

# "תקנות מצילות חיים": למה המסלול המהיר להקמת ממ"דים עדיין תקוע?

כשלושה חודשים אחרי שהמועצה הארצית לתכנון ולבנייה אישרה תקנות שנועדו להקל על תהליכי האישור הנחוצים לבניית ממ"ד, הן עדיין לא יצאו לפועל. במינהל התכנון אמרו שהתקנות יכנסו לתוקף לאחר חתימת שרת הפנים איילת שקד, אך הן כלל לא הועברו אליה. לאחר מכן הבהירו: "הנושא נמצא בתיאומים אחרונים מול רשות מקרקעי ישראל"

5 תגובות

סיון חילאי | 07.12.21 | 10:22

**המסלול המהיר להקמת ממ"דים אושר אבל הוצאתו אל הפועל מתעכבת.** לפני שלושה חודשים המועצה הארצית לתכנון ולבנייה [אישרה תקנות](#) שנועדו להקל על תהליכי האישור הנחוצים לבניית ממ"ד. אלא שמאז שהכריזו על הבשורה החשובה הזו, שיכולה לאפשר מיגון יעיל לאזרחי המדינה לאור המצב הביטחוני הלא יציב, התקנות עדיין לא הועברו לאישור שרת הפנים.

- [פחות בירוקרטיה ועלויות: אושר מסלול מהיר להקמת ממ"דים](#)
- ["כשאדם פרטי רוצה לבנות ממ"ד הוא צריך לעבור בירוקרטיה בלתי נסבלת"](#)
- [יותר ממחצית הדירות בישראל - ללא ממ"ד](#)

<< לסיפורים החשובים והמעניינים בכלכלה ובצרכנות - הצטרפו לערוץ הטלגרם שלנו

המסלול מהיר להקמת ממ"דים, אושר ב-14 בספטמבר, על רקע ההסלמה במצב הביטחוני וכחלק מהמסקנות שהוסקו אחרי המבצעים הצבאיים בעזה. המועצה הארצית לתכנון ולבנייה, בראשות יו"ר מטה התכנון במשרד הפנים שלומי הייזלר, אישרה תקנות הכוללות את צמצום הנטל הרגולטורי, העלויות ולוחות הזמנים הכרוכים בהליכי הרישוי למיגון דירות קיימות. שרת הפנים, איילת שקד, מסרה אז: "עם כניסתי לתפקיד הצהרתי שבכוונתי להוריד ככל הניתן רגולציה בכל הקשור לתחום התכנון והבנייה. התקנות שאושרו היום, מעבר להיותן עוד צעד חשוב בהורדת רגולציה, הן תקנות מצילות חיים שבייאו לקיצור לוחות הזמנים בהוצאת היתר לממ"ד בכל דירה בצורה מהירה ופשוטה".



2 צפייה בגלריה

הרס מפגיעה ישירה בבית באשקלון (צילום: גיל נחשת)

על פי הנוסח שאושר במועצה הארצית, מי שמבקש להקים ממ"ד בדירה קיימת יהיה פטור, כאמור, מהחובה לבקש מידע להיתר - שהיא חובה החלה כיום על כלל הבקשות להיתר. כלומר, מדובר בחובה עבור מי שמבקש לבנות ממ"ד, כפי שמדובר בחובה עבור מי שמבקש לבנות מגדל מגורים. כמו כן, התוכנית הראשית של הבקשה להיתר תצומצם ותתמקד רק בתוספת הממ"ד.



שרת הפנים איילת שקד. המהלך הוכרז לפני שלושה חודשים ועדיין לא יצא לפועל (צילום: יוני קלברמן)

Promoted Links by Taboola

<p><b>שיפור כוח הגברא באמצעות גלי הלבם וללא תרופות</b></p> <p><small>Sun Clinic רשת מרפאות</small></p>	<p><b>גם ילדים ונכדים ליוצאי רומניה זכאים לקבלת דרכון אירופי</b></p> <p><small>Round-Table כדאי לדעת</small></p>	<p><b>הרמטכ"ל ההודי נהרג בהתרסקות מסוק</b></p> <p><small>חדשות</small></p>
--	--	--

אחרי שהמבצעים הצבאיים האחרונים בעזה הוכיחו שבישובים רבים נשקפת סכנה לאזרחים, שאין להם מרחב מוגן קרוב או ראוי, המהלך שהוביל מינהל התכנון בשיתוף פיקוד העורף נועד לאפשר הן לאזרחים פרטיים והן למדינה למגן באופן מהיר מבנים למגורים שאין בהם פתרון מיגון תקני, בין אם על ידי הוספת מרחב ממ"ד ובין אם על ידי מיגון חדר במבנים קיימים. אך כאמור, מסתבר שהמהלך החשוב הזה לא התקדם כלל מאז שהכריזו עליו בקול ותרועה.

פנינו למנהל התכנון לשאול למה לא חלה התקדמות באישור התקנות, ותשובתם היתה ששרת הפנים, איילת שקד, עדיין לא חתמה על התקנות. אלא שבלשכת השרה, שהצהירה כאמור שמדובר בתקנות מצילות חיים, מסרו שבכלל לא קיבלו את התקנות לאישור. לבסוף, במינהל התכנון עדכנו כי הנושא נמצא כרגע בתיאומים אחרונים מול רשות מקרקעי ישראל ובימים הקרובים צפויה התקדמות שאחריה התקנות יועברו לחתימת שרת הפנים.

[מחפשים דירה/נכס? היכנסו ל-y נדל"ן, אתר הנדל"ן של המדינה](#)

**נושאים קשורים**

איילת שקד ממ"ד

[גמור חלון](#)

## הכנסת אישרה בקריאה ראשונה את מתווה תמ"א 38 החדש

המועצה הארצית לתכנון ולבנייה החליטה שתמ"א 38 תסתיים בתחילת אוקטובר 2022, והמתווה שקודם על ידי שרת הפנים איילת שקד הוא גרסה מתוקנת של התוכנית הישנה  
 גיא נרדי ושירית אביטן כהן 6/12/21

עבר הערב (ג') בקריאה ראשונה מתווה תמ"א 38 "החדש", הוא תיקון מס' 136 לחוק התכנון והבנייה. זאת לאחר שהחוק נדחה בהצבעה מאתמול בשל פליבסטר ארוך על חוק החשמל. החוק אושר בתמיכת שמונה חברי כנסת וללא מתנגדים לאחר שמקדם יותר הגיעו חברי הקואליציה והאופוזיציה להסכמה על החוק ולכן התקיים בגינו דיון קצר והוא עבר ללא מתנגדים.

