



ארגון המהנדסים
והאדריכלים
העצמאיים
בישראל
I S R A E L
O R G A N I Z A T I O N
o f C O N S U L T I N G
E N G I N E E R S & A R C H I T E C T S

החברה
להגנת
הטבע
רואים עולם



בהדרכת אדריכל אריה קוץ

יפן סיור מקצועי

אדריכלות, הנדסה, גנים ונוף ותרבות פסח 2014



12 יום (10 לינות) יציאה: 15 אפריל 2014 חזרה: 26 אפריל 2014

סיור מקצועי ייחודי ביפן, בחול המועד פסח, עם פריחות האביב. מסע מרתק לתרבות העתיקה והייחודית ולאדריכלות העכשווית המפורסמת של יפן.

תכנים עיקריים בסיור:

תרבות יפן העתיקה על פניה הרבות, ערים עתיקות ואתרי שימור ושימור מורשת. **אדריכלות והנדסה יפנית עכשווית** – נסייר בפרויקטים ייחודיים של יוצרים עכשוויים בין המפורסמים בעולם – טאדאו אנדו, קנוזו טאנגה, אראטה איסוזאקי, קאזויו סג'ימה ורבים אחרים. בין הפרויקטים שנראה ונדון במשמעותם:

מוזיאונים – טובי המעצבים והמהנדסים ביפן יצרו בתים לאוספים מיוחדים במוזיאונים אותם נבקר - מוזיאונים של טאדאו אנדו, מוזיאון מיהו של I.M. Pei לאמנות המזרח, מוזיאון לצילום של Kisho Kurokawa, המוזיאון הפתוח לפיסול מודרני, מוזיאון של Yoshio Taniguchi (אדריכל ה-MOMA בניו יורק) ועוד.

בנייני ציבור של טובי היוצרים, Kenzo Tange, Toyo Ito, Hiroshi Hara, ועוד רבים וחשובים מאדריכלי יפן.

מגורים – תכנון ערים ושכונות מגורים ובנייני מגורים עכשוויים.

מסחר ותעסוקה – בנייני משרדים, אזורי מע"ר, שימושים מעורבים ו"בניינים היברידיים" של גדולי היוצרים, תכנון חדשני וטכנולוגיות עכשוויות.

תכנון אורבאני – סיור בערים המרכזיות של יפן העכשווית – טוקיו, אוסקה, יוקוהמה וקיוטו יביא לדיון סוגיות מרכזיות בתכנון ערים עכשווי ביפן. יודגשו נושאים של מדיניות תכנון, שיקום והתחדשות עירונית, שימור מבנים ומרקמים, ייבוש ים, מערכות הסעת המונים ככלי מרכזי בתכנון ערים ועוד.

מונומנטים הנדסיים – גשר הכבלים הארוך בעולם, איים מיובשים וקטעי ייבוש ים באוסקה, קובה ובטוקיו, מגדלי משרדים מיוחדים במינם, מערכות הסעת המונים מהמתוחכמות בעולם.

עיצוב פנים – נחוזה את העבודות של טובי המעצבים של יפן.



תכנית הסיור המקצועי

ימים 1-2 (15-16 אפריל) תל אביב-סיאול-קיוטו

נטוס, למחרת ליל הסדר בטיסת לילה ישירה, דרך סיאול (Seoul), לאוסקה (Osaka) שביפן, לשם נגיע למחרת בערב. לאחר השלמת סידורי הכניסה ליפן ניסע באוטובוס לעיר העתיקה של קיוטו (Kyoto). היוםיים הבאים יוקדשו לשכיות החמדה של קיוטו, עיר הבירה של יפן מהמאה ה-8 עד אמצע המאה ה-19. הלינה בקיוטו.

יום 3 (17 אפריל) קיוטו הבירה העתיקה

ביום זה נבקר ביפן והמפורסמים שבגנים הקלאסיים של הבירה העתיקה, במקדשי זן, במקדש של דת השינטו העממית ובטירת השוגון. טירת השוגון, ארמון משומר היטב מתחילת המאה ה-17 היא דוגמה מאלפת לתרבות המגורים היפנית, לאסתטיקה ולמקומה של האמנות בתרבות. בין הסיורים המקצועיים במונומנטים ההיסטוריים נבקר גם בבית תה עכשווי וייחודי בעיצובו של **האדריכל הירושי נאיטו**. לינה בקיוטו.

