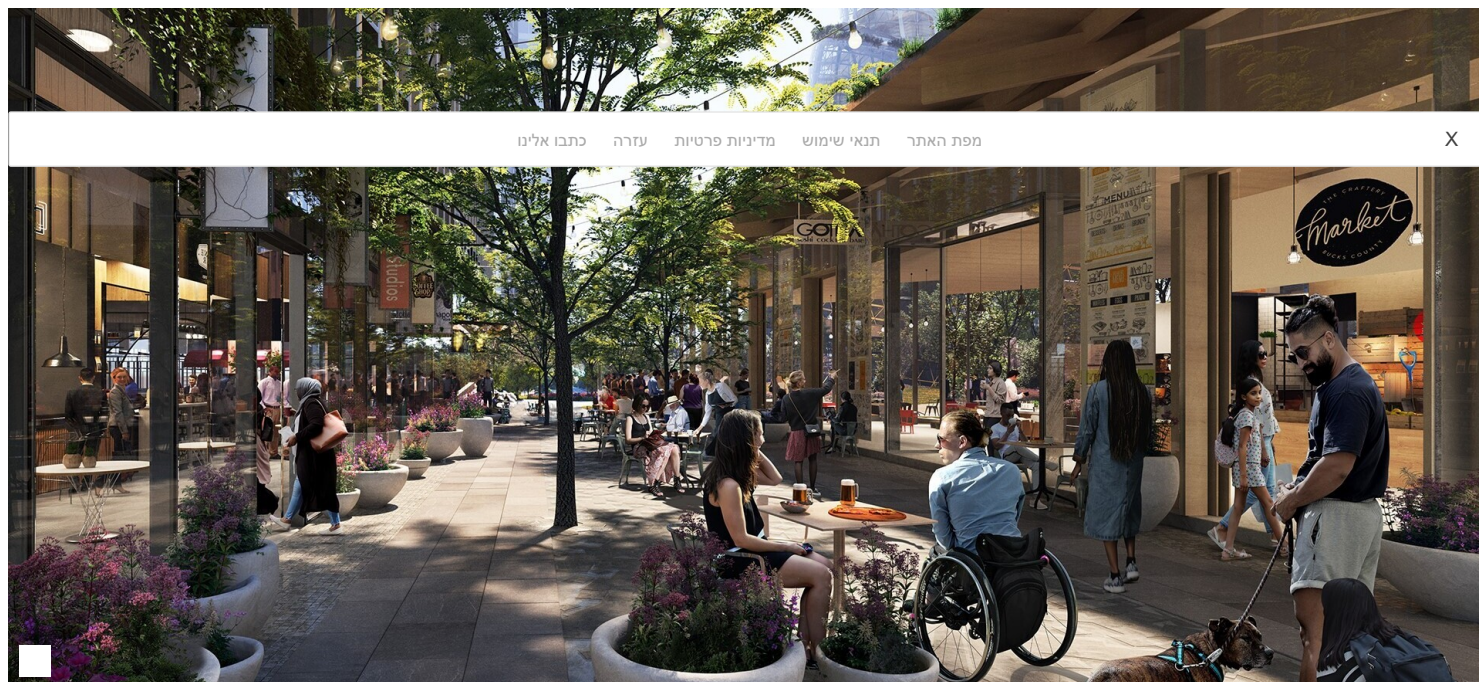
יותר משני מיליארד דולר יושקעו בבניית מתחם המטה השני של ענקית המסחר והטכנולוגיה במדינת וירג'יניה, כאשר במרכזו ספירלת זכוכית אקולוגית שתבקש ליצור חיבור בין עבודה, קהילה וטבע