לפי החוק מוצע לתקן את חוק התכנון והבנייה ולעגן בו שני נושאים מרכזיים: קביעת חלופה לתכנית המיתאר הארצית לחיזוק מבנים מפני רעידות אדמה (תמ"א 38), ומתן סמכות למוסדות התכנון לקבוע הוראה להקניית בעלות בחלק ציבורי לרשות מקומית או למדינה .

זכויות הבנייה יגיעו לעד 400%

המועצה הארצית לתכנון ולבנייה קיבלה החלטה לפיה תמ"א 38 תסתיים בתחילת אוקטובר 2022, והמתווה שמקודם על ידי שרת הפנים איילת שקד הוא גרסה מתוקנת של התוכנית הישנה, שנועדה למעשה, להמשיך קידום התחדשות נקודתית - כלומר, מבנים בודדים.

תמ"א 38 אושרה לראשונה ב-2005, כחלק מניסיון לגבש הסדרים תכנוניים לחיזוק מבנים קיימים כדי לשפר את עמידותם בפני רעידות אדמה. עם השנים הפכה התוכנית למנגנון משמעותי להתחדשות עירונית.

הבעיות העיקריות עם התוכנית, שבגללן דרש מינהל התכנון את ביטולה, קשורות לכך שלא הייתה בה ראייה רחבה ביחס למשמעות הבינוי החדש ביחס לשכונה ולעיר, ברמת התשתיות - מביוב ועד חינוך, שטחים ירוקים ותחבורה.

ע"פ נתוני הרשות להתחדשות עירונית, בין השנים 2005 ו-2019 הוגשו 6,961 בקשות להיתרי בנייה מתוקף תמ"א 38, שבהם 156,164 יח"ד. מתוך כלל הבקשות נתנו הוועדות המקומיות היתרי בנייה ל-3,453 מבנים בלבד.

המתווה החדש, המוצג לציבור כ"חלופת שקד", יאפשר הריסת מבנים קיימים בני 2-5 קומות, הקמת מבנים חדשים עם הוספת עד 300% לשטחי הבנייה שהוקמו עד 2005 - כלומר, הגעה למצב שבו זכויות הבנייה מגיעות לעד 400%, פי ארבעה מהמבנה הקיים.

כמו כן, החלופה כוללת מסלול של חיזוק מבנים ותוספת בנייה, בסגנון תמ"א 38/1, אך עם מחצית מזכויות הבנייה ביחס למסלול ההריסה ובנייה מחדש - כלומר, 200%. בשני המסלולים לא תהיה מגבלת גובה על המבנים החדשים, וגם, תאושר תוספת שטחי ציבור, בהיקף של 10%-15% מכלל השטח הבנוי.

התיקון קובע שהוועדות המקומיות יקבלו את הסמכות לקדם את תוכניות תמ"א 38 החדשה, אלא רק אם יגישו לוועדה המחוזית תוכנית כללית להתחדשות עירונית, בתוך שלוש שנים מיום תחילתו של התיקון לחוק. מי שלא יגישו - יאבדו את סמכותן הבלעדית לאשר תוכניות לפי התיקון, ויזמים יוכלו להגיש אותה גם לוועדה המחוזית לתכנון ולבנייה.

אחד מנושאי הביקורת המרכזיים על תמ"א 38, בעיקר מצד הרשויות המקומיות, היה הפטור מהיטל השבחה, שנועד אולי לעודד התחדשות עירונית, אך מנע את הרווח מהקופה העירונית.

הפתרון של שקד לנושא זה, שהוצג במתווה האחרון לתיקון לחוק, נועד לאפשר לעיריות לבחור בין שלוש חלופות: קבלה של 15% מהשטח הבנוי לצורך שימושים ציבוריים; היטל השבחה בשיעור של 25% או היטל השבחה מופחת בשיעור של 12.5%.

כלומר אם העירייה תבחר לקבל שטח במסגרת התוכנית שימש לצורכי ציבור (למשל, גן ילדים או מרכז חוגים) היא לא תוכל לגבות היטל השבחה. יש לציין כי נכון למועד כתיבת הכתבה עדיין לא ברור הפתרון שיוצג היום למליאת הכנסת לנושא היטל השבחה.



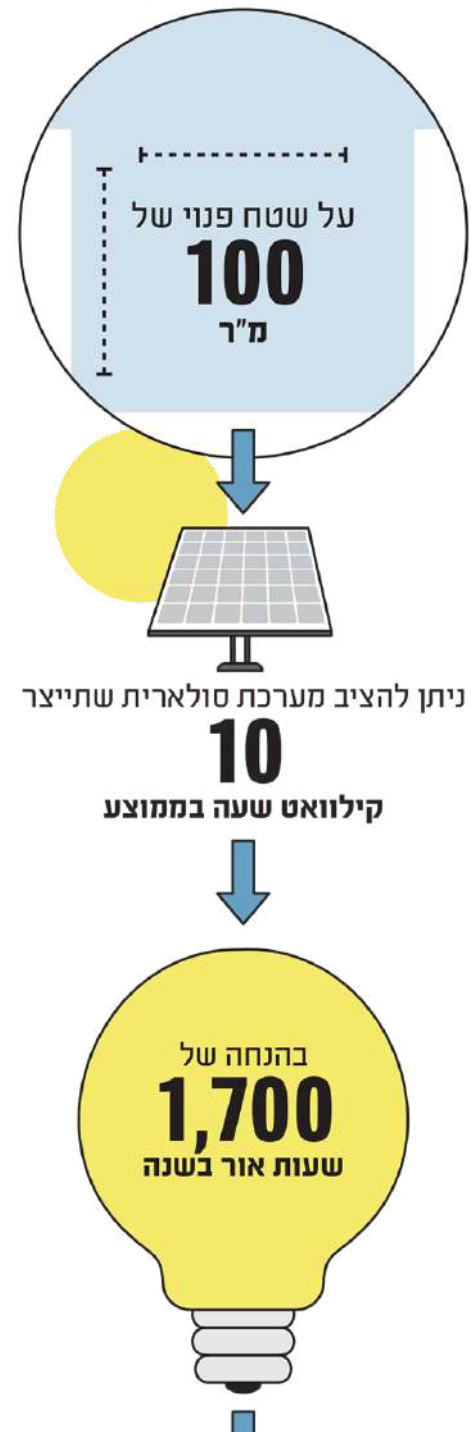
## המדינה רוצה שתתקינו פאנלים סולאריים בבניין, אבל הצ'ופר עלוב: 75 שקל בחודש

