

Anupama Kundoo Receives The 2021 RIBA Charles Jencks Award



Written by **Andrea Cutieru**

about 21 hours ago

[Share](#)

The Royal Institute of British Architects (RIBA) and the Jencks Foundation announced renowned Indian architect [Anupama Kundoo](#) as the winner of this year's [RIBA Charles Jencks Award](#). The accolade given in recognition of significant contributions to the theory and practice of architecture acknowledges Kundoo's holistic practice that marries theoretical investigations, material research and sustainable building methods.



Having trained as an architect in [Mumbai](#), [Anupama Kundoo](#) developed a practice around

MORE ARCHITECTURE NEWS



Safdie Architects
Reiterates the Ideals of Habitat 67 in Three New Projects



Let's Design How we Behave: In Conversation with Bruce Mau



Best Architecture Masters According to the BAM Ranking

[More Architecture News >](#)

MOST VISITED



Nahsac House / TACO
taller de arquitectura contextual

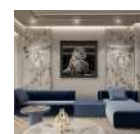


Anupama Kundoo
Receives The 2021 RIBA Charles Jencks Award



Atherton Pavilions /
Feldman Architecture

MOST VISITED PRODUCTS



Interior Furnishing in
Miami Beach
Apartment|Longh

[Save](#)





Cladding - Rectangular
Board - Kebony Clear
RAP|Kebony

“ I have tried to advance the idea that architectural imagination must transcend design and enter the realms of materials science and economics, where some of the bigger questions reside. The thrust of my inquiries has been to find practical ways to fulfill the universal human aspiration for refuge, purpose, and social engagement. I am grateful to the Jencks Foundation, RIBA and the Charles Jencks Award Jury for recognizing that the resulting body of work is no less a theory than a theory expressed in words. My hope is that this work inspires others to ask yet more questions so that together we can build an environmentally and economically responsible stage on which more uplifting human stories can be told. – Anupama Kundoo ”

Related Article

["Time is Our Most Valuable Asset": In Conversation With Anupama Kundoo](#)

Balancing theory and practice, her work spans multiple areas and scales, from residential and public buildings to installations and urban planning. Kundoo's most notable projects include [Wall House](#), [Volontariat Home for Homeless Children](#), [Sharana Daycare Center](#), [The Library Of Lost Books](#). In 2012, the architect contributed to the Venice Biennale and its "Common Ground" theme with a [1:1 scale replica of the Wall House](#). Her design work and design process was recently the subject of an exhibition at the Louisiana Museum in Denmark.

Save



Home



Projects



Products

Folders



Feed

“ Motivated by her experience of the problems of rapid urbanization in Bombay and implemented in experimental buildings in Auroville, Anupama has refined a strong political and conceptual theory for her practice. This theory is defined by ad-hoc material experimentation and on-site local construction collaboration. Her work points to urgent methodologies for sustainable practices everywhere. Celebrating Anupama's work points to our effort to diversify the practitioners being celebrated, continuing Charles Jencks work on amplifying a plurality of voices and meanings in architecture. - Lily Jencks ”

The 2021 [RIBA Charles Jencks Award](#) jury was composed of [RIBA](#) President-Elect Simon Allford, architect and critic Edwin Heathcote, architect and Dean of the RCA Dr Adrian Lahoud, Jencks Foundation founder Lily Jencks, and previous Jencks Award winner, architect Benedetta Tagliabue. Among this year's shortlisted architects and practices were [Nigel Coates](#), [Beatriz Colomina](#), [Francis Kéré](#) or [MASS Design Group](#). Kundoo will be presented with the award on November 2nd, followed by a lecture given by the architect and an interview with an architecture critic. Past award winners include [Ensamble Studio](#), [Alejandro Aravena](#), Níall McLaughlin, [Herzog & de Meuron](#), Stephen Holl or Charles Correa.

Save



Home



Projects



Products

Folders



Feed

Image gallery

 Share

About this author



Andreea Cutieru

Author

FOLLOW

#TAGS

News

Architecture News

Steven Holl

RIBA

Parsons The New School For Design

Anupama Kundoo

MASS Design Group

India

Beatriz Colomina

Mumbai

Yale University

Charles Correa

Nigel Coates

Francis Kéré

Charles Jencks Award

Architecture

Awards

Cite: Andreea Cutieru. "Anupama Kundoo Receives The 2021 RIBA Charles Jencks Award" 18 Aug 2021. ArchDaily. Accessed 19 Aug 2021. <<https://www.archdaily.com/966983/anupama-kundoo-receives-the-2021-riba-charles-jencks-award>> ISSN 0719-8884

Save



Home



Projects



Products

Folders



Feed

Mitrex Solar Cladding	Saniflo Sanispeed Greywater Pum...	BoConcept Carmo Sofa CM00	hansgrohe Shoulder Showers
SHOWER	WOOD	LIGHTS	WOOD BOARDS / HP...

Dornbracht Spa Solutions - Leg Shower	Technowood Pergola Systems	Vibia Wall lamps - Dots	ForestOne Worktops - EGGER Worktops
RAILING / BALUSTR...	URBAN LIGHTING	MINERAL / ORGANIC...	BISTRO TABLES

Jakob Railing Solutions	Louis Poulsen Outdoor Lighting - Post Lights	KEIM Interior Wood Stain - Lignosil®...	horgenglarus Square Bistro Table - epoc t...
More products >			

0 Comments [ArchDaily](#) [Disqus' Privacy Policy](#) [Login](#) [Recommend](#) [Tweet](#) [Share](#) [Sort by Newest](#)



LOG IN WITH

OR SIGN UP WITH DISQUS ?

Be the first to comment.

[Subscribe](#) [Add Disqus to your site](#) [Do Not Sell My Data](#)

Save



Folders



Digital Woodworking: Creating Structures, Furniture, and Surfaces Using CNC



Written by [Belén Maiztegui](#) | Translated by [Maggie Johnson](#)

about 22 hours ago

[Share](#)

The [automation](#) of architectural design and rendering has been further accelerated by [digital production tools](#). Tools such as 3D printers, assembly robots, and laser cutters, have all but perfected the design and construction process and have proven essential in optimizing resources, improving precision, and increasing control of the process.

In [woodworking](#), the most frequently used digital production tools are [milling machines](#) or [CNC \(computer numerical control\) routers](#). These tools facilitate the rendering of 2D vectoral drawings and 3D models, codifying them into instructions for the machine to follow and execute. Through this process, which starts with digital archives (typically created using design software widely known as AutoCad), milling machines and CNC routers can rapidly and precisely cut wood, producing ready to assemble pieces.



MORE ARTICLES



[Breaking Down the Stigma Around the Aesthetics of Affordable Housing](#)



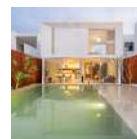
["I Am Always Inside the Architecture that I Design": In Conversation with Toyo Ito](#)



[Architecture and Climate: 6 Techniques for Emergency Shelters](#)

[More Articles >](#)

MOST VISITED



[Nahsac House / TACO taller de arquitectura contextual](#)



[Anupama Kundoo Receives The 2021 RIBA Charles Jencks Award](#)



[Atherton Pavilions / Feldman Architecture](#)

MOST VISITED PRODUCTS



[Interior Furnishing in Miami Beach Apartment|Longh](#)

[Save](#)

Some of the many advantages of automating the wood cutting and molding process is optimizing work time and efficiency while decreasing materials waste and labor costs. This has also led to an increase in the [open sourcing of design codes](#), ready for use in CNC machines. These **open source designs** allow users to download files that have been created and perfected by various online collaborators. The user can then customize these designs to fit the needs of their own project and then upload it directly to a CNC machine, either in a FabLab or a woodworking shop, which will then process and cut the wood according to the file's instructions. This allows people in any part of the world to design and build in a way that is as simple as printing a PDF file. Open source design codes ready made for digital fabrication with CNCs allow, among other things, **designers to connect with local suppliers and clients, cutting out middle men and transportation costs.**



Cladding - Rectangular Board - Kebony Clear RAP|Kebony

- *Related Article:*

[BIM and Digital Design: A Closer Look at How Mass Timber Goes from Factory to Building Site](#)

The sheer variety of shapes that can be cut and created by a CNC machine coupled with the processes that generate more durable materials, such as [nail laminated timber](#), [cross-laminated timber](#), and [glue-laminated timber](#), is enough to demonstrate wood's unlimited capabilities as an architectural resource. To highlight just some of the many applications for digital woodworking, we've compiled 10 projects from throughout [Latin America](#) that demonstrate the various capabilities of digital carpentry in creating everything from furniture, to surfaces, to full structures.

Structure

[Woven House / Santiago Pradilla + Zuloark](#)

- Location: Cundinamarca, Colombia
- Year: 2019

"The way in which Casa Tejida is designed and built, inspired from digital manufacturing and open source systems, makes it understandable by all. The project has a premise to explore prefabricated solutions, also with a high degree of craftsmanship, where wood and metal guilds have produced the pieces of a puzzle to be assembled very quickly on site."

Save



Home



Projects



Products

Folders



Feed

Aviary and Stable Park El Encanto / DRAA

- Location: Osorno, Chile
- Year: 2019

“The wood digital cut system is a prefab technology and given the distance to urban centers and scarce qualified workmanship was chosen. The whole timber mounting process was done by a team of two people directed by a supervisor engineer in 10, without leaving any remaining materials, waste or major damage to the land or animals.”

Save



Home



Projects



Products

Folders



Feed

Cantino Rural Primary School / Taller Viga Maestra

- Location: Vilcun, Chile
- Year: 2020

"We used wood as the primary material not only because it evokes a sense of rurality and simplicity but it also blends with the scenery within which its placed. The structure was laid out using Cadwork software and build using CNC technology to form the wooden pieces provided by Timber."

Save



Home



Projects



Products

Folders



Feed

Curacautín Market / Taller Viga Maestra

- Location: Curacautín, Chile
- Year: 2021

"The structure is principally built with radiata pine and laminated wood. The structure was modeled with Cadwork software and executed using CNC technology, which made for a quick and clean assembly and decreased the project's overall carbon footprint."

Save



Home



Projects



Products

Folders



Feed

- *Related Article:*

[How to Design and Build a Wooden Structure with Hidden Joints](#)

Furniture / Objects

Mountain Nazca / mar arquitectos + xamploo

- Location: Mexico City, Mexico
- Year: 2017

"The materials, fabrication methods, and construction methods were driven by the project's designated production time. Digital fabrication allowed the project team to control every aspect of the process and produce the necessary amount of pieces for assembly, cutting down on construction time and allowing the team to focus on the design details of the project. The details of each assembly piece were already planned out, making the project entirely pre-fabricated."

Save



Home



Projects



Products

Folders



Feed

Youse / Estudio Guto Requena

- Location: Bairro Itaim Bibi, Brazil
- Year: 2017

“The carpentry for Youse was inspired by fab labs, embodying the raw materiality of the CNC navy plywood sheets. The landscape design visually warms up the whole space and improves the quality of the work environment. The squads are rooms designed to group multidisciplinary teams for special projects. Located along the floor and taking up to 12 people, these spaces are semi-open systems that bring privacy to the teams while they are accessible to lounge areas.”

Save



Home



Projects



Products

Folders



Feed

Restaurante DECK / RAMA estudio

- Location: Quito, Ecuador
- Year: 2018

“The primary goal of the design was the optimal use of materials in order to cut down on waste, construction time, and transportation and assembly costs. Through digital fabrication, more than 65 wooden panels were cut using a CNC – Router, making for 85% to 95% accuracy of each panel and reducing the use of materials as well as the overall cost of the project.”