יום 4 (18 אפריל) גיחה אל ההרים והיערות

נצא מהנוף העירוני של קיוטו אל נופי הכפרים, ומהם אל נופי ההר והיערות. בלב היערות נעצור במוזיאון מיהו, מוזיאון חשוב לאמנות יפן ואסיה שתוכנן על ידי **איי.אם.פיי**, מי שתכנן את התוספת המודרנית למוזיאון הלובר בפריס. את חלקו השני של היום נבלה בעיר העתיקה של נארה (Nara). נראה את מקדש הבודהה הגדול מהמאה השמינית ואת פארק הצבאים המפורסם. אחרי ארוחת צהרים במרכז העיר נבקר גם במוזיאון הצילום של נארה, יצירה של **האדריכל קישו קורוקאוה**, ובו אוסף נדיר של צילומים מנארה וסביבתה, נופי יפן העתיקה. את המוזיאון הייחודי עיצב קישו קורוקאוה, אחד מהחשובים של אדריכלי יפן במאה העשרים. לינה בקיוטו.

יום 5 (19 אפריל) יצירות אוונגארד בעיר עתיקה

ניסע ברכבת המהירה מקיוטו לחוף הצפוני של יפן - לעיר קאנאזאווה (Kanazawa). נבקר במוזיאון המאה העשרים ואחת המפורסם של **סאנאא** (סג'ימה ונישיאווה) וכן ביצירה ייחודית של **האדריכל יושיאו טאניגוצ'י** (האדריכל של MOMA). נבקר גם ספרייה עירונית חדשה וייחודית של שני אדריכלים צעירים - **קודו והוריבה**. הרכבת תיקח אותנו בסוף היום לכרך המיוחד של אוסקה. לינה באוסקה.

יום 6 (20 אפריל) האי אוואג'י

נצא מאוסקה מערבה לסיור ייחודי באי אוואג'י (Awaji) דרך אחד מגשרי הכבלים היפים בעולם. נבקר באי בשני פרויקטים שונים מאד של **טאדאו אנדו**: האחד, מרכז כנסים ענק ובית מלון, והשני פרויקט קאמרי מרתק של מקדש בודהיסטי. בחזרה מהאי אוואג'י, ככל שיתיר הזמן, נערוך עצירה קצרה בעיר קובה. לינה באוסקה.

יום 7 (21 אפריל) בדרך מזרחה

נצא מאוסקה ברכבת לעיר נגויה (Nagoya). אוטובוס ילווה אותנו לכמה סיורים מקצועיים אדריכליים והנדסיים מרתקים בעיר נגויה ובעיר טויוטה (Toyota), שם גם מפעל ההרכבה הגדול של טויוטה. לאחר הביקורים נמשיך ברכבת ובאוטובוס לליבו של הפארק הלאומי האקונה - פוג'י (Hakone-Fuji) בו נבלה את הלילה במלון



מאד ייחודי שעיצב **האדריכל טוגו מוראנו**. לינה בהאקונה.



יום 8 (22 אפריל) האקונה - יוקוהמה - טוקיו

נתעורר בליבו של הפארק הלאומי על שפת אגם, ונצא לכמה סיורים חשובים בהאקונה. נבקר במוזיאון פולה, יצירת מופת של **האדריכל יאסודה, משרד ניקן סקיי**. פולה הוא ענק קוסמטיקה יפנית ובביקור במוזיאון של החברה שוב יידון הקשר המרתק ביפן שבין עסקים לאמנות ובין אמנות לתיירות. נמשיך אל המוזיאון הפתוח לפיסול, שהוא אחד ממוזיאוני הפיסול החשובים בעולם וללא ספק גם אחד היפים בהם בשל מיקומו בטבע של האקונה. בדרך מהאקונה לטוקיו, ככל שיתיר הזמן, נעשה עצירה קצרה בעיר הנמל המפורסמת יוקוהמה (Yokohama). לינה בטוקיו.