מבדיקת הפורום הישראלי לאנרגיה, אף בניין משותף בארץ לא הגיש בקשה להצבת פאנלים סולאריים על הגג מאז שעבר בשנה שעברה תיקון חקיקה שנועד לקדם את התחום • הסיבה: תמריץ כלכלי מזער, ומנגד עבודה אינטנסיבית מול דיירים  
גיא ליברמן וגיא נרדי 5/12/21

לפני שנה, על רקע הצבת יעדי ייצור חשמל בהיקף של 30% מאנרגיות מתחדשות בשנת 2030, תוקן חוק התכנון והבנייה כך שהוא יקל על הליך התקנת פאנלים סולאריים על גגות בניינים משותפים. במסגרת התקנה של מערכות שכאלה נמכר החשמל שמופק מאנרגיית השמש למדינה תמורת 48 אגורות לקילוואט שעה, ובדרך זו מגדיל את היקף ייצור החשמל מאנרגיית שמש.

כחלק מהתיקון הוחלט בין היתר להוריד את רף ההסכמה להצבת מערכות שכאלה מ-100% לשני שלישים.

### מערכת סולארית בבית משותף\*





מתקבלת הכנסה שנתית של

# 8,160

שקל

(75 שקל לחודש לדייר)

\*בבניין ישן סטנדרטי שיש בו תשע דירות, ההכנסה השנתית של כל בעל דירה תעמוד על 906 שקל - וגם זה רק אחרי כיסוי ההוצאה הראשונית של התקנת המערכת, קרי אחרי שש-שמונה שנים

אלא שמבדיקת הפורום הישראלי לאנרגיה, בראשות ח"כ לשעבר יעל כהן-פארן, בשנה שחלפה מאז התיקון לחוק לא חובר ולו בניין משותף אחד למערכות סולאריות, דבר שמעלה סימני שאלה באשר ליעילותו של התיקון שנחקק. בחברת החשמל אישרו שאכן לא התקבלה אצלם בשנה האחרונה אף בקשת חיבור למערכות סולאריות בבניינים משותפים.



מבדיקת גלובס הסיבה הישירה לכך היא חוסר היתכנות כלכלית מחד, ו"כאב ראש" לא קטן מנגד שכרוך בהתעסקות מול דיירים. נסביר: בצד ההוצאות קיימת העלות של הקמת מערכת סולארית לגג בבניין משותף שעה סביב 60-70 אלף שקל. מנגד, צד ההכנסות איננו גדול במיוחד. ראשית, בבניינים משותפים רבים קיימות מערכות פעילות על הגג כמו דודי שמש ומזגנים, שאינן משאירות הרבה מקום לפאנלים סולאריים. את דודי השמש אמנם ניתן לפרק ולהמירם במערכת הסולארית, אך רבים מתקשים לנתק מערכות קיימות שעובדות.

ניתן להזיז את הדוידים ממקומם ולרכז אותם בפינה מסוימת על הגג, דבר שמגדיל את השטח הפנוי, אך הדבר כרוך בהוצאה מסוימת. נוסף על כך, בצד ההכנסות, חשוב לזכור שכל שיש יותר דיירים בבניין, כך ה"רווח" מתחלק בין יותר אנשים.

הכנסה שנתית של 8,160 שקל

כדי להסביר כמה כסף עשוי להתקבל ממיזם שכזה ביצענו את החישוב הבא. על שטח פנוי של 100 מ"ר ניתן להציב מערכת סולארית שתייצר 10 קילוואט שעה בממוצע. בחישוב שמרני של נתון זה מול 1,700 שעות אור בשנה, ובמחיר של 48 אגורות לקילוואט שעה, מתקבלת הכנסה שנתית של 8,160 שקל. בבניין ישן סטנדרטי שיש בו תשע דירות, ההכנסה השנתית של כל בעל דירה תעמוד על 906 שקל, ולפי חודש - הכנסה של 75 שקל. מזכיר כי הכנסה פנויה שכזו תתקבל רק אחרי כיסוי ההוצאה הראשונית של התקנת המערכת, קרי אחרי שש-שמונה שנים.

ליאור בן ארי פינצ'בסקי, בעלי חברת פרינג' שפועלת בתחום ההתקנות הסולאריות, מסביר כי המורכבות מחד והתמריץ הכלכלי הנמוך מנגד, הם החסמים בהתקנת מערכות סולאריות בבניינים משותפים. "האתגר בבניין משותף אינו קשור לחברת החשמל. בבניין משותף מלכתחילה הגג שלו פחות פנוי, בניגוד לגגות של לולים או סככות לדוגמה. ככל שהשטח הפנוי קטן יותר, הנטו למערכת סולארית קטן יותר, בטח פר דייר. ויש גם את הזמן והמאמץ מול המשפחות או הוועד. אנחנו מקבלים פה ושם פניות, אבל זה לא מתקדם, בעיקר משתי הסיבות הללו".

נטע ריף מחברת סולאטיקס אומר דברים דומים. "הכדאיות הכלכלית של מתקנים סולאריים על בתים משותפים קיימת, אבל עלויות העסקה וההתעסקות יחסית גדולות בהשוואה לגודל המתקן".

חוששים שההשקעה תרד לטמיון

לדברי גורמים בתחום ישנה בעייתיות נוספת בהצבת פאנלים סולאריים על בניינים ישנים, וזאת היות שחלקם מיועדים לתהליכי התחדשות עירונית, וכך ייתכן שההשקעה במערכות הללו תרד לטמיון.

ועם זאת כהן פארן משוכנעת שהבעיה היא גם בחוסר מודעות של בעלי בתים. "סכום התועלות גדול מהתועלת הקטנה לכל דייר. אני מאמינה שצריך להגדיל את המודעות, וזה צריך להיעשות על ידי הממשלה, כמו בקורונה. היתרון הגדול של האנרגיה הסולארית הוא שהיא מודולרית. ברור שזה יותר קשה כשמדובר בבתיים".