Save



Home



Projects



Products

Folders



Feed

- *Related Article:*

[Open Source Furniture: Download, Print And Build Online](#)

Finishing / Interiors

[Glocal Design Station / ROW Studio](#)

- Location: Mexico City, Mexico
- Year: 2011

"Since the MDF panels can't be bent to generate curves we decided to use them as a sequence of plans that would generate the virtual form of a complex curved surface as the wireframe negative of the volume contained in a orthogonal box made by the module of the panels cut with a CNC router. When the plans intersect in the three directions of space they form a grid of shelves that serve as display and storage space for the magazines and other products."

Save



Home



Projects



Products

Folders



Feed

Happy Panda Restaurant / Hou de Sousa

- Location: Quito, Ecuador
- Year: 2013

“The ceiling is composed of CNC cut plywood and heavyweight interfacing (a fabric used to stiffen dresses and suits). The project schedule was swift, and necessitated expedient methods of construction. While resources and materials for small scale construction is somewhat limited in Ecuador, the dramatic boom of the advertising and signage industries there has lead to a proliferation of CNC machines, laser cutters, and large scale printers. A key priority when designing the project was to make use of these technologies, so as to minimize the need for skilled labor and reduce construction time and cost.”

Save



Home



Projects



Products

Folders



Feed

Tienda Garimpê / numa arquitetos

- Location: São Francisco do Sul, Brazil
- Year: 2016

“Industrial plywood is the principal material used in the project. From the doorknob to the lighting, each furnishing was pre-fabricated using a CNC milling machine and then assembled in situ using unskilled labor and few tools. In all, the entire assembly process took only 5 days.”

Save



Home



Projects



Products

Folders



Feed

- Check out more articles on [Digital Fabrication](#) as well as our [top articles on wood](#).

This article is part of the ArchDaily Topic: [Automation in Architecture](#). Every month we explore a topic in-depth through articles, interviews, news, and projects. Learn more about [our monthly topics](#). As always, at ArchDaily we welcome the contributions of our readers; if you want to submit an article or project, [contact us](#).

Related Content

WOOD

WOOD

WOOD

WOOD

HESS TIMBER
Timber - Logistics
and Assembly

EGGER
OSB Boards in
METRO Market

HESS TIMBER
Timber - GLT
Hardwood

Blumer Lehmann
Assembly and
Logistics of Woo...

Save



Home



Projects



Products

Folders



Feed

 Share

About this author



Belén Maiztegui

Author

FOLLOW

#TAGS

News

Articles

Production With CNC

CNC Milling Machine

Architecture

Digital Fabrication

Wood

Materials

ArchDaily Topic 2021 Automation In Architecture

Cite: Maiztegui, Belén. "Digital Woodworking: Creating Structures, Furniture, and Surfaces Using CNC" [Fabricación digital en madera: Estructuras, mobiliario y revestimientos fabricados con CNC] 18 Aug 2021. ArchDaily. (Trans. Johnson, Maggie) Accessed 19 Aug 2021. <<https://www.archdaily.com/966309/digital-woodworking-creating-structures-furniture-and-surfaces-using-cnc>> ISSN 0719-8884

Save



Home



Projects



Products

Folders



Feed

Mitrex Solar Cladding	Saniflo Sanispeed Greywater Pum...	BoConcept Carmo Sofa CM00	hansgrohe Shoulder Showers
SHOWER	WOOD	LIGHTS	WOOD BOARDS / HP...

Dornbracht Spa Solutions - Leg Shower	Technowood Pergola Systems	Vibia Wall lamps - Dots	ForestOne Worktops - EGGER Worktops
RAILING / BALUSTR...	URBAN LIGHTING	MINERAL / ORGANIC...	BISTRO TABLES

Jakob Railing Solutions	Louis Poulsen Outdoor Lighting - Post Lights	KEIM Interior Wood Stain - Lignosil®...	horgenglarus Square Bistro Table - epoc t-...
More products >			

0 Comments [ArchDaily](#) [Disqus' Privacy Policy](#) [Login](#) ▼

[Recommend](#) [Tweet](#) [Share](#) [Sort by Newest](#) ▼

LOG IN WITH OR SIGN UP WITH DISQUS ?

Be the first to comment.

[Subscribe](#) [Add Disqus to your site](#) [Do Not Sell My Data](#)

Save

Southeast Asia's Woven Local Gem: 18 Projects that Explore the Versatility of Rattan



Written by **Dima Stouhi**

about 23 hours ago

[Share](#)

Over the past couple of years, many designers have voiced their commitment to ethical and ecological sourcing, resorting to frugal designs through local materials, traditional techniques, and equitable architecture. Having this approach in mind, many found inspiration in their cultural heritage, reimagining ancient designs in contemporary contexts.

When thinking of recycled design trends, we can't overlook one of the most well-known and popular materials that was shared by nations all around the globe over the span of 100 years; on balconies, outdoor patios, gardens, and indoor living spaces: *rattan*. It is estimated that almost [seven hundred million people worldwide use rattan](#), with many countries presenting it as an integral part of their cultures. In this article, we look at how architects and designers integrated rattan in their designs and found numerous ways to make the best out of Southeast Asia's popular local material.

It is believed that rattan canes are one of the world's most valuable non-timber forest products. The plant belongs to the palm trees family (Calamoideae), and varies between 1 to 2 inches in diameter and grows up to 200 to 500 feet. After making sure the stem is mature enough, it is cautiously cut and detached from its crown. After being detached, the stem is peeled and cut into canes of various lengths. In terms of collection and processing, it is easier to harvest and transport than timber, and grows faster than trees.

MORE ARTICLES



The Second Studio Podcast on Teamwork and The Contractor's Role in a Building Project



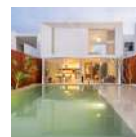
Net-Zero Buildings Are Critical to Staving off Further Climate Change



Cooling Interiors Will be the Architectural Challenge of the Future

[More Articles >](#)

MOST VISITED



Nahsac House / TACO taller de arquitectura contextual



Anupama Kundoo Receives The 2021 RIBA Charles Jencks Award



Atherton Pavilions / Feldman Architecture

MOST VISITED PRODUCTS



Interior Furnishing in Miami Beach Apartment|Longh

[Save](#)



Cladding - Rectangular Board - Kebony Clear RAP|Kebony

Regardless of its popularity, there have been many concerns with the material's recent exploitation; its high demand has led to risking the plant's sustainability. Cutting the plant's stems prematurely prevents them from sprouting again, which forces producers to use synthetic materials instead. In addition, deforestation in the materials countries of origin has led to a shortage of rattan supply.

Rattan is a lightweight, flexible, durable, and aesthetic material that makes it easy to manipulate. It is often confused with wicker, a material also extensively used in furniture, however they are completely different. [Wicker is a type of weave](#) that is said to have originated in ancient [Egypt](#), whereas rattan is a naturally-growing vine-like plant with origins in South East Asia, [Australia](#), and [Africa](#). Most of the world's Rattan supply is produced by the [Philippines](#), [Malaysia](#), and [Sri Lanka](#), and is distributed to countries all over the world.

In the early 20th century, the United States began importing Victorian-style rattan furniture pieces from the Philippines, and using them in terraces and gardens. This merge introduced a new design style known as "Tropical Deco", which then became a popular trend across the world. In recent years, interior and furniture designers have used rattan in chairs, tables, cabinets, lighting, and partitions, combining traditional local materials with contemporary designs. The material has similar features to [bamboo](#), especially when it comes to interior fit-outs and furniture, making it a

Save



Home



Projects



Products

Folders



Feed

Partitions & Screens

[0219 GHTK Interior Office / iplus Architecture](#)

[Screen Pavilion / Ray&Emilio Studio](#)

[JOHN ANTHONY / Linehouse](#)

Save



Home



Projects



Products

Folders



Feed

[A Gentle Abode / nitton architects](#)

Ceilings

[Ma's Kitchen / Chengdu Hummingbird Design Consultant Co., Ltd.](#)

Save



Home



Projects



Products

Folders



Feed

[Odori Hotel / Nimara Architects](#)

[INBAR Garden Pavilion / Studio Cardenas Conscious Design](#)

Furniture

[City Oasis Apartments / K.A Studio](#)

Save



Home



Projects



Products

Folders



Feed

Dream House / JINGU PHOENIX

Light & Shadow / Studio 10

Save



Home



Projects



Products

Folders



Feed

[The Modular Lilong / LOKSTUDIO](#)

[H Dining / PHTAA Living Design](#)

[LAMAISON Hotel & Guesthouse / CBAG.Studio Architects](#)

[Better in Concrete: Jungle Apartment / Abanoo from Island](#)



Home



Projects



Products

Folders



Feed

Save

Lighting

[Light & Shadow / Studio 10](#)

[Pizza 4P's Restaurant Landmark 72 / ODDO architects](#)

Save



Home



Projects



Products

Folders



Feed

[Nearly Zero Energy Building of the Gur'an Innovation Park / SUP Atelier](#)

[Cilandak Stackhouse / Atelier Riri](#)

Sources:

- [Production and Processing of Rattan by Emilienne Lionelle Ngo Samnick](#)
- [Rattan: Current research issues and prospects for conservation and sustainable development](#)

Find more projects utilizing rattan in their interior and furniture design in this [My ArchDaily folder created by the author](#).

Save



Home



Projects



Products

Folders




Feed

at ArchDaily we welcome the contributions of our readers; if you want to submit an article or project, [contact us](#).

This article is part of an ArchDaily series that explores features of interior architecture, from our own data base of projects. Every month, we will highlight how architects and designers are utilizing new elements, new characteristics and new signatures in interior spaces around the world. As always, at ArchDaily, we highly appreciate the input of our readers. If you think we should mention specific ideas, please [submit your suggestions](#).

Image gallery

 Share

About this author



Dima Stouhi
Author

FOLLOW

#TAGS

- News
- Articles
- Furniture
- Retail Design
- Architecture
- Sustainability
- Interior Design
- ArchDaily Topic 2021 Local Materials
- AD Interior Focus

Cite: Dima Stouhi. "Southeast Asia's Woven Local Gem: 18 Projects that Explore the Versatility of Rattan " 18 Aug 2021. ArchDaily. Accessed 19 Aug 2021. <<https://www.archdaily.com/966829/southeast-asias-woven-local-gem-18-projects-that-explore-the-versatility-of-rattan>>

Save



Home



Projects



Products

Folders



Feed

Mitrex Solar Cladding	Saniflo Sanispeed Greywater Pum...	BoConcept Carmo Sofa CM00	hansgrohe Shoulder Showers
SHOWER	WOOD	LIGHTS	WOOD BOARDS / HP...

Dornbracht Spa Solutions - Leg Shower	Technowood Pergola Systems	Vibia Wall lamps - Dots	ForestOne Worktops - EGGER Worktops
RAILING / BALUSTR...	URBAN LIGHTING	MINERAL / ORGANIC...	BISTRO TABLES

Jakob Railing Solutions	Louis Poulsen Outdoor Lighting - Post Lights	KEIM Interior Wood Stain - Lignosil®...	horgenglarus Square Bistro Table - epoc t...
More products >			

0 Comments ArchDaily [Disqus' Privacy Policy](#) [Login](#)

[Recommend](#) [Tweet](#) [Share](#) [Sort by Newest](#)



LOG IN WITH

OR SIGN UP WITH DISQUS [?](#)

Be the first to comment.