גל פרייליך פורסם: 04.02.21, 12:16



הבנייה תושלם עד 2025: מטה אמזון PenPlace NBBJ/Amazon





מבט מהרחוב על ה-Helix של אמזון בוינ'יניה NBBJ/Amazon

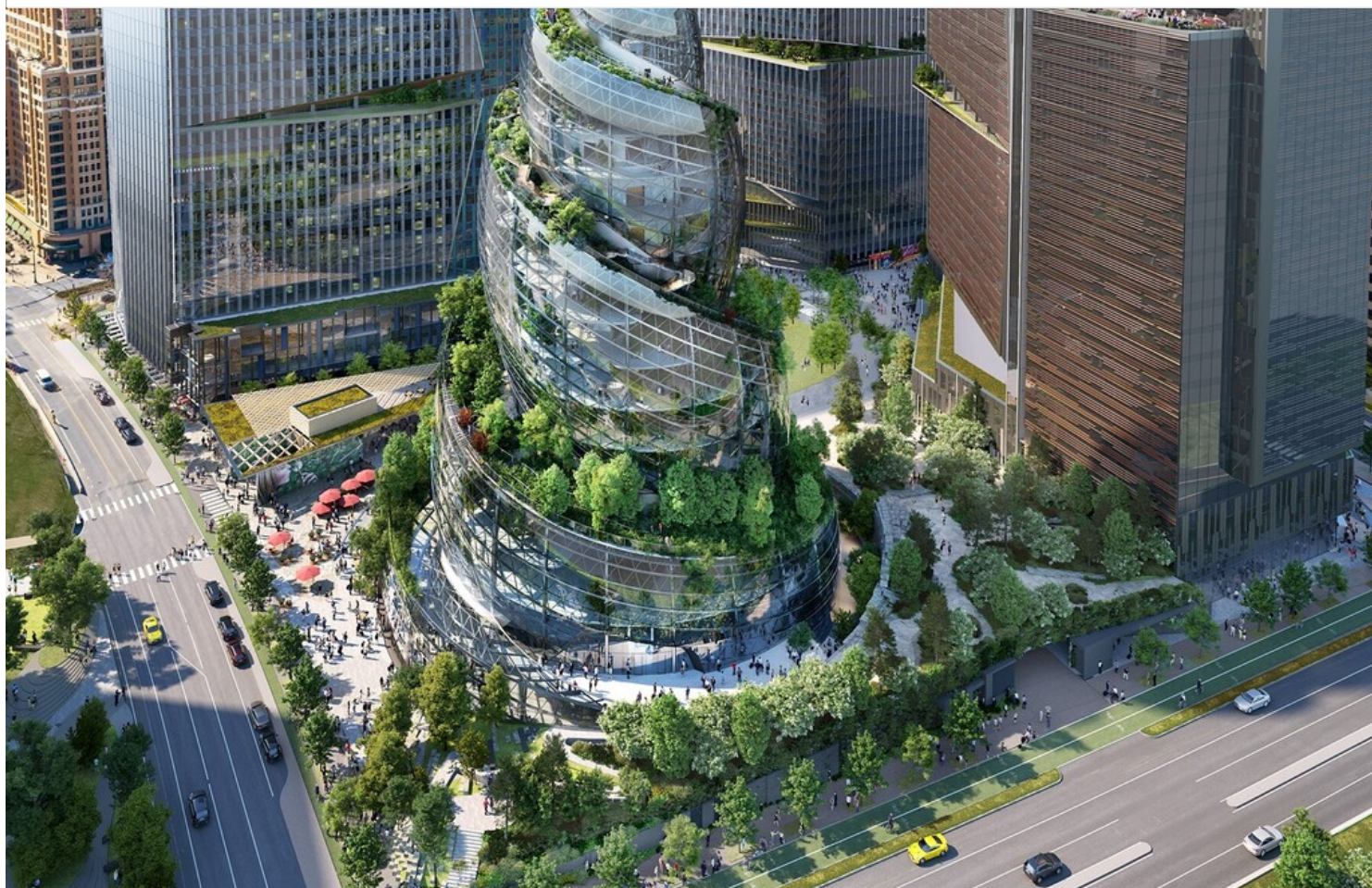
ענקית המסחר והטכנולוגיה [אמזון](#) הכריזה השבוע באופן רשמי על התוכנית לבניית המטה השני שלה במדינת וירג'יניה שבארצות הברית. המתחם, שיקרא PenPlace, ייבנה בהשקעה של יותר משני מיליארד דולר, יכלול שלושה מבני משרדים בני 22 קומות ואת גולת הכותרת - מבנה זכוכית ספירלי מספרלי משופץ צמחייה בגובה של 107 מטרים, שיהיה פתוח בחלקו לציבור. בניית המתחם תושלם, כך צופים, עד שנת 2025.