ממשרד האנרגיה נמסר כי המשרד הקצה תקציב ייעודי לשלוש השנים הקרובות לסיוע לפרויקטי הדגמה בתחום של ועדי בתים משותפים, ובמקביל, יפעל בשנה הקרובה להסברה נרחבת בנושא כדי להעלות את המודעות של הציבור לעניין. עוד נמסר כי "רק השבוע אישרה יחידת המדען הראשי במשרד הקמה של פאנלים סולאריים על בניין משותף בטירת הכרמל במסגרת מכרז חלוץ והדגמה".

סגור חלון

## הרכבת הקלה והמטרו אמורים להושיע אותנו מהפקקים. כמה זמן זה עוד ייקח?

הרכבת הקלה בגוש דן והמטרו הם כבר לא רק בגדר חזון, אלא פרויקטים שאמורים לצאת לדרך בעוד שנים ספורות ולחולל מהפכה בתחומי התחבורה והדיור בישראל • אבל בינתיים האור שבקצה המנהרה מתעכב, וישנן גם לא מעט שאלות לגביו: האם הרכבות יפעלו בשבת, איך ישראל תעמוד במימון המטרו ומה אפשר לעשות בינתיים? • **האיזו** אורי פוסטובסקי, יוגיא ליברמן 6/12/21

הצוללת




ערך 148: מיליארד שקל לקילומטר

00:00 / 24:08



 הרשמו לפודקאסט ב-Spotify


 הרשמו לפודקאסט ב-Apple


 הרשמו לפודקאסט ב-Google

כמעט כל אחד מאתנו חש על בשרו את הפקקים שהולכים ומתארכים בישראל, בעיקר באזור גוש דן. אלה פקקים שהחמירו מאוד מאז פרוץ מגפת הקורונה. וכך זה נראה בנתונים: באוקטובר היה העומס בכבישי ישראל גבוה בכ-23% בהשוואה לתקופה שלפני כשנה וחצי. העומסים בתל אביב היו גבוהים בכ-7%, בחיפה ב-19%, ובירושלים ב-17%. כך לפי נתוני חברת Waze.

אלא שיש גם אור בקצה המנהרה הזו: פרויקטי תחבורה בסדרי גודל שלא נראו בישראל עד היום, ובראשם הרכבת הקלה והמטרו. אך לא בטוח שהאור הזה יגיע כל כך מהר. הרכבת הקלה היא רכבת עלית בעיקרה שנפרשת על פני אזור גוש דן, והקו הראשון שלה - הקו האדום - מתחיל בפתח תקווה ומסתיים בבת-ים. הוא היה אמור לצאת לדרך עוד ב-2010, אך מאז ההשקה שלו נדחתה ל-2013, ואחר כך ל-2017 ול-2021. כעת תאריך היעד העדכני שלו הוא נובמבר 2022, ובכלל לא ברור אם גם היעד הזה יושג. קווים עתידיניים אפילו יותר הם הקו הירוק והקו הסגול, שהמועד הרשמי לפתיחתם הוא 2027.

אלא שלצד הרכבת הקלה, ישנו פרויקט כבד משקל ותקציב הרבה יותר: פרויקט המטרו. בניגוד לרכבת הקלה של גוש דן, המטרו ייסע אך ורק מתחת לאדמה ויחבר במסילות 24 רשויות שונות, באמצעות 109 תחנות. מדובר ב-150 קילומטרים של רכבת תת-קרקעית שתקציב ההקמה שלה אדיר: 150 מיליארד שקל, או בקיצור - מיליארד שקל לקילומטר. זהו הסכום הגדול ביותר שאי פעם שולם על פרויקט תשתית בישראל.

המטרו אמור להציב את ישראל - סוף סוף - בשורה אחת לצד מרבית מדינות המערב, שמזה עשרות שנים ויותר כבר יש אצלן מטרו בערים המרכזיות. המטרו אמור להקל לא רק על עומסי התחבורה בישראל, אלא גם על יוקר הדיור. שהרי, מצד אחד יהיו יותר אפשרויות של מגורים ותעסוקה לאורך תוואי המטרו, ומצד שני, גם הנגישות למרכזי התעסוקה הקיימים - ובעיקר לתל-אביב - תהיה פשוטה יותר. התכנון של המטרו כבר קיים ויש אפילו חוק מטרו. אז מה הבעיה? תאריך היעד למטרו רחוק למדי ובעיקר פלואידי: בין 2030 ל-2040. ויש גם לתהות סביב היכולת של ישראל לעמוד במודל הכלכלי המתוכנן כעת - שמעולם לא נוסה בעבר - שנועד לסייע לה להשיג את התקציב האדיר למימון המטרו.

יש עוד שאלות שעודן תלויות באוויר, כמו אם הרכבת הקלה והמטרו יפעלו בשבת; האם ועד כמה ייפגעו העסקים שנמצאים ברחובות שבהם מתבצעות כיום עבודות התשתית; והאם עד שיפגשו המועד והחזון - יהיו פתרונות תחבורתיים אחרים שיקלו על חייהם של האזרחים?

בכל הנושאים האלה, ועוד נוספים, נסוק היום בפרק של "הצוללת של גלובס".





## שיוכן ובינוי תקים בדימונה את תחנת הכוח הסולארית הגדולה בישראל

החברה זכתה במכרז ה-PPP שקיימה המדינה להקמת תחנת כוח סולארית בתוספת אגירת אנרגיה על שטח של 3,000 דונם • החברה זכתה במכרז במחיר של 8.58 אגורות לקוט"ש  
 גיא ליברמן 6/12/21