[Subscribe](#) [Add Disqus to your site](#) [Add DisqusAdd](#) [Do Not Sell My Data](#)

Save



Folders



The Facts about Architecture and Climate Change



Written by **Niall Patrick Walsh**

about 22 hours ago

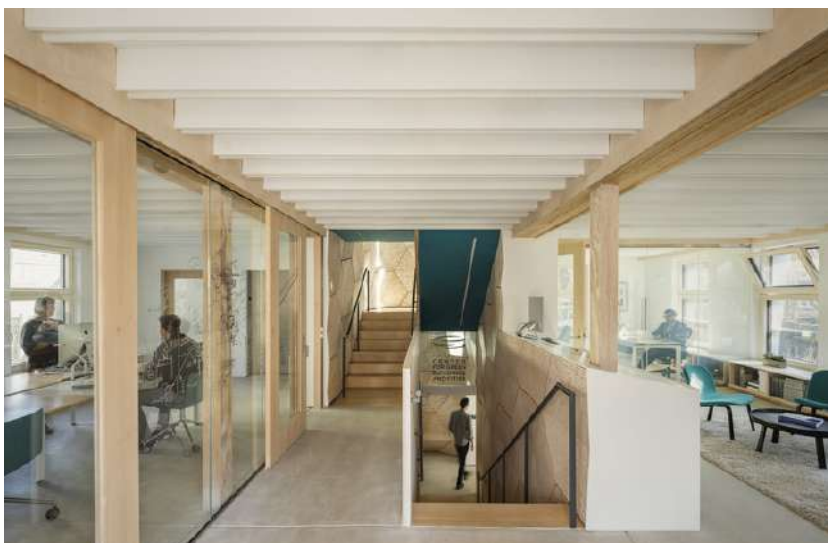
[Share](#)

The "Climate Emergency" continues to embody a renewed worldwide focus on tackling climate change. While there is no "one solution" to the multifaceted challenges brought about by this crisis, there is an onus on every citizen, in both a personal and professional capacity, to apply their skills and actions in addressing the profound pressures on the natural world.

For those involved in the design of buildings and cities, be they architects, urbanists, or citizens, there is a deep responsibility to be aware of, and design for, the impact of climate change. With 36% of global energy devoted to buildings and 8% of global emissions caused by cement alone, the architectural community is deeply entwined with the flows of materials, energy, and ideas that relate to climate change, both causes, and solutions.

Addressing the often-disparate waves of information associated with the topic we have curated a list of the most important facts and figures pertaining to architecture and climate change. Using exclusively reputable, trusted sources, this collection serves as a toolkit, a starting point for members of the architectural community to learn more about how their skills can be used to fight the biggest crisis of our time.

Buildings and Climate Change



MORE ARTICLES



Net-Zero Buildings Are Critical to Staving off Further Climate Change



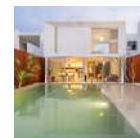
Material Passports: How Embedded Data Can Rethink Architecture and Design



What's the Difference Between Carpentry and Joinery?

[More Articles >](#)

MOST VISITED



Nahsac House / TACO taller de arquitectura contextual



Anupama Kundoo Receives The 2021 RIBA Charles Jencks Award



Atherton Pavilions / Feldman Architecture

MOST VISITED PRODUCTS



Interior Furnishing in Miami Beach Apartment|Longh

[Save](#)

82%: The global energy consumption in buildings supplied by fossil fuels in 2015.

17%: Total energy consumption in the U.S. produced by renewable energy in 2018.

25%: The amount of energy in the UK supplied by renewable sources, representing a steady increase since 1998.

70%: The percentage of energy use in UK buildings devoted to heating. 19% is devoted to cooling, 7% is devoted to hot water, and 4% is devoted to lighting.

33%: The share of global energy-related greenhouse gas emissions emitted by buildings. This makes them the single biggest global emitter by sector.

2050: The year where emissions from buildings will have doubled since 2017. This will largely be due to new floor space requirements.

1%: The approximate rate that building-related CO2 emissions have continued to rise since 2010.

2030: The deadline for lowering the "energy per square meter" used by buildings around the world by 30%. This is the target required in order to meet the global climate ambitions set out in the Paris Agreement.

2018: The completion year of the HarvardHouseZero by Snøhetta, which renovated a pre-1940s building with extensive sustainability features.

Cities and Climate Change

28: The number of cities around the world that have signed the World Green Building Council's "Net Zero Carbon Buildings Commitment."

70%: The share of global energy-related greenhouse gas emissions attributed to cities. This is despite cities only occupying 3% of the Earth's land.

250 million: The number of carbon emissions, in tonnes, that could be saved by 2030 if cities embraced electric public transport. This would improve human health, and lower both noise and air pollution.

230 billion: The area, in square meters, that will be added to cities around the world in the next 40 years. This is the equivalent of an area the size of Paris being added every single week. This means



Cladding - Rectangular Board - Kebony Clear RAP|Kebony

Save



Home



Projects



Products

Folders



Feed

50%: The percentage of new buildings to be built by 2060 which will be built in the next 20 years. Two-thirds of these buildings are to be built in countries that do not have mandatory building energy codes.

80%: The percentage of buildings in UK cities that will exist in 2050 that have already been constructed, emphasizing the importance of decarbonizing the existing building stock.

\$40 billion: The amount of money in damages caused by flooding annually around the world. In the US, the figure is \$8 billion.

670: The number of U.S. towns and cities that will face repeated flooding by the end of the century. Today, the figure is 90.

0.9: The average temperature increase in degrees Celsius in the UK since 1960.

85%: the area of Venice flooded during extreme flooding in November 2019, including the historic St Mark's basilica.

4.2 million: The area of land in square feet that New York wants to rezone for commercial and educational use to create a "living laboratory" to cope with the effects of climate change.

880 million: The estimated number of people living in informal settlements around the world that are highly vulnerable to climate change.

Materials and Climate Change

55%: The percentage of energy used in the construction of a new building that is devoted to extracting materials and products. 20% is used in the construction phase, and 10% in the transport phase.

8%: The share of global CO2 emissions generated by cement alone. If it were a country, it would be the third-largest emitter behind China and the US.

2.2 billion: The amount of CO2, in tonnes, produced by the world's cement production each year.

2030: Annual emissions by cement must fall by 16% by that year to stay in line with the

Save



Home



Projects



Products

Folders



Feed

80%: The weight reduction from a concrete-structured building to a timber-structured building.

This would result in minimal foundations, and a lower embodied energy.

1 million: The amount of CO₂, in tonnes, captured by timber frame construction in the UK, with 15% to 28% of new homes annually using the material. In general, one cubic meter of wood contains a tonne of CO₂, similar to 350 liters of gasoline.

1000: In cubic meters, this is the amount of CLT that can be created by 500 harvested trees. Major CLT factories can process 50,000 cubic meters per year, trapping the sequestered carbon of 25,000 trees per year.

Architectural Innovation and Climate Change

230: The energy savings (in EJ) to 2040 that could be gained by integrating smart controls and connected devices in new buildings. This would lower building energy consumption by 10% globally.

1 kilogram: the amount of CO₂ captured every day by ecoLogicStudio's "Photo.Synth.Etica" biocurtain, the equivalent to 20 large trees.

30%: The increased rainwater capacity of the Climate Tile, created by THIRD NATURE, IBF, and ACO Nordic.

47: The distance, in miles, covered by SCAPE Landscape Architecture's proposal for Boston's flood defenses.

2018: The year that Zero Waste Lab launched its 3D printed street furniture project, which reuses household plastic waste.

2.7: The height, in meters, of 3D printed concrete columns developed by ETH Zurich, which aim to significantly reduce the environmental demands of the material, in terms of both manufacture and waste.

6%: Smart thermostat adoption in the United States in 2016, thus doubling since 2014.

Architects and Climate Change

Save



Home



Projects



Products

Folders



Feed

2050: The American Institute of Architects' target year to achieve net-zero emissions from the US building sector.

658: The number of firms that have signed up to the American Institute of Architects' "2030 Commitment", pledging energy efficiency and carbon neutrality. You can sign up [here](#).

811: The number of firms who have signed the "Architects Declare" pledge, set up by UK architects to declare a climate and biodiversity emergency

17: The number of Stirling Prize-winning firms that have signed up to the "Architects Declare" pledge.

11: The number of goals set out by the "Architects Declare" platform, including raising awareness for climate emergencies, and advocating for rapid change towards regenerative design practices.

184: The number of signatories to the "Canada Architects Declare" pledge, reflecting the UK "Architects Declare" initiative.

2002: The year that Architecture 2030 was founded, a professional alliance that promotes sustainable design practices.

Editor's Note: This article was originally published on January 03, 2020.

Image gallery

 Share

Save



Home



Projects



Products

Folders



Feed

#TAGS

- News
- Articles
- Climate Crisis
- ADTopic 2020 Climate Crisis

Cite: Niall Patrick Walsh. "The Facts about Architecture and Climate Change" 18 Aug 2021. ArchDaily. Accessed 19 Aug 2021. <<https://www.archdaily.com/931240/the-facts-about-architecture-and-climate-change>> ISSN 0719-8884

BROWSE THE CATALOG

COMPOSITES

Mitrex
Solar Cladding

PLUMBING

Saniflo
Sanispeed
Greywater Pum...

SOFAS

BoConcept
Carmo Sofa CM00

SHOWER COLUMNS

hansgrohe
Shoulder Showers

SHOWER

Dornbracht
Spa Solutions -
Leg Shower

WOOD

Technowood
Pergola Systems

LIGHTS

Vibia
Wall lamps - Dots

WOOD BOARDS / HP...

ForestOne
Worktops - EGGER
Worktops

RAILING / BALUSTR...

Jakob
Railing Solutions

URBAN LIGHTING

Louis Poulsen
Outdoor Lighting -
Post Lights

MINERAL / ORGANIC...

KEIM
Interior Wood
Stain - Lignosil®...

BISTRO TABLES

horgenglarus
Square Bistro
Table - epoc t...

[More products >](#)

Save



Home



Projects



Products

Folders



Feed



Join the discussion...

LOG IN WITH

OR SIGN UP WITH DISQUS ?

Name

MisterZigla • a year ago

Richard Budday's comment is sad.
Sheep follow sheep

Get a grip on the real science

Google professor Richard Lindzen and LISTEN....

Save



Home



Projects



Products

Folders



Feed

דף הבית > נדל"ן > חדשות נדל"ן

שכנס ארוחת | **דואר אדום** | **ועידות**

יזמות בעולה ניו יורק מאגזין קפ"ב-20%
יזמי יזמים, סקופ אינפלד

ים ראשון של הגבלות: התקנת האלו בן הזיהוי
אריאל יזם

שרת המדע יזמת מהלך להבאת אלפי עובדים מחו"ל
מאיר ארנב

פרופ' ברבש: "צריך להטיל סגר על הלא מוסכמים שמתנגדים"
אוריאל שטייט

חופי בת ים על בקשה להריסת עיריית
דן קרן

אחד הבכירים הישראליים באינטל עזב והתברר סוגרת
הרן רובין שטיבל

אחד הבכירים הישראליים באינטל עזב והתברר סוגרת
הרן רובין שטיבל

נדל"ן | חדשות הנדל"ן | נדל"ן עולמי | קירות מתקלפים

הנצפות ביותר בערוץ



7,800 שקל כדירה באור יהודה: גם שוק ההשקדה לטווח ארוך מתחמם, זה מה



תשכחו מהדייטקיסטים: אילו המגזרים שקונים דירות להשקעה - ובעוד



600 מיליון שקל לספרלה מתל אביב: בבורה התברר שיקימו את המגדל



סוחי שחמט: הכירו את החמקן הרוסי שמשיל צל ענק על ה-F35



ממקצוענים לרוצחים: עד כמה מסוכן חייל האוויר הורסי

סרטונים מומלצים

עוד בכלכליסט

FOODTECH 2021 התחרות בתחום הפודטק יזמת לידר - הירשמן ענשי	הסודות נחשפים ערוץ השקעות שמגלה לכם הכל על השקעות נדל"ן בעולם Digital Cloud	כלכליסט movement 2 עובדים בריאים, ארגון בריא! התגברות המעבילות בששאל לקידום אורח חיים בריא מדד הבריאות בארגונים וחברות	העיתון המודפס אצדך בנייד מיני לייקון הדיגיטל במחיר מיוחד	CTECH CTech - the gateway to Israeli tech	חדש בכלכליסט! #שיווקיסט שיווק מזויות עסקית כל מה שחדש בתחום השיווק	FOODTECH 2021 התחרות בתחום הפודטק יזמת לידר - הירשמן ענשי	שנים קעות הכל עולם Digital Cloud
---	--	---	--	---	---	---	--

אלקין ומיכאלי מקימים קבינט דירור ותחבורה, מה הוא יכלול?