כמעין תשובה ל**מסורת העבודה והיחס לסביבה השנויים במחלוקת** שהשאיר אחריו מנכ"ל ומייסד החברה היוצא, **ג'ף בזוס**, המבנה הספירלי, ה-Helix שמו, יכיל בתוכו גינות ירוקות פנימיות שיאפשרו לעובדים לעבוד "בחיק הטבע" (או פשוט לוותר על הצורך לצאת מהמשרדים אל חיק הטבע) ושביל חיצוני שיקיף את המבנה וישקיף אל העיר. המבנה, כך הצהירו בחברה, יהיה פתוח לציבור רק פעמיים בחודש, אך מסביבו יוקם מתחם שיחלוש על למעלה מעשרת אלפים מ"ר ויעמיד לרשות הציבור פארקים, מדשאות, אמפיתיאטרון, שווקים וגינות כלבים.

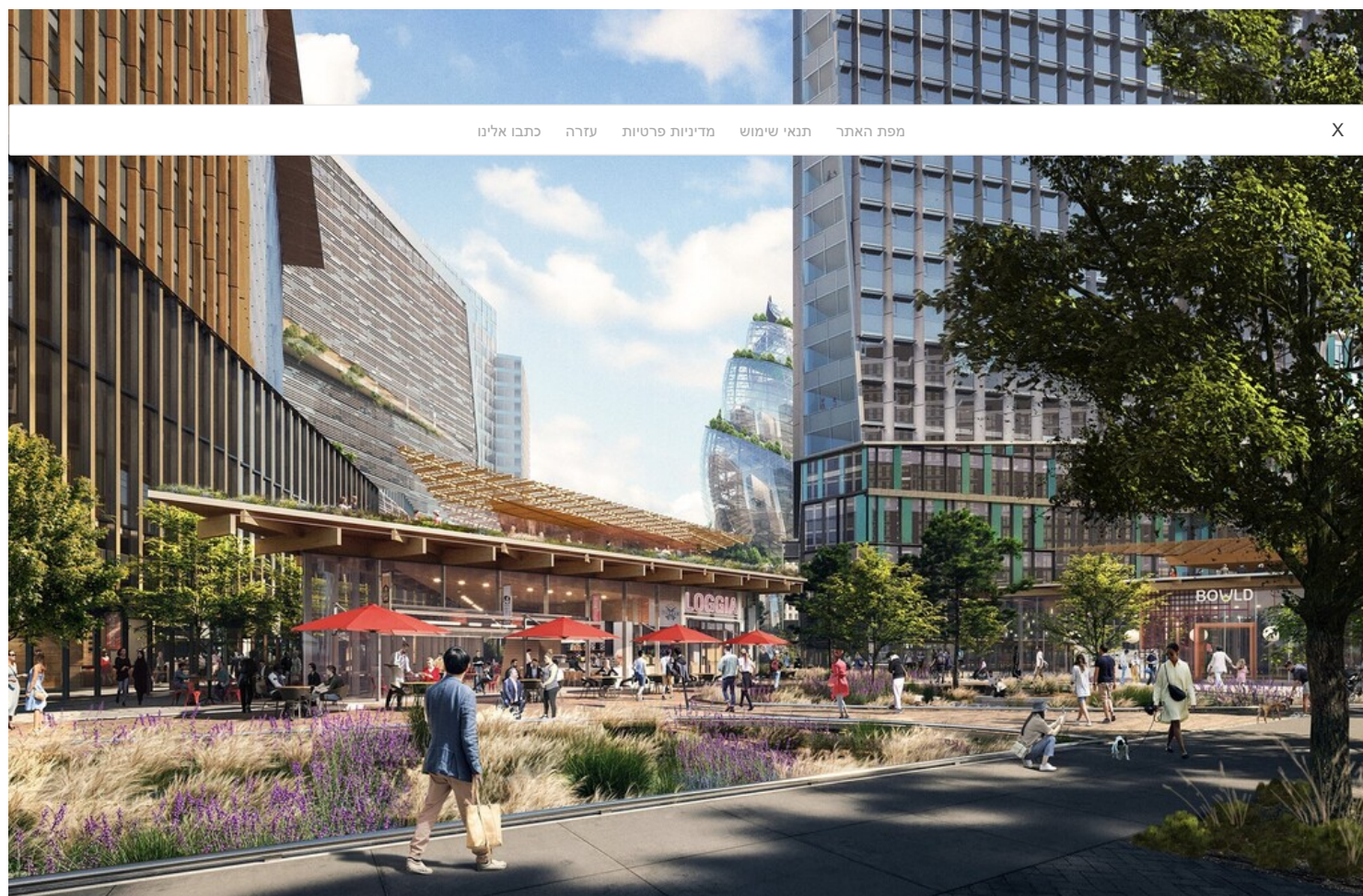


מפת האתר תנאי שימוש מדיניות פרטיות עזרה כתבו אלינו

X



מביאים את הטבע למשרד. מבנה ה-Helix יהיה פתוח לציבור פעמיים בחודש (NBBJ/Amazon)



הדמית מבט מהרחוב על מבנה ה-Helix של אמזון (NBBJ/Amazon)

ה-Helix, בדומה למבני כיפות הזכוכית (ה-Amazon Spheres) של אמזון בסיאטל, תוכנן בידי משרד האדריכלים האמריקני הוותיק NBBJ שתכנן, בין היתר, מבני ענק עבור חברת סמסונג ומייקרוסופט. "המבנים מבוססים על עקרון הביופיליה - כמיהתו של האדם להתחבר עם הטבע", כתב ג'ון שוטלר, סגן נשיא הנדל"ן של אמזון, באתר החברה. "ניתן לראות את צורת הספירלה במקומות שונים בעולם שלנו - החל בצורת ה-DNA שבגופנו, דרך מבנה הצדפות ועד לצורה שבה מסודרות גלקסיות".