ועדת המכרזים הבין משרדית המשותפת למשרדי האוצר, האנרגיה, רשות החשמל, רשות מקרקעי ישראל (רמ"י) הודיעה כי בחרה בחברת בת של שיוכן ובינוי במכרז להקמת תחנת הכוח הסולארית הגדולה בישראל עד היום. מדובר במכרז PPP למימון, תכנון, הקמה, תפעול, אחזקה והעברה לידי המדינה של מתקן לייצור חשמל סולארי בדימונה, בטכנולוגיה פוטו-וולטאית בהספק של עד 300 מגהוואט. הפרויקט אף יכלול שילוב של מתקן לאגירת אנרגיה בהיקף גדול במיוחד של 210 מגהוואט. ההצעה הזוכה של חברת שיוכן ובינוי אנרגיה פרויקט סולארי דימונה בע"מ הינה במחיר של 8.58 אגורות לקוט"ש. יזכר כי במכרז שקיימה רשות החשמל למתקנים סולאריים בדו שימוש (סולארי ושימוש נוסף באותה קרקע. ג"ל) שהסתיים לאחרונה, המחיר שהתקבל עמד על 17.05 אגורות לקוט"ש

לפי ההודעה, "המתקן, שישתרע על שטח של כ- 3,000 דונם, עתיד לייצר חשמל באמצעות טכנולוגיה פוטו-וולטאית, כאשר חלק מהחשמל שייצור יוסב למערכת אגירת חשמל. התחנה צפויה להיות תחנת הכוח הסולארית הגדולה ביותר בישראל ומהגדולות בעולם". כן נכתב כי בהודעה בהקשר של אגירת החשמל כי מדובר ב"תנאי הכרחי על מנת להתקדם ליעד של ייצור 30% מהחשמל במשך בשנת 2030 באמצעות אנרגיות מתחדשות" וכי המתקן יאפשר "שימוש בחשמל המיוצר מאנרגיה השמש גם בשעות הערב בהן אין ייצור סולארי אך הביקוש לחשמל גבוה. כך, בשעות קרינת השמש נטענת מערכת האגירה באנרגיה סולארית עודפת ובשעות הערב "משתחררת" אנרגיה זו לרשת החשמל במקום להשלים את האנרגיה החסרה באמצעות ייצור באמצעות דלקים מזהמים".

"אבן דרך משמעותית להשגת יעדי הממשלה לייצור חשמל באנרגיות מתחדשות"

החשב הכללי באוצר, יהלי רוטנברג, מסר כי, "ההכרזה על הזוכה במכרז להקמת מתקן סולארי בהיקף גדול ביותר בישראל עד כה מהווה אבן דרך משמעותית להשגת יעדי הממשלה לייצור חשמל באנרגיות מתחדשות, והוא תוצאה של שיתוף פעולה מתמשך בין משרדי הממשלה".

מנכ"ל משרד האנרגיה, ליאור שילת: "המתקן בדימונה מעלה את מדינת ישראל שלב נוסף בהגדלת כמויות החשמל המיוצרות באנרגיות מתחדשות ומהווה בשורה משמעותית לכולנו. הקמת יכולת לאגירת אנרגיה, בשילוב המתקן הסולארי, תבטיח את מיקסום השימוש באנרגיות המתחדשות אשר ייוצרו במתקן. מדובר בצעד משמעותי של הממשלה לקידום הקמת מתקני ייצור חשמל באנרגיות מתחדשות, כחלק מהתחייבותה לעמוד ביעד של 30% ייצור חשמל באנרגיות מתחדשות בשנת 2030. יש לציין כי משרד האנרגיה יזום ומקדם תכניות נוספות לייצור אנרגיה סולארית בשילוב אגירה, ופועל להסרת חסמים שתביא למימושן. בהליכי תכנון נמצאות תכניות נוספות לייצור סולארי ואגירה, מה שיהפוך את ישראל לחלק חשוב במגמה העולמית לייצור חשמל באנרגיות מתחדשות".

מ"מ יושב ראש רשות החשמל, יואב קצבו: "אנו מברכים על תוצאות המכרז אשר הושגו בזכות שיתוף פעולה פורה של רשות החשמל החשב הכללי וגורמים ממשלתיים נוספים. הקמת הפרויקט תהווה צעד משמעותי נוסף במסע המאגרי להשגת יעדי הממשלה בתחום האנרגיות המתחדשות".

מנהל רשות מקרקעי ישראל, ינקי קוינט: "אני מברך על הצלחת המכרז. רשות מקרקעי ישראל תמשיך לפעול לטובת ייצור אנרגיה נקיה והתמודדות עם משבר האקלים, תוך שמירה על עתודות קרקע לשימושים נוספים והשטחים הפתוחים לטובת הדורות הבאים".





## Casa Atibaia designed to be "ideal modernist jungle home"



Natasha Levy | 13 August 2020 | 17 comments

Creatives Charlotte Taylor and Nicholas Préaud took cues from the modernist architecture of Lina Bo Bardi to dream up these renderings of Casa Atibaia, an imaginary home that hides in a São Paulo forest.

In a series of ultra-realistic renderings, the pair have envisioned Casa Atibaia to be nestled amongst the forested banks of the Atibaia river in São Paulo.

This is the first collaborative project between Préaud, who is co-founder of 3D visualisation practice Ni.acki, and Taylor, who runs Maison de Sable, a studio that works with a range of visual artists to create fictional spaces.

### Top architecture stories

Most popular

Most recent



- 1 Nanzer + Vitas conceive mountain house in Argentina as a ruined village
- 2 RCR Architectes unveils luxury villa at Palmares resort in the Algarve
- 3 Gresford Architects adds charred-timber extension to London terrace
- 4 Al Bayt Stadium in giant tent completes ahead of World Cup in Qatar
- 5 Java Architecture extends Parisian home with polycarbonate-clad tower

**Olson Kundig Hale Lana house rises above lava field in Hawaii**

Share:     

The imaginary home was informed by Casa de Vidro, or Glass House, which Italian-born Brazilian architect Lina Bo Bardi designed in 1951 for herself and her husband, writer and curator Pietro Maria Bardi.

Comprising a concrete and glass volume supported by slim pilotis, the house is considered a significant example of Brazilian modernism – an architectural movement that both Taylor and Pr eaud have come to admire during their careers.

---

**Subscribe****Subscribe to**

Share: [f](#) [t](#) [p](#) [in](#) [t](#)

"Lina Bo Bardi has been a huge inspiration for the most part of my career," Taylor told Dezeen.

"Discovering Nicholas had an equal passion and excitement towards Brazilian modernism was a perfect match, something we had to explore."

"Having lived and studied architecture in Brazil, I was overwhelmed by the presence and national pride around modernist jewels such as Casa de Vidro or Casa das Canoas by Oscar Niemeyer," continued Préaud.