הקבינט החדש אמור לעסוק בשתיים מהסוגיות הכי בערות - עליית מחירי הדיור התמידי והמחסור בהיצע והעומס הבלתי נסבל בכבישים ומצבה העגום של התחבורה הציבורית, ונבדקות המפגש ביניהן אמיתי גזית ויובל שדה 18:38, 11.08.21

תגיות: זאב אלקין | קבינט דירור ותחבורה | מרב מיכאלי

בתחילת השבוע אישרה התמשלה את הקמתה של ועדת השרים לענייני דירור ותחבורה או בשמה השני "קבינט דירור ותחבורה". בראש הקבינט יעמוד שר הבינו והשיכון זאב אלקין וממלאת מקומו תהיה שרת התחבורה מרב מיכאלי. בוועדה היו תברים גם שרת החינוך יפית שאשא-ביטון, שרת הפנים איילת שקד, השרה להגנת הסביבה תמר זנדברג, שר התירות יואל רזבוזוב, השר לשרותי דת מתן כהנא, שרת החשנות המדע והטכנולוגיה אורית פרקש הכהן והשר המד עמאר.



פרויקט בנייה בראשון לציון (צילום: דנה קופל)

הקבינט מחליף את קבינט הדיור שפועל לסיווגן בממשלות ישראל החל משנת 2013, וזאת גם אמר לעסוק בענייני תחבורה ובנקודות המפגש בין שני התחומים.

הקבינט החדש אמור לעסוק בשתיים מהסוגיות הכי בוערות בישראל של 2021 (למעט אולי משבר הקורונה), והן עלית מחירי הדיור התמידית והמחסור בהיצע יחד עם העומס הבלתי נסבל בכבישים ומצבה העגום של התחבורה הציבורית בישראל. הרציונל שעומד מאחורי הקמת הקבינט המשותף הוא חיובי ונכון – אימוץ התפיסה ששני התחומים שלובים זה בזה, ושלא ניתן לדבר על בעיות התחבורה בישראל מבלי לדבר על תוכניות הבנייה של שכונות פרבריות שאינן נגישות לתחבורה ציבורית המקודמת בערים רבות בישראל.



שר השיכון והבנייה אבנר אלקין (צילום: קובי קונאנסקי, איראל נהן)

נחשף אפיק ההשקנות של...
Channel22

מרימים ומסובב ראשי...
DS Automobiles

מרשתת אבנר היא הרבה יותר...
כלכליסט

Promoted Links by Taboola



פקקים באילון (צילום: דנה ספול)

זו גם המטרה המוצהרת של הקבינט, שמטרתו המרכזית לפי החלטת הממשלה היא קביעה של מדיניות ממשלתית אסטרטגית בתחום הדירור והתחבורה. כך גם טוענת השרה מיכאלי, מיזמת הקבינט, שטוענת כי "עד היום שקיול התחבורה נעדר מוועדות התכנון, פורומי קבלת ההחלטות והקבינטים השונים, ולא נעשה הקישור המתבקש בין הסעת המונים ותחבורה ציבורית לבין פוטנציאל הדירור של ישראל".

הנשאים האסטרטגיים שצפויים לעלות בדיוני הקבינט וכוללים התייחסות משולבת לדירור ותחבורה יכלולו בין השאר הקמה של פרויקטי דירור ויבורם למערכת הסעת המונים ותחבורה ציבורית, פרויקטי תשתית כמו המטרו בגוש דן ומערכות הרכבות הקלות במטרופוליטים, וגם פרויקטים שמצריכים תיאומים בין רשויות כמו אופנדן ופרויקטי נת"צים.

"החסמים יוסרו, תהיה האצה בבנייה"

יחד עם זאת, הבשרה המשמעותית של הקמת הקבינט המשותף לא נובעת דווקא משינוי התפיסה התודעתית בקשר לדירור ותחבורה, אלא מכך ששני הגופים הביצועיים הגדולים ביותר בממשלה, משרד הבינוי והשיכון ומשרד התחבורה, יישבו זה לצד זה ויכללו לפתור בעיות רגולטוריות ותכנוניות בינמשרדיות. בפועל הקבינט לא ינסוק בדיונים אסטרטגיים ונקודתיים על הטווח הרחוק, אלא בבעיות הטווח הקצר והמדי, וזאת במטרה לצנן את שוק הדירור הרוחח ולהגדיל את היצע הדירות במדינה. או כמו ששר הבינוי והשיכון זאב אלקין תיאר, מטרת פעילות הקבינט היא ש"החסמים יוסרו, תהיה האצה בבנייה, מלאי הדירות יעלה ואיתו גם ההיצע". לכן, במשרד התחבורה של מיכאלי יאלצו מדי פעם גם לבלוע צפרדעים ולאשר תוכניות שמכילות את כל הדברים שהם מתנגדים אליהם.

למה נתקע התוכנית?

כל הממשלות שכיהנו כאן ב-8 השנים האחרונות הקימו קבינט דירור מתוך הבנה כי שיתוף הפעולה בין משרדי הממשלה הכרחי להגדלת היצע הדירות. גם אם יאושר תוכנית לבניית מאות אלפי דירות, בלי מכוני טיהור שפכים, מחלפים, גנים וכיתות לימוד תוכניות האלה יישארו במגירה.

בחינה של השינוי בקצב התחלות הבנייה מלמדת כי המאמץ הזה הניב עד עתה מעט מאוד פירות. למרות שמוסדות התכנון אישורו בשנים האחרונות תוכניות לבניית מאות אלפי דירות, מספר הדירות שבנייתן החלה מדי שנה כמעט לא השתנה. ב-2016-2017 נרשם שיא בהתחלות הבנייה (כ-56 אלף דירות בשנה) מאז מצב מרדד עד לשפל שנרשם בשנת 2020 שבה החלה בנייה של כ-52 אלף דירות. זאת בעוד שהצורך כפי שהוגדר על ידי התוכנית האסטרטגית לדירור הוא קרוב ל-60 אלף התחלות בנייה מדי שנה.



שרת מיכאלי שרת התחבורה (צילום: ערוץ 13)

בשידור שורת הרוח

על הנייר קבינט הדירור החדש לא נשא בשורה יוצאת דופן אם המילה התחבורה התווספה לשם. החלטה תלויה בעיקר ברצון טוב של כל המשרדים שמעורבים בו ובמיחוד בתקציבים שיופנו לטובת העניין. התוכנית שהקבינט הזה יצטרך לאשר ידועת ומופיעות בלא מעט דוחות, מצעות וקביצי אקסל, למשל במרץ השנה הבאה של מועצת מקרקעי ישראל הוצגו תוכניות מאושרות לבניית 58 אלף דירות שנתקעו בשנים האחרונות משום שעוד לא הוקמו תשתיות תומכות. באותה שיבה הסבר כי מדובר בתשתיות ביוב, ניקוז, תחבורה ומחסור בכיתות. העלות המצטברת של כל התשתיות האלה כ-4.5 מיליארד שקל.

ברב במקרים התוכנית האלה תקועות משום ששקבו בתנאים שאפשרים להוציא לפועל רק לאחר הקמת תשתית תומכת דירור כזו או אחרת (מחלף, מט"ש, או פתרון ניקוז). אלא שהאחריות להקמת אותן תשתיות מוטלת על משרדי ממשלה שפעילים על פי תוכנית עבודה שאינה תואמת לתוכנית השיקום של מ"מ. כך שקבינט הדירור והתחבורה החדש יצליח רק אם יוכל לגרום לכל משרדי הממשלה הרלוונטיים לפעול על פי תוכנית עבודה מתואמת, ולתקצב אותן בהתאם.

בעקבות השמש: מכרז ראשון להצבת פאנלים סולריים ב-3 מחלפים

חברת נתיבי ישראל פרסמה מכרז ראשון מסוגו להצבת מערכות פוטו-וולטאיות במספר מחלפים שבאחרייתה • ההתקשרות עם הזוכה תהיה ל-25 שנה בעבור הקמה ותפעול • לגלובס נודע כי בתחילת 2022 צפויים להתפרסם מכרזים נוספים
 גיא ליברמן 15/8/21

חברת נתיבי ישראל (נת"י) פרסמה מכרז ראשון מסוגו להצבת פאנלים סולריים בשטחם של שלושה מחלפים: גדרה, יגור ובית קמה. מדובר במכרז BOT שכולל זיכיון להקמה ותפעול של המתקנים הפוטו-וולטאיים. לפי התחזיות של החברה שלוש מתקנים יפיקו יחד 20 מגה-וואט.

פרסום המכרז נעשה על רקע החלטה שקיבלה הממשלה בשבועות האחרונים להקל על ההליכים למתן אישורים להפקת אנרגיה סולרית משורה של מיקומים ובהם גשרים, מחלפים, בריכות דגים ועוד.

זאת על מנת לרתום עוד ועוד שטח וגופים לפעול בתחום, בניסיון לעמוד ביעדי האנרגיה המתחדשת לייצור חשמל בשנת 2030 שיעמדו על מינימום של 30%. לשם הפרופורציות לפי דוח שפרסמה רשות חשמל בסוף השבוע האחרון, ישראל פספסה את היעד השנתי של 2020 שקבע כי יש להגיע ל-10% אנרגיות מתחדשות, כאשר ההיקף אליו הגיע המשק עמד על 6.9% בלבד.

חברת נתיבי ישראל שאחראית על 98% מהכבישים הבין-עירוניים במדינה, מחזיקה פוטנציאל של "שטח" בהיקף של 20 אלף דונם, עליו ניתן למקם פאנלים סולריים. מיצוי הפוטנציאל יכול לסייע הן בהפקת חשמל שיימכר לרשת החשמל הארצית, והן לחברה עצמה שלפיה נתונה הרשמיים משלמת בכל שנה כ-100 מיליון שקל עבור הצאות החשמל שלה בעבור כ-100 אלף נקודות תאורה.



מנכ"ל חברת נתיבי ישראל, ניסים פרץ, מסר לגלובס כי "כניסתנו לתחום חשוב זה תסייע למדינה לעמוד ביעדי החשובים שהציבה לייצור אנרגיות מתחדשות ושנית במימוש משאבי הציבור, מימוש כפול לאותם שטחים המחויבים להקמת מחלפים בטיחותיים. אנו מיישמים הלכה למעשה את השינוי האסטרטגי שיבטיח את הערך המוסף שאנו מספקים לציבור אשר מכוחו אנו פועלים ואותו אנו משרתים".

שרת התחבורה והבטיחות בדרכים, מרב מיכאלי מסרה לגלובס כי "רק השבוע נוכחנו בדוח האקלים של האו"ם כמה ההתחממות הגלובלית מתעצמת וכמה השלכותיה ההרסניות. זאת עוד סיבה להתעקשות בתקציב האחרון על הגדלה מאסיבית של ההשקעה בצעדים סביבתיים-תחבורתיים. היוזמה החדשנית של חברת נתיבי ישראל מחברת באופן מיטבי בין תשתיות התחבורה להתייעלות אנרגטית, וזהו צעד משמעותי נוסף בדרך הנכונה, לאיזון המשואה האקלימית בתחבורה".