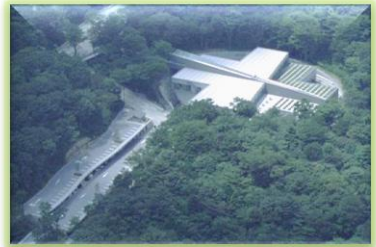
יום 9 (23 אפריל) טוקיו 1710 – 2010

נתחיל את היום בתצפית על העיר ממרומי מגדל הממשל המטרופוליני של טוקיו, (**אדריכל קנו טאנגה**). נמשיך לארמון השוגון, שליט המחוז והמדינה מהמאה השבעה עשר, כיום ארמון הקיסר, ולסיור במרכז העיר המודרנית שם נבקר, בין היתר, בטוקיו אינטרנשיונל פורום, יצירה חשובה של **האדריכל רפאל ויניולי**. נמשיך משם לאזור גינזה (Ginza) המפורסם. את היום נסיים ברופונגי, אחד האזורים היותר מרתקים של העיר. נבלה שם את הערב ונשוב יחד למלון. לינה בטוקיו.



יום 10 (24 אפריל) טוקיו של העיצוב

נסיעה קצרה ברכבת תביאנו אל פארק עירוני קסום ובליו מקדש שינטו ייחודי. במעבר חד, נצא משם אל שדרת המעצבים - אזור של אופנה, עיצוב ואדריכלות המשך בין **אדריכל טאדאו אנדו**, מעצב האופנה איסי מיאקה, פראדה הבינלאומית עם טובים וחשובים מהיוצרים של יפן בתחום התרבות החזותית העכשווית, שתרמו לתדמית המיוחדת של האזור. בין **האדריכלים שיצירותיהם באזור - טויו איטו, סנאאה, פומיהיקו מאקי, קנגו קומה**. נסיים את הסיור באזור שיבוייה (Shibuya), אזור תוסס של בילוי וקניות. נבלה שם את הערב ונשוב משם בתחבורה ציבורית, בתזמון על פי שיקול דעתנו (או תקציב



הקניות שלנו...). לינה בטוקיו.

יום 11 (25 אפריל) טוקיו עבר ועתיד

נתחיל את היום בסיור במגדל התקשורת החדש של טוקיו, עוצמה של עיצוב והנדסה מבית היוצר של **טאדאו אנדו**. משם לאזור היסטורי סביב מקדש הבודהה המרכזי של טוקיו - אסאקוסה. בסמוך, נפתח לאחרונה מרכז מבקרים ייחודי שעיצב **האדריכל קנגו קומה**. אחר הצהרים נבקר במוזיאון הלאומי של טוקיו ובו ביתן ייחודי שתכנן **יושיאו טאניגוצ'י** (האדריכל של ה-MOMA בניו יורק) ובסמוך לו ספרית הילדים שעיצב **טאדאו אנדו**. נסיים בערב במסיבת פרידה. לינה בטוקיו.



יום 12 (26 אפריל) טוקיו - סיאול - תל אביב

ניסע לשדה התעופה ונטוס, דרך סיאול, לתל אביב. הנחיתה בבן גוריון צפויה בשעות הלילה.

הערה: **סדר הסיורים הכלולים בתכנית יכול להשתנות. חלק מהסיורים בבניינים שאינם פתוחים לציבור, כמו גם מפגשים אישיים, כפופים לאישור סופי של המארחים בטרם הביקור.**



תנאים ומחירים

מחיר הסיור המקצועי:

המחיר לסיור	
לאדם בחדר זוגי	\$5,295
תוספת ליחיד	\$1,095

ראה הערות להלן לגבי שער הין היפני

* המחיר מותנה בהשתתפות של 30 נרשמים לפחות

המחיר כולל:

- **טיסה בין לאומית:** כמפורט לעיל בטיסות סדירות של קוריאן. להלן הטיסות שהוזמנו לסיור זה (בקו ת"א-אוסקה וטוקיו-ת"א דרך סיאול):