"These homes have become landmarks not only for their style and modern construction methods at the time, but also because of the simplicity of the lifestyle they implemented."

Like Bo Bardi's Casa de Vidro, the imaginary Casa Atibaia features a white-concrete framework and expansive glass windows.

However, instead of pilotis, this house would instead be elevated by huge jagged boulders that jut out from the terrain below.

---

Popular  
jobs

Featured  
jobs

Share:     

- 1 Architect/Part 2 at Nicholas Hare Architects
- 2 Global design champion at Woods Bagot
- 3 Senior product designer at Ippolito Fleitz Group
- 4 Architectural visualiser at John McAslan + Partners
- 5 Senior 3D designer at Here Design

Taylor and Pr eaud's creation would also be much more sinuous in shape, with the river-facing elevation winding inwards to form a courtyard around a cluster of existing palm trees.

This courtyard would help loosely separate the private and communal quarters of the home.

"Lina Bo Bardi's Casa de Vidro was an inspiration mostly in terms of this ethereal feeling of a delicately suspended home... gentle curves, extended raw concrete slabs and a primal relationship with the elements are our tribute to Brazilian modernism," the pair explained.

Some of the boulders propping up the home would pierce through the interior and be adapted into functional elements like bookcases, a bed headboard, or craggy plinths for displaying earth-tone vases.

---

#### Related story

**Casa Plenaire is an imaginary holiday home for lockdown escapism**

In the living room, a curving cream-coloured sofa is accompanied by a couple of sloping armchairs and a floor lamp with a concertina-fold shade.

Wooden high-back chairs surround the stone breakfast island in the adjacent kitchen.

Share:     

The home would otherwise be dressed with a blend of contemporary and antique decorative pieces, ideally from the likes of French designers like Charlotte Perriand and Pierre Chapo.

"It would definitely be a dream home for us in another life," added Taylor and Préaud.

"Casa Atibaia is a design experiment in which we combined both our impressions and aspirations of the ideal modernist jungle home," the pair continued.

"Through this experiment we sought to squeeze out the essence of what Brazilian modernism means to us, blurring the boundaries between inside and out while maintaining a cosy, homey feeling."



Share: [f](#) [t](#) [p](#) [in](#) [t](#)

Charlotte Taylor was one of nine individuals to feature in Dezeen’s roundup of 3D designers, visualisers and image-makers.

She said the recent rise of dreamy renderings coming from the likes of her and Pr eaud may be down to the fact that, in light of the global coronavirus lockdowns, the appetite for escapism is “at an all-time high”.

Earlier this year, in response to the pandemic, Child Studio designed Casa Plenaire – a fictitious seaside villa where those stuck at home could imagine having the “perfect holiday”.

Read more: [Architecture](#) | [Interiors](#) | [Residential](#) | [Renderings](#) | [Brazil](#) | [S o Paulo](#) | [Houses](#) | [Brazilian houses](#) | [Virtual architecture and design](#) | [Charlotte Taylor](#) | [Highlights](#) | [Instagram](#)

**Subscribe to our newsletters**

Email\*

**Next**

**Share and comment**

[f](#) [t](#) [p](#) [in](#) [t](#)

17 comments

**More  
Architecture  
Interiors  
Design  
Lookbooks**

**Recommended stories**



Casa Aviv by CO-LAB embraces its jungle setting in Tulum



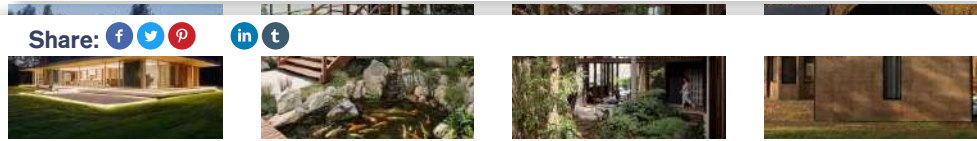
Dawnridge House by Field Architecture splits in two around giant oak tree



Boulders and pine trees surround High Desert Retreat by Aidlin Darling Design



Carlos Gris creates Malaysian-inspired home in the Cambridgeshire Fens



Share:



Broadway Malyan completes glazed woodland retreat in the Cotswolds



Woods + Dangaran updates 1960s California home by Craig Ellwood



Fox Johnston refreshes modernist SRG House in suburban Australia



Nate Dalesio completes upstate house covered in corkboard panels

### Latest from Dezeen Showroom

Tobias Grau launches Team Home light that "fits flexibly ...

Davide Groppi designs Origine light to look like "a bud ...

Monto Sit Stand Riser gives option to work standing or ...

Frame table by John Pawson for Nikari

Tigmi Trading designs rug collection that takes cues from ...

LX662 armchair by Frans Schrofer for Leolux LX

Paravent Ambassade screen by Charlotte Perriand for Cassina

Dudet armchair by Patricia Urquiola for Cassina

### Comments

Visit our comments page | Read our comments policy

Comments Community Privacy Policy Login ▾

Favorite 2 Tweet Share Sort by Newest ▾

Join the discussion...

LOG IN WITH

OR SIGN UP WITH DISQUS

Name

Wilfried B • a year ago • edited

How about mosquitoes?

^ | ▾ • Reply • Share >

Kim Etherington-Reid • a year ago • edited

Gorgeous design ideas. I love the clean simplicity that the

### Highlights

House with geometric shapes

Top 10 staircases of 2021

World Cup tent stadium

Neon Christmas tree

Yinka Ilori skatepark

# Ice Cubes Cultural Tourist Center / Zone of Utopia + Mathieu Forest Architecte



Curated by **Paula Pintos**

[Share](#)

## TOURISM, CULTURAL CENTER · XINXIANG, CHINA

**Architects:** [Mathieu Forest Architecte, Zone of Utopia](#)

**Year:** 2021

**Photographs:** [ArchExist](#)

**Lead Architects:** Qiang ZOU, Mathieu FOREST

**Structure:** [Arup Group Limited](#)

**Landscape:** [Hassell Shanghai](#)

**Lighting:** [PROL](#)

**Interior design:** [WUZ DESIGN](#)

[MORE SPECS](#)



## MORE TOURISM



**Tourist House in Tardets /**  
**V2S architectes**



**Pedari Guest House /**  
**ZAVarchitects**



**Monte Specie 2305m a.s.l.**  
**Lookout / MESSNER**  
**Architects**

[More Tourism >](#)