חוק ההסדרים לא נותן מענה ליעדים האנרגטיים של ישראל

הצהרותיה השאפתניות של הממשלה על מעבר לכלכלה דלת-פחמן ושילוב אנרגיה מתחדשת במשק החשמל, מצויות בפער משמעותי אל מול הכלים שהיא בוחרת להשתמש בהם • לצד הסרת חסמים, יש לשנות שלושה רבדים עיקריים בתפיסתה של המדינה את האנרגיה המתחדשת בכדי לעמוד ביעדים
 עו"ד מיכאל מקייה 10/8/21

הצהרותיה השאפתניות של הממשלה על מעבר לכלכלה דלת-פחמן (הפחתה של 85% עד 2050) ממשיות מדיניות שאפתנית לא פחות לשילוב אנרגיה מתחדשת, בדגש על מתקנים פוטו-וולטאיים, במשק החשמל (30% מהייצור בשנת 2030). ואולם עיון בחוק ההסדרים מזכיר לנו שבכל הקשור לקידום אנרגיה מתחדשת, הצהרות לחוד, ומציאות לחוד.

ישראל לא עומדת ביעדי הממשלה כפי שהוגדרו זה למעלה מעשור, לייצור 10% מהחשמל באנרגיה מתחדשת. היא גם לא מוסיפה כמות שנתית של מתקנים פוטו-וולטאיים שתאפשר לה לעמוד ביעד לשנת 2030 או ביעד הביניים לשנת 2025 (17%). כיום רק כ-6% מהחשמל מיוצר מאנרגיה מתחדשת.

עיון בהמלצות לצעדי מדיניות לקידום אנרגיה מתחדשת מגלה כי הכלים שבוחנת המדינה להשגת היעד היו ונותרו אותם כלים: הסרת חסמים בתחום התכנון והבנייה בדגש על דו-שימוש בקרקע; פיתוח וייעול השימוש ברשת החשמל; קידום אסדרה מותאמת טכנולוגיה על ידי רשות החשמל; ופיתוח כלים ייעודיים לשחקנים הממסדיים השונים.

חוק ההסדרים עוד יותר חיוור. הוא נמנע מקביעת יעדים ברורים, ואת עיקר הדגש הוא שם על תיקונים נדרשים לחקיקה לצורך הטמעה של אגירה במשק בתנאים דומים לקידום מתקני אנרגיה אחרים, ובקידום התחום האגרי-וולטאי (הקמת מתקנים בגובה מעל לגידולים חקלאיים). תחום שאומנם נושא איתו בשורה לעתיד, אך נמצא כיום בחיתוליו בעולם ולא יכול להוות עוגן לפיתוח המשק בטווח הקצר.

גם בגזרת הרגולציה, הנוסחאות לא השתנו: הרשות ממשיכה לפרסם מכסות בתעריף קבוע ל-23 שנים למכירת חשמל למנהל במתווה דומה מזה עשור.

למרות אי העמידה ביעדים, המדינה הצליחה לשלב אנרגיה מתחדשת במשק. היא החלה מדף חלק לפני מעל לעשור, עם מתקנים בעלות מאוד גבוהה (למעלה מ-2 שקלים לקוט"ש לעומת 18-20 אג' כיום), ויסדה שוק משגשג שכולל היום מספר רב של שחקנים הפעילים גם ברמה הבינלאומית שהפכו להשקעה פופולרית בבורסה.

הכלים שהממשלה משתמשת בהם כבר לא מתאימים ליעדים

אלא שקובעי המדיניות שחוללו את השינוי, מתקשים להפנים את התממשות. כלים שהתאימו ליצירת השוק, כבר אינם מתאימים לקידום הענף ומכשילים את המדינה בעמידה ביעדיה. מובן שעל המדינה לספק פתרונות מעשיים לחסמים שרק בידיה להסיר, אבל כדי לעמוד ביעדים, היא צריכה לשנות את תפיסתה על אנרגיה מתחדשת בשלושה רבדים:

ראשית, ברובד הערכי, על המדינה להציב את ההתמודדות עם משבר האקלים כערך עצמאי. המעבר לכלכלה דלת-פחמן אינו מעבר טכני שמספיק לקבוע לו יעדים על מנת שיתממשו. המעבר לכלכלה דלת-פחמן מחייב להציב את השיקול הסביבתי כשיקול אוטונומי מולו יש לבחון את טיב החלטות המתקבלות. מדובר בשינוי עמוק של תפיסת הפעילות הכלכלית.

שנית, על המדינה להתפרק מפרדיגמת התכנון המרכזי לטובת ביזור האחריות והרחבת חופש הפעולה הן של השוק עצמו והן של הרשויות המקומיות. מצב בו שוק שלם תלוי בפרסום מכסות ותעריפים על ידי השלטון המרכזי הוא מצב בלתי נסבל במציאות של שוק משוכלל. יתירה מכך, מנקודת ראות, השלטון עיוור להזדמנויות רבות הקיימות לקידום תחום האנרגיה המתחדשת והכלים המשפטיים שעומדים לרשותו גסים מידי כדי להתאים פתרונות למגוון ההזדמנויות הקיימות. רשויות מקומיות הן שחקן חשוב ומרכזי בהטמעה של פתרונות באנרגיה מתחדשת בשטח המבונה ובדו-שימוש בכלל. אם ישכיל השלטון המרכזי להעביר אליהן את הקידום של חלק מהאנרגיה המתחדשת, סביר להניח שהיקף היישום יעלה בצורה משמעותית.

שלישית, יש לפתוח את תחום האנרגיה המתחדשת לתחרות. כיום, כל החשמל המיוצר מאנרגיה מתחדשת נמכר לצרכן החצר או לרשת החשמל על בסיס הסכמים ארוכי טווח המהווים התחייבות לרכישת כל ההספק המיוצר במתקנים. מנגנון זה מחייב רגולציה ענפה והופך את השוק לתלוי לחלטין בהחלטות הרגולטור, תוך הגדלת החיכוך בינו לבין יצרנים. עם פתיחת מקטע ההספקה לתחרות, ובפרט לאור כוונתם של צרכנים משמעותיים לרכוש חשמל מאנרגיה מתחדשת, קיימת הזדמנות אמיתית ליצור שוק של חשמל ירוק.

ברור שצעדים אלה לבדם לא יפתרו את כל הבעיות איתם מתמודד שוק האנרגיה המתחדשת כיום, אך אם מדינת ישראל מתכוונת ברצינות לעבור לכלכלת דלת-פחמן, בטווח של השנים הקרובות, הדבר מצריך קידום אנרגיה מתחדשת בקצב אחר מזה שידענו קודם. שימוש בכלים ששימשו ליצירת השוק, פשוט לא יספיק.

הכותב הוא יועמ"ש רשות החשמל לשעבר. עו"ד במשרד אגמון ושות' רוזנברג הכהן ושות' - שותף במחלקת האנרגיה ומתמחה ברגולציה של משק החשמל

למה לא תמצאו בכיכר הבימה טיפת צל, וכמה זה עולה לנו

הרחובות הישראליים חשופים לשמש הקופחת, והסביבה העירונית רק הולכת ומתלהטת למרות התועלת הכלכלית והיתרונות הבריאותיים ונפשיים של רחובות מוצללים • כמה שווה היער העירוני בתל אביב ומדוע דרוש פרויקט חירום לשתילה וטיפוח של עצים
 שני אשכנזי 17/8/21

בשעות היום היא עומדת שוממת. כמעט אף נפש חיה לא חולפת דרכה במכוון, והתושבים שנאלצים לחצות דרכה את הרחוב - שועטים במהירות קדימה, ומנסיים להימלט מהשמש הקופחת על ראשם. זוהי כיכר הבימה, שעומדת בוקהת במרכז תל אביב ומזוהה היטב עם בעיה עירונית הולכת ומחריפה בכל הארץ: היער צל במרחב רותח ומכוסה בטון.

מחסה מהשמש החמה ומהקרינה המסוכנת משפיעים באופן דרמטי על איכות החיים של התושבים. הליכה ברחובות צחיחים מעצים היא משימה בלתי אפשרית. ברחובות שבהם עצים מצלים על המדרכות, התושבים יכולים להשתמש במרחב הציבורי לפעילות גופנית, להליכה ממקום למקום, לשיטוט בין חנויות ומפגשים חבריים.

כמה תושבים על כל עץ

5.5

בני אדם
לכל עץ בירושלים

2

בני אדם
לכל עץ בתל אביב

מקור: עיריית ים, עיריית ת"א

"לעץ לוקח עשור להפוך להיות משמעותי. זה לא רק עניין של תכנון; צריך להכניס את היד לכיס כי הדברים האלו עולים הרבה כסף", אומר שחר צור, אדריכל נוף. "לאורך שנים, צל ועצים היו משהו שנחשב לפריבילגיה שלא צריך אותה - משהו שאין טעם להשקיע בו כסף כי הוא לא ייצר כסף. צל עצים צריך לתחזק, וזה אומר לנהל ממשק של גזם, ניקיון עלים, בזמן שהעיריות רוצות לחסוך בכסף ובכוח אדם".

כל דולר שמשקיעים בעץ, מניב החזר של ארבעה

מחקרים שבוצעו בשנים האחרונות מצליחים להציב תג מחיר על ערכם של עצים וצל במרחב הציבורי. לפי צור, ערכו של היער העירוני בתל אביב הוא מעל מיליארד שקל, ומחקר שנעשה בארה"ב הראה שכל דולר שמשקיעים בעץ, מניב החזר של 4 דולרים. "כשמכמתים את זה, יותר קל לשים על זה כסף", מסכם צור.



בדוח מדעי שערך פרופ' ניר בקר עם חוקרים מהמכללה האקדמית תל חי עבור משרד הבריאות, התברר שהתועלת מהצללה עשויה להגיע לאלפי שקלים בשנה לאדם, ושהתשואה ממיזמי יצירת צל עומדת על עשרות אחוזים בשנה. החוקרים בדקו שלושה סוגי תועלות; הפחתת הסיכון לסרטן עור, תמריץ גבוה יותר לפעילות גופנית ושהייה במרחב הציבורי, ויכולת עצים לספוח את זיהום האוויר. "הדוח שלנו מראה שבמונחים כלכליים, השקעה בצל מחזירה את עצמה בתוך שלוש שנים", אומר בקר. "שיעור התשואה הוא 50%-20%, וזה פנומנלי".



"העיריות רואות את העלות ולא את התועלת"

אף שישנם כאמור פתרונות הצללה נוספים, הפתרון האולטימטיבי הוא שימור ושתילת עצים. עץ בוגר מסייע בהפחתת הטמפרטורה באזורו בכחמש מעלות ואף יותר מכך, תורם למגוון הביולוגי, למתן רוחות ואף לסייע בהתמודדות עם מי נגר. כאשר עצים גדלים, הם סופגים ומאחסנים את פליטות הפחמן הדו חמצני האנושיות, המניעות את ההתחממות הגלובלית, והם אפילו מעלים את ערך הדירות באזורם. ובכל זאת, ברשויות המקומיות וכך גם בממשלה - לא מפנימים ולא מגלמים את התועלות של העצים. במקרים רבים, היד על ההדק בכריתתם - קלה מדי.