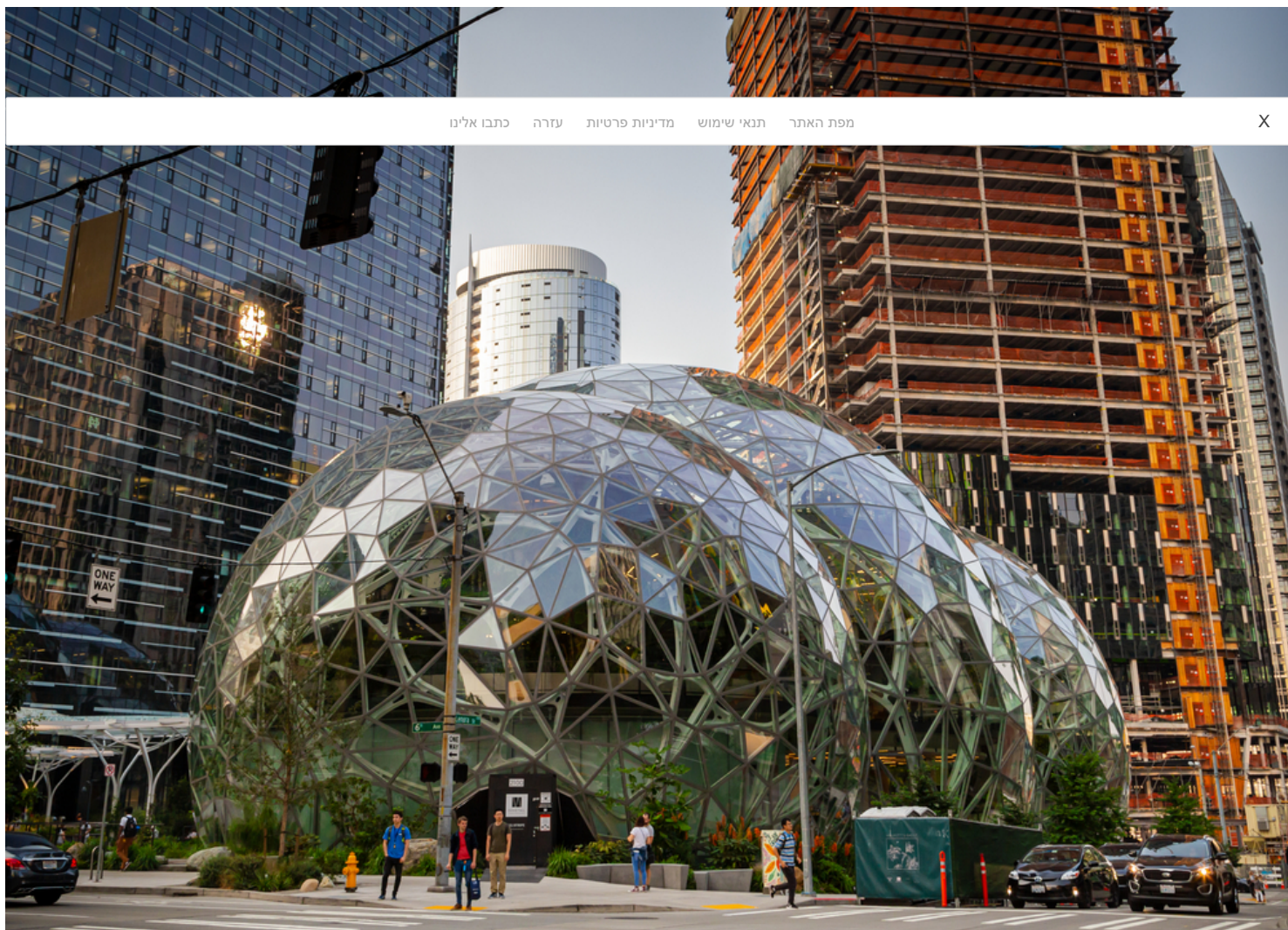
מפת האתר תבאי שימוש מדיניות פרטיות עזרה כתבו אלינו

X



לא רק לעובדי אמזון: למעלה מעשרת אלפים מ"ר של פארקים לציבור (NBBJ/Amazon)

כיפות הזכוכית בסיאטל הן למעשה מעין גן בוטני שעומד לרשות עובדי אמזון ופתוח לעתים גם לציבור, בתוכן למעלה מ-40 אלף צמחים מ-50 מדינות שונות ברחבי העולם. ה-Helix ימשיך את המסורת הירוקה בגניו - שאת הצמחייה שבתוכו ומסביב לו יאספו מאזורי הטבע של מדינת וירג'יניה - אך גם באמצעות מערכות שישמרו מי גשם ואנרגיה סולרית שתזרים חשמל לקומפלקס כולו.



כיפות הזכוכית (Amazon Spheres) בסיאטל (Shutterstock)

"אנחנו עושים הרבה כדי לחבר את האדם לטבע", אמר בריאיון ל-BBC האדריכל ומנהל חברת NBBJ, דייל אלברדה. "עם תכנון מבנה ה-Helix, לקחנו את זה צעד אחד קדימה. אנחנו בונים סדרה של מבני אטריום (חלל גדול בעל תקרה שקופה, ג'פ) וגנים שמהווים לא רק מקומות לבקר בהם, אלא מקומות שאפשר ממש לעבוד בהם".

יש לציין כי למרות החזות האקולוגית ומחבתת הקהילה, הצעות קודמות להקים את הפרויקט בלונג-איילנד שבניו-יורק עלו בתוהו אחרי מחאה ציבורית. המוחים כנגד ההחלטה טענו כי היא לא משרתת את משלמי המיסים, תפגע בצביון השכונה ובסופו של דבר תייקר את מחירי הדיור ותאלץ אותם לעבור מבתיים.

מצאתם טעות בכתבה? כתבו לנו על זה

תגיות: [יורג'יניה](#) [אדריכלות](#) [אמזון](#) [הייטק](#)