15 Apr TLV/ICN KE958 2325#1540

16 Apr ICN/KIX KE721 1915-2055

26 Apr NRT/ICN KE706 0925-1150

26 Apr ICN/TLV KE957 1535-2125

- **לינה:** 10 לינות בבתי מלון **מדרגה ראשונה ודלוקס** בחדרים זוגיים/יחידים (ממוזגים) עם שירותים צמודים. רשימת המלונות הסופית תימסר בפגישת התדרוך בסמוך למועד היציאה.
- **כלכלה:** ארוחות בוקר אמריקאיות (לאחר כל לינה מוזמנת) ו-2 ארוחות ערב (ארוחת בופה בקיטו וארוחת סיום בטוקיו).
- **תחבורה:** אוטובוס תיירים ממוזג בהעברות ובסיוורים. רכבות (JR Bullet ו-Limited Express).
- **דמי כניסה:** לאתרים, מפגשים ומופעים כמפורט בתוכנית.
- **הדרכה:** אדריכל **אריה קוץ** + מדריכה מקומית דוברת אנגלית (למעט ב-24 אפריל – ללא המדריכה המקומית).
- **מסי נמל,** והיטלי ביטחון בארץ ובחול.
- **תשר/טיפים** לנותני השירותים בחול.
- **מפגש קבוצתי לטובת תדרוך:** שיתקיים בסמוך למועד היציאה.

אדריכל אריה קוץ מדריך ומתכנן הסיור. מוסמך מטעם המכון הטכנולוגי של טוקיו, מרצה בחוג ללימודי מזרח אסיה באוניברסיטת תל אביב ויו"ר אגודת הידידות ישראל יפן. אריה קוץ דובר יפנית ומדריך סיורים מקצועיים ביפן ובמזרח אסיה משנת 1985.

המחיר אינו כולל:

- ארוחות שאינן כלולות ברשימת "המחיר כולל".
- ביטוח רפואי ומטען
- חריגה ממועד הטיסה הקבוצתית.
- הוצאות בעלות אופי אישי.

הערות:

- **הרשמה לסיור:** במשרדי רואים עולם בכפוף לקבלת אישור מהארגון. התשלומים יבוצעו ישירות לרואים עולם.
- עם ההרשמה תשלום מקדמה של **\$400**. משתתף שנרשם, במידה ויבטל עד **26** ימי עבודה לפני היציאה, יחויב ב-**\$47** דמי ביטול. ביטול בטווח של 16-26 ימי עבודה לפני מועד היציאה יחויב ב-**\$800** דמי ביטול. ביטול בטווח של 2-14 ימי עבודה לפני מועד היציאה יחויב ב-50% מעלות הסיור. בביטול בטווח הנמוך מ-2 ימי עבודה יחויב הנוסע במלוא עלות הסיור.
- **שער הין:** מחירי הסיור המקצועי מבוססים על שער של כ-**100** ין יפני לדולר ארה"ב. תזוזה של השערים בטווח העולה על **2%** תחייב עדכון מחיר הסיור המקצועי בהתאם לשינוי. השינוי, במידה ויהיה, יחול במועדי פירעון תשלומים דחויים בלבד.
- המחיר הוא לקבוצה בת **30** משתתפים לפחות, במספר משתתפים נמוך יותר תיידרש תוספת מחיר.
- **תנאי תשלום:** ניתן לשלם בכל אמצעי התשלום המקובלים לרבות כרטיסי אשראי. להלן תנאי התשלום שנקבעו לסיור מקצועי זה:
 - **מקדמה** בסך **\$400** לאדם שתיגבה בעת הרישום לסיור.
 - **היתרה ב-5 תשלומים** שווים ללא ריבית והצמדה, לפירעון בינואר, פברואר, מרץ, אפריל ומאי 2014.
- בסיוורים מקצועיים באסיה צפויים שינויים כתוצאה משינוי מועדי טיסות פנימיות ובעיות בשטח. נא קבלו שינויים אלו בחיוך. הם אינם תלויים בנו!