בישראל עצים נכרתים בשקט, ובאופן חוקי לחלוטין. לפי נתוני משרד החקלאות, בשנת 2019 ניתנו רישיונות כריתה לכ-72 אלף עצים, וב-2020 אישרו במשרד לכרות 94 אלף עצים. שי הרשקו, גיאוגרף הממפה רישיונות כריתה, סבור שהמספרים גבוהים בהרבה. הוא עצמו מיפה מינאר השנה רישיונות כריתה מאושרים ל-190 אלף עצים.

"הבעיה היא של מי משלם ומי הנהנה", אומר בקר. "העיריות צריכות לשלם את זה, והן שואלות - מי הנהנה מזה? בתי חולים ומשרד הבריאות? קבלת ההחלטות לא יכולה להיעשות במישור המוניציפלי. העיריות לא רואות את התועלת, כמו שהן רואות את העלות. הממשלה צריכה לתכנן את מדיניות הצל ולא להשאיר את זה לעיריות. צריך רגולציה, לחייב עיריות להשקיע סכום מסוים, אולי לתת מצ'ינג. צריך לכוון אותן. הן לא יכולות לעשות את זה לבד".

בשל שינויי האקלים, עם השנים, החום העירוני רק יחמיר. ההתחממות הגלובלית כבר כאן, ורק בשבוע שעבר דוח הפאנל הבין-ממשלתי לשינויי אקלים, הציג תמונת מצב קודרת; האנושות כבר חיממה את כדור הארץ ביותר ממעלה, והתחממות עתידית של מעלה וחצי בשני העשורים הקרובים איננה ניתנת למניעה.

פתרון תכנוני שממעטים בשנים האחרונות להשתמש בו הוא בניית רחובות עם עמודים כך שאפשר ללכת מתחת לקומה הראשונה, כמו ברחוב אבן גבירול בתל אביב. אפשרות אחרת היא הצללה באמצעות בדים או פרגולות, אולם גם הן דורשות תכנון מוקדם ותחזוקה.

"בברצלונה עשו יריעות צל בכמה מדרחובים", מספר ד"ר אריה רוזנפלד, מייסד חברת אקולוגיס. "זה מפחית את קרינת השמש, אבל זה עובד פחות טוב מעצים. צל של עץ יותר טוב מזה. כי אם את שמה את היריעה על 90% צל, אז כבר אין זרימת אוויר, ואילו לעץ יש גם הרבה יתרונות אחרים של טיהור אוויר, ספיחת CO2 ועוד.

"אבל כפתרון ביניים לשכונות חדשות אפשר לחשוב על זה. צריך לתכנן את זה מראש. למשל אם בונים את עמודי התאורה בזיגזג - אחד בצד הקרוב לכביש ואחד בצד הרחוק, אז אפשר לפרוש ביניהם יריעות.

בלכל בתכנון אני חושב שצריך לחשוב על הצל מראש ולא בפתרונות בדיעבד."

"בישראל יש שמונה חודשים של קיץ בשנה, ונחות תרמית היא מה שגורם לנו לצאת ולקנות בעיר, או לקחת את האוטו ולנסוע ברחוב", אומר האדריכל שחר צור. כשאנחנו רוצים לשפר את הנחות הזו בצורה דרמטית, אנחנו צריכים להצליח. ההצלחה מושגת על ידי הצל המצרפי של הבניינים והעצים. אם הרחוב הוא רחב מאוד, קשה להצליח אותו. קל יותר לייצר נחות תרמית כשהעיר היא צפופה. כל הטיפולוגיות החדשות שבונים בישראל בשנים האחרונות - רחובות רחבים, שאין להם חזית רחוב, והם לא טובים מבחינה אקלימית. תסתכלי על העיר העתיקה בבאר שבע, על פלורנטינו. אנחנו צריכים שהמורפולוגיה תהיה כמעט קאסבאית. השמש נחסמת באופן הזה. בינו הערים צריך להיות קומפקטי, של רחובות צרים יחסית, ועצי הרחוב משלמים את הבינו".

איך ישראל תיראה המבחינה הזו בעוד עשור? השכונות שמתוכננות עכשיו וקמו בשנים האחרונות עונות על ההגדרה הזו?

"יש שינוי תפיסה, אבל זה ממש לא מספיק. עדיין לא רואים בשורה בשטח. רוב הפרברים עדיין מתוכננים לשימוש ברכב. רואים מדרכות רחבות יותר, אבל אין תשתית טובה לתנועות רכות. יש הרבה מאוד תוכניות שאין בהן עדיין הכלים הנחוצים - הן מבחינת צל והן מבחינת מדרכות. בסופו של דבר, אנשים מצביעים ברגליים. אנחנו רואים שכאשר יש שביל מוצל, אנשים מיד משתמשים בו. כשאנשים יכולים לנוע בתוך מסדרונות מיתון אקלים - כלומר, שדרות מוצלות בעצים, הם משתמשים בהם. זה לא קיים עדיין בשכונות החדשות. צריך לדרוש הרבה יותר: מהערים ומהיזמים".

"לשמן את המערכת בתקציבים ייעודיים"

כך או כך, גם אם צור מזהה שינוי תפיסה בקרב המתכננים והעיריות - בשטח, אין תקנות או הנחיות המחייבות תכנון מוטע. מנהל התכנון ומשרד החקלאות פרסמו אמנם מדרוך שמטרתו להטמיע פרקטיקות של נטיעת עצים ותכנון צל בתוכניות, ובשנת 2019 גיבשה המועצה הלאומית לכלכלה תוכנית אסטרטגית לתנועה מקיימת במרחב העירוני, אך מדובר בשורת המלצות לא מחייבות, המותירות את מרחב ההחלטה למתכננים, ואת התושבים לחסדיהם.

האדריכלית פרופ' נעמי אנג'ל, מרצה בטכניון, ומי שהייתה במשך 18 שנה מתכנתת מחוז תל אביב, רוצה שישמעו את העזקה שלה: עיר שאיננה מספקת לאזרחיה את היכולת לפסוע במרחב ציבורי מוצל, מסכנת אותם, ופוגעת גם ביכולתה להפוך לעיר משגשגת. הפתרון הוא לא מדריכים ולא המתנה איטית לשינוי תודעה, אלא מהפך: חוקים ותקנות, ותוכנית לאומית שאפתנית שתציב את הנושא בראש סדר העדיפויות.



"אנחנו רוצים שהמסחר ברחוב ישגשג. אי אפשר ללכת ברחובות האלו אם הם יהיו לא נוחים תרמית. הנחות התרמית הכי טבעית ושגם נותנת נוחות פסיכולוגית, אלו מערכות אקולוגיות של חי וצומח. רצף של עצי צל בכל רגע נתון, לפחות בצד אחד, זהו תנאי הכרחי לחיים עם משבר האקלים", היא אומרת. "אנשים הולכים מגבעתיים לתחנת השלום בסביבה אלימה אקלימית. אני פשוט נדהמת מזה. בוועדה המחוזית בתל אביב הוצאנו ב-2018 עבודה שמראה איך למדוד את הצל ברחוב כנחות תרמית, ושהתוצאה שלו הייתה לכסות שני מהרחוב בחופה של עלים ירוקים בעצים, כך שתיווצר נחות שמקבילה למקומות הנעימים ביותר בעיר".

למה נושא שכל כך מהותי לכל תושב, נותר כמדריכים והצעות וולנטריות למתכננים ולראשי הערים?
"דברים שלא מעוגנים בחובה חוקית, קשה להם הרבה יותר להצליח. הצלחנו לייצר שינוי תודעתי, אבל לא קרתה ההתחייבות והמחויבות. זה צריך לקרות עכשיו. הקהל פתוח להקשיב, וצריך לתת את המכה' הזאת. כולם מדקלמים את המילה 'עירוניות' ורוצים לעשות ערים טובות. צריך לשמן את המערכת עם הרבה מאוד תקציבים ייעודיים לעניין הזה. פרויקט חירום לאומי: קירור הערים. כולנו צריכים להרגיש שזה שלנו: העיר שלנו, הרחובות שלנו, הילדים שלנו".

אנג'ל היא גם חברה בוועד המנהל של המועצה לבנייה ירוקה. בקרוב, כך לדבריה, תפעל המועצה כדי לדחוף לכך שעצים יהיו ראש חץ של תקן ירוק למרחב הבין-בנייני. "משבר האקלים איתנו כבר 30 שנה, ודי ברור שהוא ימשיך ללוות אותנו. הערים רק ילכו ויהפכו חמות יותר, אנחנו לא יכולים לחכות. הבת שלי, שיש לה כבר ילדים, זכרה היום שדיברו איתה על משבר האקלים בבית הספר, ושאלה איך זה שעד עכשיו לא פעלו".

"זה צריך להיות פרויקט לאומי, צריך לתת לזה תקציבים. ברמה המיידית, צריך לעשות מעין קרן קיימת לישראל בעיר: להפוך את העיר ליער עירוני. הרחובות שמובילים לתחנות הרכבת או לתחנות אוטובוס מרכזיות, יהפכו לשדרות רצופות עצים. כל עיר צריכה לקיים תוכנית מסודרת לנושא. יעור עירוני צריך להפוך לפרויקט חירום לאומי, בוודאי כשמשבר האקלים כאן ואוכלוסיית המדינה הולכת להיות מוכפלת. זה קטן עלינו. אנחנו הפכנו את ישראל לארץ חקלאית פורחת. האנשים כאן יודעים לעשות פרויקטים גדולים, רק צריך להתגייס".

"כריתה של עץ גדול וחי היא סוג של רצח"

את מדברת על שתילת עצים, אבל בישראל יש כריתת עצים מסיבית, בעיקר עבור בנייה חדשה. "כריתה של עץ גדול וחי היא סוג של רצח. אין לו הגנה על פי חוק, והוא לא יודע לזעוק. הגישה כלפי כריתה צריכה להיות מאוד מאוד נוקשה. יש לנו היום תצלומי אוויר מסודרים של כל מקום וכלים מתקדמים, והם יכולים לאפשר לנו לנטר ועקוב אחרי כריתות עצים. זה צריך להיכנס למערכת אכיפה שלטונית. החקיקה בעניין הזה חלשה ועלובה, וגם החלשה בתיקון 101 בחוק התכנון והבנייה. צריך לתקן את החקיקה ולייצר נהלים ברורים."

"בפרויקטים של תמ"א 38 צריך לדאוג שבחצרות לא יורידו את העצים, ואם כבר כורתים, יפצו הרבה יותר. צריך לייצר תקנים שיבהירו כמה עצים צריך בתוכנית, בדיוק כמו שיש תקני בריאות. למשל: עץ לכל תושב בתוכנית התחדשות עירונית, שתחייב את היזמים. זה צריך לבוא יחד עם מקל חזק מאוד של אכיפה נגד כריתות ונוהלי הגנה על עצים בתקופת ביצוע. צריך לחייב בתוכניות לנטוע עצים כך שיעשו צל לרחוב. זה גם עניין של חימום; אם פעם דיברו איתנו על פרחי בר, אז עכשיו צריך להסביר לאנשים כמה זה רע וכמה זקק הם גורמים כשהם כורתים עץ: הם מזיקים למערכת הביולוגית, מורידים את ערך הדירות, ומונעים צל".

"ד"ר רוזנפלד חושב שגם שותלים היום עצים חדשים, לא עושים זאת נכון: "הנפח של החופה של העץ הוא די דומה לנפח של השורשים למטה. כשנטעו את הפיקוסים של תל אביב, לא שמו להם שום מגבלה ולכן הם הגיעו לכאלה גבהים. היום, במדרכה ברוחב שלושה מטרים, שמים את העץ בתוך קוביית בטון של מטר על מטר על מטר, וסוגרת אותו אפילו מלמטה, ואז אין לעץ מקום לחיות. היום יש יוזמה של משרד החקלאות לשינוי מבני השתילה לשימוש בתעלות שמאפשרות לשרשים להתרחב."