## MOST VISITED



**World's Second Tallest**  
**Building Tops Out in**  
**Malaysia**



**Interior Finishes with**  
**Natural Textures That Are**  
**Easy to Install and**  
**Maintain**



**Architecture for Everyone:**  
**Discover the Work of Terra**  
**e Tuma**

## PRODUCTS



**Noosa - Chair | Andreu**  
**World**

[Save](#)



Home



Projects



Products



Folders



Feed



Solarlux  
Glass Canopy -  
SDL Acubis



Lunawood  
Thermowood  
Battens



Technowood  
Sunshade  
Systems



Danpal  
Low E Finish

Pendant Lights -  
Kwic | Axolight

*Text description provided by the architects.* The [Xinxiang](#) Cultural Tourism Center is the architectural icon of the new tourism district, which will be dedicated to winter sports, including the presence of the future indoor ski slope. The ambition of the project is to create a strong urban indicator that unites the whole district. The project does not look like a classic building. It is a sculpture out of scale, a pure and monumental volume.

*Simplicity / Complexity.* There are nine ice cubes superposed and offset from each other, representing the general theme of the leisure district. This simple appearance becomes subtle and complex as one approaches - The texture of the glass facades is composed of a multitude of tangled translucent ice crystals that filter the light and the vision from the interior. It is a question of hiding - whilst showing - to provoke mystery and the desire to approach. The ice crystals capture the light and give it back. The building thus seems to emit the light it receives like a mass of inhabited ice.

Save



Home



Projects



Products

Folders



Feed

*Fragility / Solidity.* This massive appearance is made exclusively of printed glass and steel. No supporting structure is visible. The glass panels of the facades are suspended by stainless steel cables and minimal steel connections.

*Instant / Eternity.* The facades capture the light of the sky, which varies according to the time of day, the season, and the weather. Sometimes bright white, under the sun; the building becomes vaporous by cloudy weather, frosted even under certain lights, it reflects the sun and the clouds which become visible on the texture of frost. The building continually changes its appearance with time.

[Save](#)

Home



Projects



Products

Folders



Feed

*Kinetic*. It is a sculpture conceived according to each angle of discovery. An assembly of superposed cubes, each one of about 17 meters in height, is never perceived in the same way depending on where the visitor is standing. From the commercial street to the west, the upper cube shifts to the side, cantilevering 34m above the ground to mark the end of the perspective. From the south, the composition is more balanced, to face the calmness of the lake. From the north, which is the main pedestrian access, the cubes come closer together to form a 34-meter vertical gap that invites the visitor to enter inside. The upper cube, more transparent, is a transparent crystal and houses a place of contemplation and relaxation, suspended in the sky.

[Save](#)

Home



Projects



Products

Folders



Feed

---

fully illuminated and light up the surroundings. The building radiates a uniform glow that irresistibly catches the eye and prevents a direct view of the interior life. At the top, the Sky Lounge allows observing the landscape in 360 degrees.

*Presence of Water.* It is also the continuity of the presence of water and the lake, on which the building seems to float. A metaphoric work of ice cubes transformed into a liquid state creates a pleasant and serene environment.

## Project gallery

Save



Home



Projects



Products

Folders



Feed

## Project location

Address: Xinxiang, Henan, China



Location to be used only as a reference. It could indicate city/country but not exact address.

Share

### About this office



**Zone of Utopia**

Office

FOLLOW

**Mathieu Forest Architecte**

Office

FOLLOW

Save



Home



Projects



Products

Folders



Feed



- Cultural Architecture
- Cultural Center
- Xinxiang
- On Instagram
- China

Published on December 03, 2021

Cite: "Ice Cubes Cultural Tourist Center / Zone of Utopia + Mathieu Forest Architecte" 03 Dec 2021. ArchDaily.  
 Accessed 9 Dec 2021. <<https://www.archdaily.com/972937/ice-cubes-cultural-tourist-center-zone-of-utopia-plus-mathieu-forest-architecte>> ISSN 0719-8884

### BROWSE THE CATALOG

- PLASTICS
- PANELS / PREFABRI...
- PANTRY / DRAWERS ...
- LINOLEUM / VINYL / ...

- Mitrex Solar Siding
- Kingspan Insulated... Insulated Wall Panels -...
- Florense Kitchen Furniture - Vetrata
- Terrazzo & Marble Terrazzo in Lafayette...

- WOOD
- LIGHTS
- ACOUSTIC
- SKYLIGHTS

- Parklex Internation... Engineered Wood Siding - Nature...
- Vibia Wall Lights - Set
- Acoustical Surfaces Fabric-Wrapped Acoustic Panels ...
- VELUX Group Roof Exit Window - GXL

- TILES / MOSAIC / GR...
- WINDOWS
- SOFAS
- WOOD

- Grespania Porcelain Tiles - Cava
- OTTOSTUMM | MOGS Window Systems - B75 TB
- Federico Giner Sofas - Actiflex Wave Soft Seating
- Gustafs Wood Cladding - Linear Module

[More products »](#)

Save



Home



Projects



Products

Folders



Feed



### RCR Arquitectes unveils luxury villa at Portugal's Palmares resort



Amy Frearson | 8 December 2021 | 4 comments

Catalonian studio RCR Arquitectes has completed the first of eight luxury red concrete villas it has designed for the Palmares Ocean Living & Golf resort in the Algarve.

The Pritzker Prize-winning studio has designed all of the buildings for the seaside resort, including villas, hotels and a clubhouse building that opened in late 2020.

### Top architecture stories



Share: 

under the title Signature Villas. This one, called Villa 19, is the first of those eight to complete.

What sets the Signature Villas apart is their size. Each one boasts four bedrooms and bathrooms, sea views, a large private swimming pool and a sizeable garden.



*The building is constructed from red pigmented concrete*

As with the other buildings at the Palmares resort, these villas are primarily formed of overlapping planes of red pigmented concrete.

Wall surfaces are angular rather than curvy, yet they still have an organic feel. Rooms are designed to fan out from one other, so there is no clear front or back to the building.



*Overhanging roofs offer natural sun shading*

"We have created the homes at Palmares not as objects implanted into the environment, but as spaces embedded into the topography, framing the landscape," explained Rafael Aranda, one of the three co-founders of RCR Arquitectes.