"בעיה אחרת היא שהמדרכות עשויות מחומרים אטומים. בואו נעשה אותן מחומרים מחלחלים, כדי להוסיף לעצים מים לפחות בחורף וגם לחסוך בהצפות. צריך לחשוב על עצים שמתאמים, כמו חרוב. עם מנות מים טובות בשנים הראשונות הם צומחים די מהר ויכולים לתת צל טוב, לא כמה עלים דקיקים".



זווית אחרת: אפליקציה לצל

בעיריית ברצלונה החליטו לעזור לתושבים, ולשרטט באפליקציה מיוחדת את מסלולי ההליכה המוצללים ואת מיקומן של ברזיות מים. מעין וייז הולכי רגל, שמסייע לדרי העיר להתחמק מהשמש הקופחת.

בישראל, אפילו אפליקציה כזו אינה אפשרית כרגע, משום שאין בנמצא די מידע על הצל. ד"ר אריה רוזנפלד, מייסד חברת אקולוגי המתמחה בנושאי שמירת טבע וניתוח מערכות אקולוגיות, עשה עבור משרד החקלאות פרויקט שבו ניתח צילומי אוויר ומודלים טופוגרפיים ומיפה את הצל של העצים וגם של הבניינים. "פניתי לכמה עיריות להציע להן פרויקט כזה, אולם ללא הצלחה. יש עיריות שבתורן למפות את העצים בכלים קרקעיים, אבל אני הצעתי כלים אוויריים כי אז אפשר למפות גם את הבניינים והצל שהם מטילים. אני רואה את זה כבסיס נתונים בסיסי לניהול המצאי של הצל בעיר. יש ערים כמו סיאטל או ניו יורק שיש בהן 7 מיליון עצים וכולם ממופים."

"כמעט אף פעם אין 100%, אבל אם עכשיו צריך ללכת 500 מטר בתל אביב, אם היינו מגיעים ל-60% צל זה היה טוב, אבל יהיה קשה להגיע לזה. בתל אביב, בשדרות ששמרו בהן את העצים, או בצפון העיר, אפשר לעשות את זה. בדרום תל אביב - אי אפשר. אגב, מחקרים מראים שבאזורים עשירים יש יותר עצים, וכשאתה מכניס עצים לתוך אזורים עניים זה משנה את האווירה, מקטין את הפשעה, משפר את איכות החיים של התושבים. קשה לקשור את זה כסיבה ותוצאה אבל יש קורלציה".

[גמור חלון](#)


פורום הגז האזורי של מדינות מזרח הים התיכון (EMGF) מחפש מזכ"ל חדש

משרד האנרגיה מחפש בימים אלה מועמדות ומועמדים מטעמו לתפקיד • מי שמועמדותו תאושר ע"י השרה קארין אלהרר יתמודד מול מועמדים מטעם שבע המדינות הנוספות שחברות בארגון • אחד מתנאי הסף: נכונות לעבור לקהיר, בה ממוקמים משרדי הארגון
17/8/21 דני זקן

פורום הגז האזורי של מדינות מזרח הים התיכון, ה-EMGF - מרחיב את פעילותו וכעת הוא מחפש מזכ"ל. כל אחת משמונה המדינות החברות בו אמורה לשלוח מועמד/ת מטעמה, ומשרד האנרגיה מחפש בימים אלה מועמדות ומועמדים מטעמו לתפקיד. מי שמועמדותו תאושר על ידי שרת האנרגיה, קארין אלהרר, יעבור לשלב הבא בהליכי המיון, ויתמודד מול מועמדים מטעם החברות הנוספות בארגון.

במסגרת הליכי המיון למשרה זו, יידרשו המועמדים להופיע בפני הוועד המנהל של הארגון (Executive Board), ובהמשך, במפגש השרים של ה-EMGF תיבחר או יבחר המועמד/ת המתאימה ביותר. הליכי האיתור נפתחו באופן רשמי ומיני המזכ"ל הבא צפוי עד סוף שנת 2021.

פורום הגז המזרחי ים תיכוני נוסד בשנת 2019 על ידי ישראל, מצרים, יוון, קפריסין, איטליה, ירדן והרשות הפלסטינית. במטרה לקדם שיתוף פעולה אזורי בנושא הגז הטבעי. בשנת 2021 הפך הפורום לארגון בינלאומי והצטרפו אליו צרפת כחברה וארה"ב, האיחוד האירופי והבנק העולמי כמשקיפים.

הארגון מהווה פלטפורמה לשיח אזורי בעניין ניצול משאבי הגז הטבעי באזור, גיבוש חזון משותף למימוש הפוטנציאל האזורי, בחינת דרכים למיצוי תשתיות קיימות ופיתוח תשתיות חדשות ועוד. במסגרתו פועלים מספר גופים ממשלתיים, מסחריים וכלכליים וכן קבוצות עבודה המקדמות נושאים מקצועיים משותפים.

מי שיתקבל לתפקיד יצטרך לעשות רילוקיישן לקהיר

כהונת המזכ"ל הבא תימשך שלוש שנים, עם אופציה להארכה לתקופה נוספת. המזכ"ל הוא הנציג החוקי המורשה של הארגון, העומד בראש מטה הארגון, ובסמכותו לנהל את ענייני ה-EMGF בהתאם לחוקה, להנחיות ולהחלטות של הוועד המנהל ומועצת השרים של הארגון. במסגרת תפקידו, המזכ"ל מנהל ומתכלל את פעילות הארגון, מפקח על עבודת מטה הארגון, מגבש תקציב ותוכניות עבודה, מניין דוחות ודיווחים לוועד המנהל של הארגון, מארגן מפגשים תקופתיים ועוד.

תנאי הסף העיקריים לתפקיד הם 15 שנות ניסיון, כאשר לפחות 10 מהן בתחומים שקשורים ישירות לתחום הגז הטבעי ולפחות 5 מהן בדרג ניהול בכיר. בנוסף, על המועמד להיות אזרח של אחת מחברות הפורום ועליו לקבוע את מקום מגוריו בעיר שבה ממוקמים משרדי הארגון (קהיר, מצרים). עדיפות תינתן לבעלות ניסיון בקשרי ממשלה-מסחר וכן לבעלי רקע בפעילות בינלאומית בתחום הגז הטבעי.

דף הבית > נדל"ן > חדשות נדל"ן

שכום ארוז/ת | **דואר אדום** | **ועידות**

כך הפך יבוא מכוני מסין להימור מ... בעיקר עבורם
 קפד ראשו: בעיה מביכה לרב המכר של פורד
 שרת המדע יוזמת מהלך להבאת אלפי עובדים מחו"ל
 פרופ' ברבש: "צריך להטיל סגר על הלא מחוסנים שמתנגדים"

אחד הבכירים הישראליים באינטל עזב והתברר סוגרת
 חופי בת ים על בקשה להריסת
 חדשות הנדל"ן | נדל"ן עולמי | קירות מתקלפים

הנצפות ביותר בערוץ



7,600 שקל כדירה באור יהודה: גם שוק ההשקדה לטווח ארוך מתחמם, זה מה



תשכחו מהדיטיקסיסים: אילו המגזרים שקונים דירות להשקעה - ובגודל



600 מיליון שקל לסופרלה מתל אביב: בנחרו התברר שיקימו את המגדל



סודו שמת: הכירו את החמקן הרסי שמשיל צל ענק על ה-F35



ממקצוענים לרוצחים: עד כמה מסוכן חייל האוויר הסורי?

סרטונים מומלצים

עוד בכלכליסט

CTech | שיווקים | מודעות 2021 | השקעות נדל"ן | בריאות בארגונים | מינוי דיגיטי | כלכליסט

CTech - the gateway to Israeli tech | חדש בכלכליסט! #שיווקים | שיווק מזוויית עסקית | ל מה שחדש בתחום השיווק | המרת בתחום הפודטק יוצאת לדרך - הרישום כשיר | הסודות נחשפים | ערוץ השקעות שמגלה לכם הכל נדל"ן בעולם | Digital Cloud | הכנסו ונח את סודות המלחה | עובדים בריאים, ארגון בריא! | לקידום אורח חיים בריא | מדר הבריאות בארגונים ונתר | המודפס העיתון | המודפס | אצבע | בנייד | מינוי ליועץ דיגיטלי במחר מחדר | CTech - the gateway to Israeli tech

בלעדי

לאחר יותר משלוש שנים: תוכנית המתאר הארצית לכרייה וחציבה יוצאת לדרך

הליך מימושה של התוכנית, שאושרה במקור ב-2018, עוכב במשך מספר שנים בעקבות התנגדותו של יעקב ליצמן וכנגד עמדת כל יתר המשרדים. אישור תכנון מפורט של התוכנית צפוי להוביל להפשרה של מספר פרויקטי כרייה וחציבה שהעבודה עליהם הוקפאה בשנים האחרונות

יובל שדה 19.29, 09.08.21

תגיות: תמ"א 14 | כרייה וחציבה | דלית זילבר

המועצה הארצית לתכנון ובנייה צפויה לאשר מחר הטמעת מתווה מפורט שיוביל לציאה לדרך של תוכנית המתאר הארצית לכרייה וחציבה (תמ"א 14), תוכנית שאושרה במקור בשנת 2018. התוכנית קובעת מה הם השטחים המיועדים לכרייה ולחציבה בישראל, ומתייחסת לכ-130 אתרים שונים. ללא אישור התכנון המפורט של התוכנית, לא ניתן לתכנן מחצבות חדשות ולקדם מיזמי כרייה.

קראו עוד בכלכליסט:

- הישג לתוכנית הכרייה בשדה ברבי: הדיון על מכרה הפוספטים יחזור למעשה לתכנון ובנייה
- "המלצנו ללקוח להחזיק מחנות כרייה ב-2 מעלות - ומסכנו ל-10 מיליון דולר"
- המלצת לאסור על בעלי מחצבות להקים מפעלי כוון

הליך מימושה של התוכנית, שאושרה במקור באפריל 2018 על ידי תכנון מפורט, עוכב בעקבות התנגדותו של סגן שר הבריאות דאז יעקב ליצמן מיהדות הנורה, וזאת מפני שהיא לא כוללת תסקיר בריאות. דרישת המשרד לתסקיר התבססה על נוהג שקבע ארגון הבריאות העולמי, הדורש תסקיר בריאות כחלק מהליכי תכנון של פרויקטים ותוכניות שעלולות להשפיע על בריאות הציבור כמו מחצבות, מכרות ומפעלים מהמיים.



דליה זילבר, מנכ"לית מינהל התכנון (צילום: עובד פרטי)

הדרשה של משרד הבריאות זכתה להתנגדות מצד כל המשרדים, כאשר הטענה העיקרית נגדה, שהבאה על ידי מנכ"לית מינהל התכנון דליה זילבר, הייתה שבתסקיר הסביבה שנדרש בפרויקטים מסוג זה כבר קיימת התייחסות נרחבת למפגעי רעש וזיהום אוויר. בסופו של דבר מינהל התכנון וכל המשרדים הגיעו לפשרה המוללת הנמנעה של היבטים בריאותיים שהעלה משרד הבריאות בתוך התסקיר הסביבתי הקיים, במקום ליצור מסמך מקיף חדש נוסף שיכול להוות תקדים רגולטורי. כמו כן הוחלט שהתסקיר הסביבתי יכל גם את ערכי היעד בכל הקשור לרמות זיהום, דבר שמעולם לא הוכנס בעבר להליך התכנון.

הפשרה שהושגה על ידי מינהל התכנון מהווה "תקדים תכנוני" מפני שהדבר צפוי להוביל לאימוץ תוהג של הכנסת השגות והיבטים בריאותיים שייבאו על ידי משרד הבריאות עוד בתסקיר הסביבתי בפרויקטים בעלי פוטנציאל זיהומי. מצד אחד הדבר עלול לסרבול את התסקירים הסביבתיים הבאים מפני שאלו יהיו מורכבים יותר וידרשו תיאום הדוק יותר בין משרדי הבריאות והגנת הסביבה, אך מצד השני הדבר יוביל לכך שלא תתקיים דרישה לתסקירים בריאותיים נפרדים.

אישור התכנון המפורט של התוכנית צפוי להוביל להפשרה ויזום של פרויקטי כרייה וחציבה שהעבודה עליהם הוקפאה בשנים האחרונות.

הבטון השתלט על הבית הישראלי. האם הוא מעלה לכם את ערך הנכס?

מחומר גולמי שהיה מזוהה יותר עם ענף התעשייה, הפך הבטון להיות הכוכב של הבית בפנים ומחוצה לו. עד כדי כך הפופולריות שלו שוברת שיאים, שקיימים חומרים שמחקים אותו על מנת לקבל את המראה האוטנטי, החשוף והתעשייתי שכה אופייני לו. ומה לגבי השבחת הנכס?

תגיות: בטון

וואלה! נדל"ן
יום רביעי, 18 באוגוסט 2021, 07:42
עודכן: 09:30

"בטון". עד לעבר הלא רחוק ייצגה המילה הזאת אמירה מטאפורית לביטחון, למשהו סולידי שלא נשבר. "מילה שלו היא בטון יצוק", למשל, הוא ביטוי שמתאר אדם שלעולם לא ישבור את הבטחתו.



קיר כוח, אבל האם הוא מעלה את ערך הבית? הדמיה של חברת למינס (צילום: יחצ)



קראנצ'יות, זהובות ומתחסלות: קציצות קיץ מושלמות
וואלה



מזגן 1 כ"ס 9900 BTU
ממומן | Shufersal IL

משהו שם אקו"ם לגמרי
וואלה



הכלב מתחת לגיל 8? זה הזמן לעשות לו ביטוח בריאות
חיותא | ממומן

Recommended by

ואכן, לבטון תדמית עמידה, אולי עמידה מדי כשחושבים במונחים של בית. החומר שבעבר היה מזוהה כל כך עם ענף התעשייה חדר לתחום האדריכלות והעיצוב. המעצב ניצן הורוביץ מסביר מדוע: "בטון חשוף יוצר סגנון אותנטי בחלל. המטרה היא ליצור משהו טבעי בדירה. מגמת הבטון באה לידי ביטוי בסגנונות שונים, עם דגש על הסגנון המודרני-תעשייתי. החשיפה של החומר יוצרת מפנה, בתוך השדרוג והעיבוד של הפרוייקט. זהו טוויסט טבעי שמושך את העין ויוצר נקודת פוקוס בחלל, סוג של נקודת השקה בין שלל חומרים. מבחינת הבטון הוא אמנות, ככה אני רואה אותו בחלל".



ניצן הורוביץ (צילום: רויטל מיקלס)

הורוביץ מציין כי המגמה בכלל החלה במשרדים והתפשטה לענף הפרטי: "אני מרבה לעשות שימוש בתקרות חשופות ובכלל לעשות שימוש בקיים. יש קסם במראה החשוף שיוצר חלל מתוחכם, מסקרן ומעניין. סוג של FOCAL POINT בחלל שיוצר עניין. כמובן, לא מספיק לחשוף את החומר, החוכמה היא ליוצק תוכן עם חומרים נוספים שיצרו תמונה אחת הרמונית".



סגנון אותנטי בחלל. עיצוב של ניצן הורוביץ (צילום: יחצ)

איל שימן, מנכ"ל למינם-ישראל, מסביר: "כחומר שכיב מחוץ לבית, הפך הבטון ללגיטימי בפנים הבית על מנת להשוות לבית מראה תעשייתי. כחברה שמשוקת גרניט פורצלן ומדמה את החומר לקשת רחבה של חומרים שמשווים מראה אותנטי לחלל, קיימת דרישה הולכת וגוברת של גרניט פורצלן דמוי בטון, שמגיע לפנים בית בצורת משטח עבודה למטבח, ריצוף, או חיפוי קיר".

תחושה של ביטחון. עיצוב אדריכל רון שפיגל (צילום: רגב כלף)

האדריכל רון שפיגל מרבה לעשות שימוש פנים וחוץ בבטון. לדבריו "העלות של שימוש בבטון החשוף גבוהה יותר, לעומת השימוש בחומרים חלופיים. העבודה עם הבטון החשוף יותר עדינה, כאשר הכול צריך להיות מוכן בעת היציקה הראשונית מבחינת נקודות חשמל וכו".

זה, כפי שיכולתם לתאר לעצמכם, לא זול. "השימוש בבטון מייקר משמעותית את הבנייה והשיפוץ, כאשר השימוש בו הוא ברובו דקורטיבי", אומר שפיגל, "זהו קיר כוח חיצוני ופנימי כאחד שתורם למראה העיצובי של הבית בפנים ובחוץ, אך אינו תורם להשבחת הנכס. בית מעוצב מעלה את הנכס, ללא קשר ישיר לבטון".

אדריכל רון שפיגל (צילום: רגב כלף)

האם יש תפאורה טובה יותר לחדר מוזיקה? עיצוב ניצן הרוביץ (צילום: עודד סמדר)

כאן, שם ובכל מקום. משטחי למינם לחדר רחצה (צילום: יחצ)

שפיגל מסביר כי התופעה לא החלה היום ולא אתמול. "בשנות ה-50 הייתה בארץ תנועה בשם ברוטליזם, במסגרתה פרזיטות שלמים נעשו עם בטון חשוף. בשנים האחרונות הבטון חזר, רק שהוא יותר FINE, יותר מדויק ושיקי. לאור העובדה שזהו חומר יקר, קיימים הרבה חומרים שמדמים אותו ובכך מוזילים את עלויות השיפוץ או הבנייה. לפעמים בשיפוצים, אם אני רוצה מראה של בטון לקיר קיים, אני יכול לעשות מריחה שמספקת מראה של בטון או להתקין אריחים דמויי בטון. יציקה מחדש לרוב הרבה יותר מורכבת".

עוד כתבות שיעניינו אותך

לקריאה

טוויטה במסע לעבר האפס, ומעבר!

ממומן | TOYOTA

להצטרפות

שוקלים להיכנס למסחר עצמאי בבורסה? 5 שאלות שאתם חייבים לשאול
הזירה המקצועית למסחר | מממן

מחקר חדש חושף: כך חברות הביטוח מכניסות מיליארדים על חשבונכם
shamanu.co.il | מממן

עורכי הדין המצליחים ביותר בישראל - צפו ברשימה
ערכי דין | מודעות חיפוש | מממן

סיפורו המזעזע של "הילד היפה ביותר בעולם"
וואלה

במלחמה הנאשט בדלתא – יש קלף מנצח והוא לא חיסון
וואלה

סבא רב אלוף
וואלה

ניסיון למגר את תופעת וילות האירוח: כניסה נוספת של מפקחים ביישוב חד נס
וואלה

פתאום הבנו מה מפריע לנו בעונה הזאת של האח הגדול
וואלה

מחדשים ביטוח רכב? היכנסו ותראו את המחיר כאן
ביטוח ישיר | ממומן

"אם אתם אוהבים לטייל בשטח, כנראה שלא תמצאו הרבה אפשרויות טובות יותר"

iCar | מממן

לחצו כאן

מקרר מקפיא תחתון 4 דלתות

Shufersal IL | מממן

נשק יום הדין של צובה: כך ניצל הקיבוץ השלו בהרי ירושלים משריפת הענק

וואלה

עוד בנדל"ן

באמצע חפירות התמ"א, התגלה ממצא ארכיאולוגי



קבלני השיפוצים: לשים סוף לפועלים הפלסטינאים שלוקחים עבודות בשחור



בדירה יש תקרות גבוהות? אתם רוצים לקנות אותה



רוצים לרכוש דירה? חפשו את העסקאות מתחת לרדאר



החללים המשותפים יוצאים מת"א. איפה הלהיט הבא?



השכונה התל אביבית שכולם מחכים שתמריא

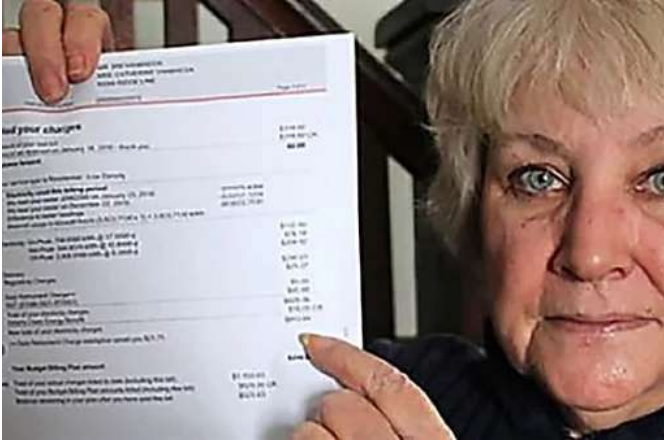
הטכנולוגיה בנעליים שעושה סוף לכאבי הגב

בשיתוף אפוסתרפיה

אולי יעניין אותך גם

כמה עולה לאתר נזילות עם מצלמת טרמית? המחיר עשוי להפתיע אותך

איתור נזילות | מודעות חיפוש | ממומן



נ | 4 דלתות כסוף 615 ל'

Shufersal IL | ממומן

LED 50 SMART 4K
טלוויזיה PILOT 50" SMART 4K
ממומן | Shufersal IL

חוקר פרטי עשוי לעלות פחות ממה שנדמה. בדקו אפשרויות בתחום

חוקר פרטי | מודעות חיפוש | ממומן

עוד בוואלה!

נפתרה התעלומה: ככה כל המזוודות מוכנסות ומסודרות בתוך המטוס

חצי שעה גג: פיתות-מחבת מהירות של חן מזרחי

וואלה! אוכל בשיתוף סוגת

6 סיבות מפתיעות שאתם עייפים כל הזמן, והפיתרון לזה

למה יש אנשים שמזדקנים הרבה יותר לאט מאחרים?

הפתעה: האם בריטני ספירס התחתנה בסתר?

הרכיב התזונתי שאתם חייבים להתחיל להוסיף לתפריט

בשיתוף דנונה

הסוודר הזה קרוע ודהוי - אז למה לעזאזל הוא עולה ככה?

כך תשפרו את הביצועים במיטה - במבצע בלעדי לחגים

בשיתוף "גברא"

סביבת ביטוח: הדיון שמעוררים ביטוחי הסייבר

עלו על הגל: עוד רבעון מעולה ל"צים"

קראו לו "הילד הכי יפה בעולם". זה מה שהרס לו את החיים

מאושרת במקסימום: הסוד שעוזר ללאה שנירר לחייך כל היום

בשיתוף דנונה

פריימארק הספרדית? הרשת הזולה מבית זארה נוחתת בישראל

שי פשוט לא ברמה של הדס. מה שעובר עליה הוא סיוט בלתי אפשרי

שלושה מרכיבים, זה כל הסיפור: עוגת גלידה קלה של מיקי שמו

הדיירים ביקשו "משהו באמצע" וקיבלו הרבה יותר מזה

הטכנולוגיה בנעליים שעושה סוף לכאבי הגב

בשיתוף אפוסתרפיה

המהפכות שכל עובד ישראלי חייב להכיר

מערכת וואלה! בשיתוף ההסתדרות