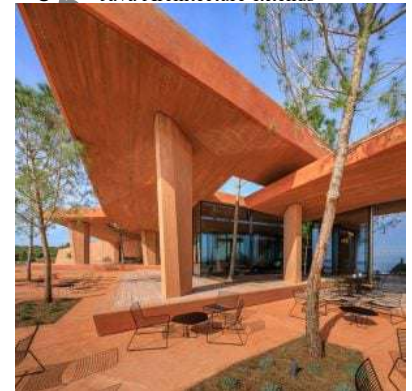
"The Signature Villas were developed with a unique relationship with the external natural environment, creating a feeling of privilege in this exceptional setting," he continued.



**Nanzer + Vitas conceive mountain house in Argentina as a ruined village**



**4 Al Bayt Stadium in giant tent RCR Arquitectes uses red concrete to build Palmares Clubhouse in the Algarve**  
Java Architecture extends



**House on the Hill by Alison Brooks named RIBA House of the Year 2021**



**Java Architecture extends Parisian home with polycarbonate-clad tower**



**Read:**  
**RCR Architectes uses red concrete to build Palmares Clubhouse in the Algarve**

"It's a feeling that flows throughout each home, connecting people to the place in a very special way."

The first of the homes, the two-storey Villa 19, is organised around nine terraces so that indoor activities can spill outdoors.



**Subscribe**



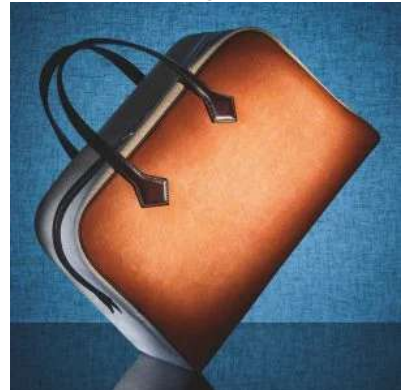
Email

**Next**

**Dezeen's top 10 staircases of 2021**



**The Dezeen guide to biomaterials in architecture, design and interiors**



*The villa is organised around nine terraces*

On the ground floor, the kitchen, dining room and living room are arranged in sequence along the first three of these terraces.

The swimming pool creates a nature divide between these more social spaces and a ground-floor bedroom, which opens out onto three further stepped terraces.



*The concrete surfaces are exposed both inside and out*

Upstairs, the remaining three bedrooms each have a terrace of their own.

The villa's other features include minimal floor-to-ceiling glazing, contemporary kitchens and overhanging roofs that offer natural sun shading.

*The contemporary kitchen features a large island*

Palmares Ocean Living & Golf is backed by developer Kronos Homes. The resort centres around a 27-hole course designed by golf architect Robert Trent Jones Jr.

Each of the resort's Signature Villas will boast a slightly different design, developed in response to the unique conditions of each site.

*There are four bedrooms, each with their own terrace*

RCR has also developed a standard design for Signature Apartments, which will be delivered in a later phase of the project.

Founded in 1988, RCR Arquitectes is led by Aranda alongside Carme Pigem and Ramon Vilalta, and is based in their home town of Olot, Catalonia.

Key projects from the studio include a "serene and restrained" Dubai apartment building and a steel-clad museum in France.

Read more: [Architecture](#) | [Portugal](#) | [Concrete](#) | [Houses](#) | [Portuguese houses](#) | [Coloured concrete](#) | [RCR Arquitectes](#) | [Villas](#) | [Hotels](#)

### Subscribe to our newsletters

Email\*

Next

**More images and plans**

### Share and comment



4 comments

Share:

**More  
Architecture  
Interiors  
Design**

**Popular  
jobs**

**Featured  
jobs**



- 1 Design director at Zenda
- 2 Architect/Part 2 at Nicholas Hare Architects
- 3 Global design champion at Woods Bagot
- 4 Architect/designer/project manager at Ten to One
- 5 Senior interior designer at Soho House



NOA designs timber-clad hotel on an Alpine meadow



Eight stylish green bathrooms with a retro feel



Boulders and pine trees surround High Desert Retreat by Aidlin Darling Design



Marià Castelló creates geometric three-volume home on Formentera



Cantilevered terrace adjoins 14th century villas overhauled by Mario Cucinella Architects



Adjaye set to create memorial to West African slaves in Barbados



ZITA raises House in the Andean Moorland above a fragile ecosystem



Only one of 20 RIBA House of the Year longlisted projects achieved top sustainability grade

### Latest from Dezeen Showroom

Tobias Grau launches Team Home light that "fits flexibly ...

Davide Groppi designs Origine light to look like "a bud ...

Monto Sit Stand Riser gives option to work standing or ...

Frame table by John Pawson for Nikari

Tigmi Trading designs rug collection that takes cues from ...

LX662 armchair by Frans Schrofer for Leolux LX

Paravent Ambassade screen by Charlotte Perriand for Cassina

Dudet armchair by Patricia Urquiola for Cassina

### Comments

Visit our comments page | Read our comments policy

Join the discussion...

LOG IN WITH

OR SIGN UP WITH DISQUS ?

Name

dvbga • 17 hours ago • edited

Never understood the pritzker for these guys... It seems so clumsily modelled and chunky. It seems like many architects of little stature could come up with and execute a design like this. I compare this unfavorably to say Zumthors Chivelstone house, which just to me feels more elegant and mature in its sensibility and execution.

^ | v • Reply • Share >

apsco radiales • a day ago • edited

It's a nice building even though it looks awkward from some angles, but the biggest issue I have with it is that it certainly does not look like a "home". It looks more like a public library from the outside, and a doctor's office lobby on the inside.

Perhaps the owner(s) will make it look more like a home over time.

2 ^ | v • Reply • Share >

Stef • a day ago • edited

I feel Flintstones vibes in RCR work lately?

2 ^ | v • Reply • Share >

DY → Stef • a day ago • edited

I was thinking the exact same thing!

^ | v • Reply • Share >

Highlights

House with geometric shapes

Top 10 staircases of 2021

World Cup tent stadium

Neon Christmas tree

Yinka Ilori skatepark

Magazine Awards Jobs Events Guide Showroom School Shows Courses

Architecture Interiors Design Coronavirus

Talks Videos Opinion Comments Subscribe

Submit a story Advertise Privacy notice Contact